



CD/Media Player

DN-501C

Owner's Manual

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1.Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2.Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3.Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-501C

Serial No. _____



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION

Product Name: CD/MEDIA PLAYER

Model Number: DN-501C

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DENON Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



Additional Safety Information!

16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

☐ Laser Class (IEC60825-1:2007) CLASS 1 LASER PRODUCT LUOKAN 1 LASERLAITE KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

- ADVARSEL:** USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
- VAROITUS!** LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAÄ ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.
- VARNING:** OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user. Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab. Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein. Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement. N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente. Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso. No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken. De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn. Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIGHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren. Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

ATENÇÃO: (Português)

Para desligar completamente este produto da corrente, desligue a ficha da tomada elétrica. A ficha elétrica é utilizada para interromper completamente a alimentação da unidade e deve estar num local onde o utilizador lhe possa aceder facilmente. Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF (STANDBY) position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. • Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF (STANDBY)-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann. • Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.

❑ **OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA /
NOTA SOBRE UTILIZAÇÃO**

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR	AVISOS
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. • Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile. • Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF (STANDBY), el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. • No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF (STANDBY) staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is. • Bewaar de batterijen niet op een plaats waar deze blootstaan aan direct zonlicht of op plaatsen waar zeer hoge temperaturen heersen, zoals in de buurt van een kachel.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Tapp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF (STANDBY), så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå. • Förvara inte batteriet på en plats som utsätts för direkt solljus eller på platser med extremt höga temperaturer, som nära ett värmeelement.	• Evite temperaturas altas. Assegure uma suficiente dispersão do calor quando a unidade for instalada numa prateleira. • Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Puxe pela ficha quando desligar o cabo de alimentação. • Mantenha a unidade afastada da humidade, da água e do pó. • Desligue o cabo de alimentação quando não estiver a utilizar a unidade por longos períodos de tempo. • Não obstrua os orifícios de ventilação. • Não deixe objectos estranhos dentro da unidade. • Não permita que insecticidas, benzina e diluente entrem em contacto com a unidade. • Nunca desmonte ou modifique de alguma forma a unidade. • A ventilação não deve ser obstruída, tapando as aberturas de ventilação com objectos, como jornais, toalhas ou cortinas. • Não devem ser colocadas junto à unidade fontes de chama aberta, como velas acesas. • Respeite as regulamentações locais relativas à eliminação de pilhas. • Não exponha a unidade a gotejamento ou salpicos de líquidos. • Não coloque objectos com líquidos, como jarros, em cima da unidade. • Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas. • Quando o interruptor se encontra na posição OFF (STANDBY), o equipamento não está completamente desligado da REDE ELÉCTRICA. • O equipamento deve ser instalado junto da fonte de alimentação, para que a fonte de alimentação esteja facilmente acessível. • Não deixe a pilha num local exposto à luz solar directa ou em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como, por exemplo, junto de um aquecedor.

• DECLARATION OF CONFORMITY

Our products following the provisions of EC/EU directives, that as follows;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC

• ÜBEREINSTIMMUNGSEKTLÄRUNG

Unsere Produkte unterliegen den Bestimmungen der folgenden EG/EU-Richtlinien:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-Vorschrift 1275/2008 und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EC

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nos produits sont conformes aux dispositions des directives CE/UE comme suit ;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Réglementation CE 1275/2008 et sa directive cadre 2009/125/CE

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

I nostri prodotti sono conformi a quanto previsto dalle direttive EC/EU, come specificato di seguito:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Norma EC 1275/2008 e relativa legge quadro 2009/125/EC

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nuestros productos cumplen las disposiciones de las directivas de la CE/UE siguientes:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Normativa de la CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/CE

• EENVORMIGHEIDSVKLRING

Onze producten volgen de voorwaarden van de EG/EU-richtlijnen zoals volgt;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-verordening 1275/2008 en zijn kaderrichtlijn 2009/125/EG

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Våra produkter uppfyller följande föreskrifter i EC/EU-direktiv:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EU-direktiv 1275/2008 och dess ramdirektiv 2009/125/EC

• DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

Nossos produtos seguem as disposições da CE / UE directivas, que, como se segue;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Regulamento (CE) 1275/2008 e a respectiva Directiva-Quadro 2009/125/CE

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

UMA NOTA SOBRE A RECICLAGEM:

Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Elimine quaisquer materiais de acordo com as normas de reciclagem locais.

Quando eliminar a unidade, obedeça às regras ou normas locais.

As pilhas nunca devem ser deixadas fora ou incineradas, mas sim eliminadas de acordo com as normas locais relativas aos resíduos químicos.

Este produto e os respectivos acessórios embalados em conjunto constituem o produto aplicável de acordo com a directiva WEEE, excepto as pilhas.



Pb

Getting started

Thank you for purchasing this DENON Professional product. To ensure proper operation, please read this owner's manual carefully before using the product. After reading, be sure to keep for future reference.

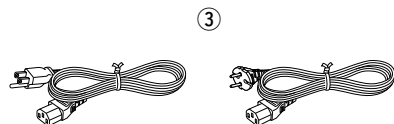
Contents

Getting started	1
Accessories	2
Main features	2
Cautions on handling	2
Discs	3
Discs playable on this unit	3
Holding discs	3
Loading discs	3
Cautions on loading discs	3
Cautions on storing discs	3
Cleaning discs	3
Part names and functions	4
Front panel	4
Rear panel	5
Remote control unit	6
Inserting the batteries	7
Operating range of the remote control unit	7
Display	8
Display during playback	8
Connections	11
Preparations	11
Cables used for audio connection	11
Audio connections	11
Analog connection (unbalanced connection)	11
Analog connection (balanced connection)	11
Digital connection (COAXIAL)	11
Digital connection (AES/EBU)	11
Connecting the external control terminal	12
Parallel port	12
RS-232C terminal	12
Connecting headphones	12
Connecting the power cord	12
Connecting media	13
Inserting and ejecting discs	13
Connecting a USB device or iPod	13
Cautions when using media	13
Setting Defaults	14
Menu List	14
Setting Defaults	15
Menu Operations (Preset Settings/System Settings)	15
Menu Operations (Utility)	18
File and folder settings	20
File List Menu	20
Select copy targets (Select)	20
Selecting all files for copying (Select All)	20
Copying files (Copy)	21
Track Information Display (Property)	21
Media List	22
Playback	23
Selecting the media to playback	23
Playback	23
End Monitor	23
Operations during playback	24
Track switching (I◀◀, ▶▶I)	24
Reserving the next track to play back (Next Track Reserve)	24
Fast forward and fast rewind (Search)	24
Jumping by frames (Frame jump)	24
A-B Repeat Playback (A-B Repeat)	25
Playback pitch adjustment (Pitch control)	25
Single playback or continuous playback (Single/Cont.)	26
Direct jump	26
Changing the output level	26
Rewind a specified amount of time and playback (Skip back)	26
Playback in the preferred order (Program playback)	26
Playing back from track hot points (Hot Start playback)	27
Registering a selected track to the Hot list	27
iPod playback	28
iPod playback	28
Control function	30
Various playback functions with RC-F400S	30
Part names and functions	30
Connection	32
Hot Start playback	33
Playback from the main screen	35
Other functions	36
Lock operating buttons (Key lock)	36
"DENON Professional Pitch Control" App for iPhone/iPod Touch	36
Serial remote control function	37
RS-232C control	37
Extended Communication Format (MIDI)	38
D&M RC Communication format (RC)	41
Parallel Control	43
Information	45
Error messages	45
RC-F400S error messages	45
Troubleshooting	46
Warranty	47
Main Specifications	48
Appendix	50

Accessories

Check that the following parts are supplied with the product.

① Quick start guide (Book)	1
② Owner's manual (CD-ROM)	1
③ Power cords for each region (US, EU).....	1 of each
④ Remote control unit (RC-1177).....	1
⑤ R03/AAA Batteries	2



Main features

- CD media, USB device (mass storage class) and iPod®/iPhone® playback
- Large, easy to see organic electroluminescent (EL) display
- Balanced XLR connectors equipped for all outputs
- Supports pitch control of music on an iPod/iPhone using specialized software (DENON Professional Pitch Control)
- Pitch control playback allows adjustment of the playback speed between -16 % to +16 % in 0.1 % steps
- Master Key function allows for adjustment of the playback speed without changing the musical interval
- Supports remote control operation from parallel port and RS-232C

NOTE

The reproduction or use of materials such as music data or files may be restricted under the Copyright Act or other applicable laws, or under the terms of a license agreement between yourself and the material owner. Check that the conditions of use for all materials are thoroughly satisfied before reproduction etc., and use this equipment correctly. DENON Professional cannot accept any responsibility whatsoever for acts of copyright infringement undertaken by the user.

Cautions on handling

• Before turning the power switch on

- Check once again that all connections are correct and that there are no problems with the connection cables.
- Power is supplied to some of the circuitry even when the unit is set to the standby mode. When not using the machine for long periods of time, be sure to unplug the power cord from the power outlet.

• About condensation

If there is a major difference in temperature between the inside of the unit and the surroundings, condensation may form on parts inside the unit, causing the unit to fail to operate properly.

If this happens, let the unit sit for an hour or two with the power off and wait until there is little difference in temperature before using the unit.

• Cautions on using mobile phones

Using a mobile phone near this unit may result in noise. If that occurs, move the mobile phone away from the unit when it is in use.

• Moving the unit

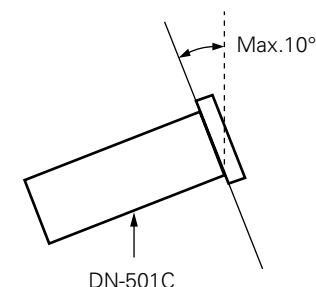
Turn off the power and unplug the power cord from the power outlet. Next, disconnect the cables connected to other system units before moving the unit.

• Rack mount cautions (Required rack specifications for mounting the DN-501C on a rack)

- EIA Standard 19 inch rack
- 1U Size installation compatible rack
- Rack that has a guide rail or shelf board that can support this device

• Rack Installation

The DN-501C will work normally when the player unit is mounted within 10 degrees off the vertical plane at the front panel. If the unit is tilted excessively, the disc may not be loaded or unloaded properly.



Discs playable on this unit

1 Music CDs

Discs marked with the logo at right can be played in this unit.



2 CD-R/CD-RW

NOTE

- Discs in special shapes (heartshaped discs, octagonal discs, etc.) cannot be played. Do not attempt to play them, as doing so can damage the unit.
- Some discs and some recording formats cannot be played.
- Non-finalized discs cannot be played.



* What is finalization?

Finalization is the process that makes recorded CD-R/CD-RW discs playable on compatible players.

Holding discs

Do not touch the signal surface.



Loading discs

- Only load one disc at a time. Loading two or more discs can damage the unit or scratch the discs.
- When the disc is drawn into the unit, be careful not to trap your fingers.
- Do not insert anything other than discs into the disc loading slot.
- Do not use cracked or warped discs or discs that have been repaired with adhesive, etc.
- Do not use discs on which the sticky part of cellophane tape or labels is exposed or on which there are traces of where labels have been removed. Such discs can get caught inside the player and damage it.
- If the label side of the disc is dirty, wipe it clean before use. If the disc loading/ejection roller becomes dirty, discs may not load or eject correctly.

Cautions on loading discs

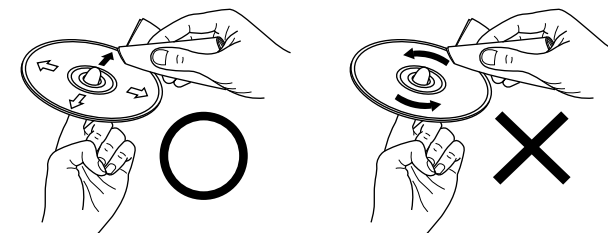
- Do not get fingerprints, oil or dirt on discs.
- Take special care not to scratch discs when removing them from their cases.
- Do not bend or heat discs.
- Do not enlarge the hole in the center.
- Do not write on the labeled (printed) surface with ball-point pens, pencils, etc., or stick new labels on discs.
- Water droplets may form on discs if they are moved suddenly from a cold place (outdoors for example) to a warm place, but do not try to dry them off using a hair-dryer, etc.

Cautions on storing discs

- Be sure to remove discs after using them.
- Be sure to store discs in their cases to protect them from dust, scratches, warping, etc.
- Do not store discs in the following places:
 - Places exposed to direct sunlight for long periods of time
 - Dusty or humid places
 - Places exposed to heat from heaters, etc.

Cleaning discs

- If there are fingerprints or dirt on a disc, wipe them off before using the disc. Fingerprints and dirt can impair sound quality and cause interruptions in playback.
- Use a commercially available disc cleaning set or a soft cloth to clean discs.



Gently wipe the disc from the inside towards the outside. Do not wipe in a circular motion.

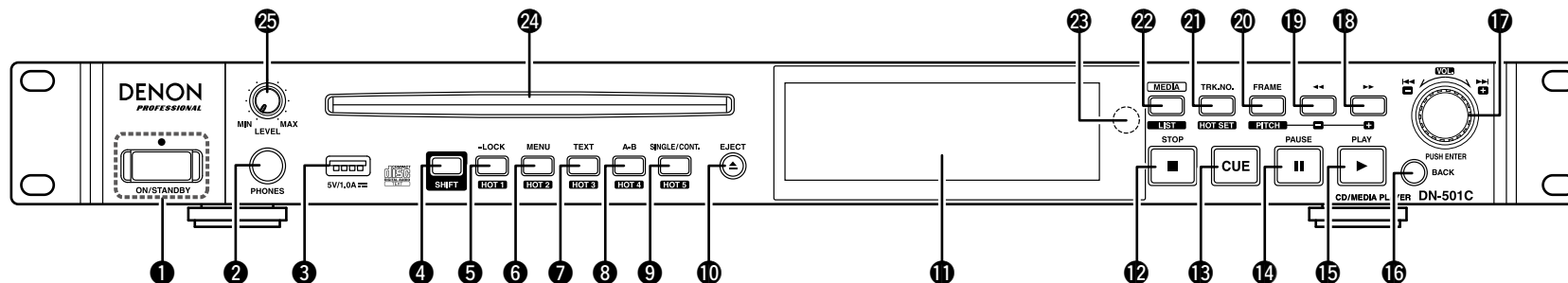
NOTE

Do not use record spray, antistatic agents, benzene, thinner or other solvents.

Part names and functions

Front panel

For buttons not explained here, see the page indicated in parentheses ().



1 ON/STANDBY, Power indicator (15, 23)

Turns the power on and off.

[Power indicator status]

Power on: Green

Standby: Red

2 Headphones jack (PHONES) (12)

3 USB port (13)

Connects to a USB device or iPod.

4 SHIFT button (SHIFT) (15)

When the LED is lit, the function assigned to **SHIFT** is enabled.

5 LOCK/HOT 1 button (27, 36)

Press and hold for more than 1 second to switch between all keys locked, specific button lock, and all keys unlocked.

- Press while holding down **4 SHIFT** to play back from the location set to Hot Start #1. (Same applies for **6** to **9 HOT 2 to 5** buttons.)
- When in Hot Set mode, the currently selected track is registered as Hot Start #1. (Same applies for **6** to **9 HOT 2 to 5** buttons.)

6 MENU/HOT 2 button (14, 27)

Displays the main menu.

7 TEXT/HOT 3 button (8, 27)

Scrolls the file name and text information on display.

8 A-B/HOT 4 button (25, 27)

Sets A-B repeat playback.

9 SINGLE/CONT./HOT 5 button (26, 27)

Switches the playback mode (SINGLE and CONTINUOUS).

10 EJECT button (13)

11 Display (8)

12 Stop/Cancel button (■) (15, 20, 23, 24, 28)

13 CUE button (23)

14 Pause button (II) (23, 28)

15 Play button (▶) (23, 28)

16 BACK button (15, 20, 22, 28)

Returns to the previous operation.

17 Jog Dial/ PUSH ENTER button (15, 20, 23, 24)

Moves between tracks. Also, after selecting a track, press the jog dial to play the selected track.

- Rotate the jog dial while holding down **4 SHIFT** to adjust the output level.
- Selects and enters items while the menu is displayed.

18 Fast Forward/Pitch + button (▶▶) (24, 25)

19 Fast Rewind/Pitch - button (◀◀) (24, 25)

20 FRAME/PITCH button (24, 25)

Switches to frame search mode and starts Audible Pause.

- Press while holding down the **4 SHIFT** button to switch the pitch on/off.

21 TRK NO./HOT SET button (26, 27)

Selects tracks directly.

- Press while holding down **4 SHIFT** to switch to HOT SET Mode and register the current track to Hot Start.

22 MEDIA/LIST button (20, 22)

Switches between media.

- Press while holding down **4 SHIFT** to display the file list.

23 Remote control signal receiver (7)

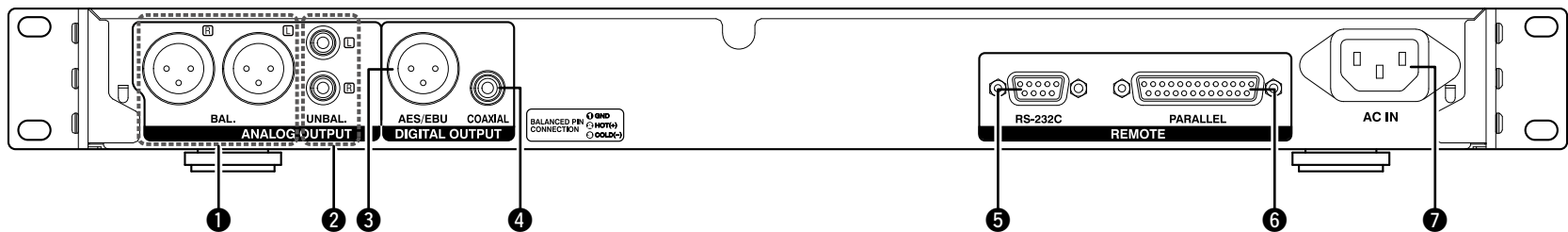
24 Disc Slot (13)

25 Headphone Volume Adjustment Knob (LEVEL) (12)

Adjusts the volume of the headphones.

Press the knob to make it spring out. After adjusting the volume, press the knob back in again.

Rear panel



- 1

Analog output (balanced) terminal (11)
 - Pin Arrangement: 1. GND/2. Hot/3. Cold
 - XLR Type

2

Analog output (unbalanced) terminal (11)
 - RCA Type

3

Digital output (XLR) terminal (11)
 - Pin Arrangement: 1. Common/2. Hot/3. Cold
 - Signal Format: IEC-60958 Type I (AES/EBU)

4

Digital output (RCA) terminal (11)
 - Signal Format: IEC-60958 Type II (COAXIAL)
- 5

RS-232C Terminal (12)
 - 9pin DSUB Connector (Female)

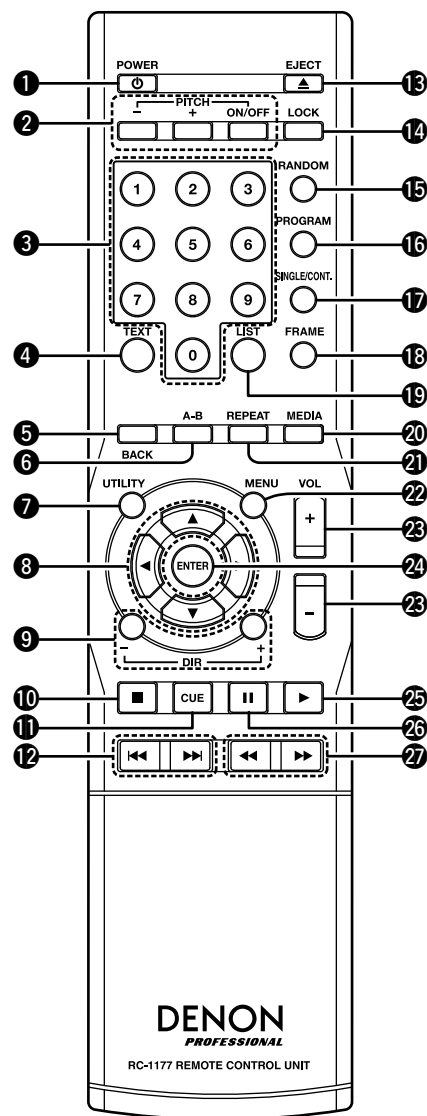
6

Parallel port (PARALLEL) (12)
 - 25pin DSUB Connector (Female)

7

AC Inlet (AC IN)..... (12)

Remote control unit

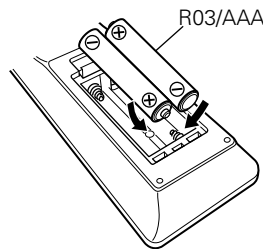
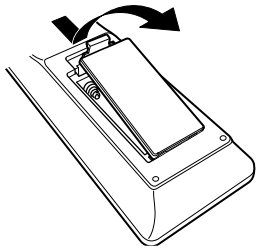


- 1 POWER button (⏻)**
Turns the power on and off.
- 2 PITCH button**
 - Turns the pitch control ON/OFF.
 - Changes the pitch adjustment value.
- 3 Number buttons (0 to 9)**
Selects tracks directly.
- 4 TEXT button**
Re-displays text information for tracks.
- 5 BACK button**
Returns to the previous menu.
- 6 A-B button**
Sets A-B repeat.
- 7 UTILITY button**
Displays the utility menu.
- 8 ARROW button**
Moves the cursor.
- 9 DIR +/- button**
Changes the directory (folder).
- 10 Stop button (■)**
Stops playback, or cancels the currently selected operation.
- 11 CUE button**
Returns to the cue point.
- 12 Track Skip button (I◀◀, ▶▶I)**
Moves tracks.
- 13 EJECT button**
Ejects the disc. Does not operate during playback.
- 14 LOCK button**
Locks all of the operations or specific buttons on the front panel of the unit.

- 15 RANDOM button**
Switches to random mode.
- 16 PROGRAM button**
Switches to program mode.
- 17 SINGLE/CONT. button**
Switches the playback mode (SINGLE/CONTINUOUS).
- 18 FRAME button**
Changes to frame search mode.
- 19 LIST button**
Displays the "File List".
- 20 MEDIA button**
Displays the "Media List".
- 21 REPEAT button**
Sets the repeat mode ON/OFF.
- 22 MENU button**
Displays the main menu.
- 23 VOL +/- button**
Adjusts the output level.
- 24 ENTER button**
Confirms the selected content.
- 25 Play button (▶)**
Starts playback.
- 26 Pause button (⏸)**
Pauses playback.
- 27 Search button (◀◀, ▶▶)**
Fast forwards or rewinds tracks.

Inserting the batteries

- ① Push the rear cover upwards in the direction of the arrows to remove it.
- ② Load the two batteries properly as indicated by the marks in the battery compartment.



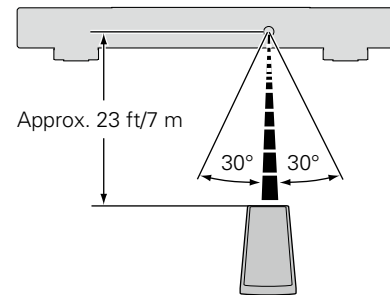
- ③ Put the rear cover back on.

NOTE

- Insert the specified batteries in the remote control unit.
- Replace the batteries with new ones if the set does not operate even when the remote control unit is operated close to the unit. (The supplied batteries are only for verifying operation. Replace them with new batteries at an early date.)
- When inserting the batteries, be sure to do so in the proper direction, following the $\oplus$ and $\ominus$ marks in the battery compartment.
- To prevent damage or leakage of battery fluid:
 - Do not use a new battery together with an old one.
 - Do not use two different types of batteries.
 - Do not attempt to charge dry batteries.
 - Do not short-circuit, disassemble, heat or dispose of batteries in flames.
 - Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater.
- If the battery fluid should leak, carefully wipe the fluid off the inside of the battery compartment and insert new batteries.
- Remove the batteries from the remote control unit if it will not be in use for long periods.
- Used batteries should be disposed of in accordance with the local regulations regarding battery disposal.
- The remote control unit may function improperly if rechargeable batteries are used.

Operating range of the remote control unit

Point the remote control unit at the remote sensor when operating it.



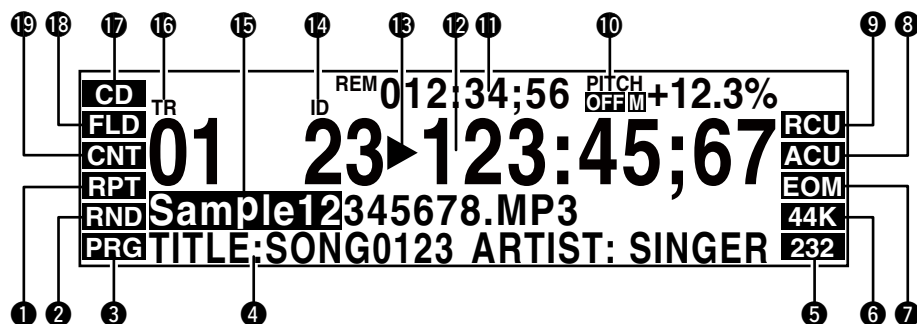
NOTE

- The set may function improperly or the remote control unit may not operate if the remote control sensor is exposed to direct sunlight, strong artificial light from an inverter type fluorescent lamp or infrared light.
- When using 3D video devices that transmit radio communication signals (such as infrared signals etc) between the various units (such as the monitor, 3D glasses, 3D transmitter unit etc), the remote control unit may not operate due to interference from those radio communication signals. If this occurs, adjust the direction and distance of the 3D communication for each unit, and check that the remote control unit operation is not affected by these signals.

Display

The playback status and information about various media is displayed on the DN-501C display.

Display during playback



- 1 Repeat playback display**
"RPT" or "A-B" light during repeat playback.
- 2 Random playback display**
"RND" lights during random playback.
- 3 Programmed playback display**
"PRG" lights during programmed playback.
- 4 Text information display**
Displays text data (CD-TEXT/ID3 tags in MP3 data) included in the currently playing file.
 - Text that is too long to fit in the display is scrolled.
- 5 Remote serial connection display**
Lights when remote serial commands are being received.
 - The hold time is 0.5 seconds.
- 6 Sampling rate display**
Displays the sampling rate of the audio output. (44 K/48 K)
 - It is not displayed when "automatic" settings are used.
- 7 End Of Message display**
 - "EOM" lights when the End Of Message function is ON.
 - "EOM" flashes when playback is within the set time.
- 8 Auto cue display**
"ACU" lights when the auto cue function is ON.
- 9 Finish Mode display**
Displays the mode when the current track ends. ("NXT" when "Next" is set, "RCU" when "Recue" is set)

- 10 Pitch display**
Displays the ON/OFF status of the pitch function, master key and playback speed (percentage).

- 11 Remaining time display**
Displayed in the "mmm (minutes):ss (seconds):ff (frame)" format.
 - Minutes are displayed in two digits during CD playback.
 - The display changes to "--:--:--" during VBR file playback.

- 12 Elapsed time display**
Displayed in the "mmm (minutes):ss (seconds):ff (frame)" format.
 - The display stops at a maximum of 999:59:74.
 - Minutes are displayed in two digits during CD playback.

- 13 Status display**
 - Displays the operating status of devices.

STOP	■
CUE	CUE
PAUSE	
AUDIBLE PAUSE	
SEARCH	◀▶
PLAY	▶

- 14 Index number display**
Only displayed during CD playback.
- 15 File name display**
The name of the file currently being played is displayed along with the progress display bar.
 - File names that are too long to fit in the display are scrolled.
 - "TRACK XX" is displayed during CD playback.
- 16 Track number display**
 - When the "Next Trk Reserve" setting is On, flashes when there is a following track to be played.
 - Two digits are displayed for CD playback, and 4 digits are displayed for all other media.
 - "TR" lights during normal playback.
 - "HS" lights during hot start playback.
 - "PG" lights during programmed playback.
- 17 Media display**
Displays the currently selected media. ("CD"/"USB"/"iPod")
- 18 Playback range display**
Displays the current playback range. ("FLD": Current folder/"ALL": All folders)
- 19 Playback mode display**
Displays the current playback mode. ("CNT": Continuous/"SGL": 1 track)

Menu Screen

Press the **MENU** button to display the following screen.

- | | |
|----|----------------|
| 01 | File List |
| 02 | Program List |
| 03 | Hot List |
| 04 | Preset Setting |
| 05 | System Setting |

- The Menu contains the following items.
 - File List
 - Program List
 - Hot List
 - Preset Setting
 - System Setting
 - Utility

File List

Displays folders and sound files.

- | | |
|---|------------------|
| 1 | Current Folder |
| 2 | < Up One Level > |
| 3 | Lower Folder |
| 4 | 0001 BGM.MP3 |
| 5 | Music.WAV |

- Folders are displayed first, followed by sound files.
 - 1 Displays the folder of the currently selected track.
 - The disc icon is displayed when CD is selected.
 - 2 Select to move up from the current folder hierarchy.
 - 3 Select to move down from the current folder hierarchy.
 - 4 Displays the first file in the current folder.
 - 5 Displays the currently selected file.

File List Menu

Press the jog dial when the “File List” is displayed to display this menu.

- | | |
|----|-------------------|
| 01 | Set Current Track |
| 02 | Preview |
| 03 | Select |
| 04 | Select All |
| 05 | Copy |

- The “File List Menu” contains the following items.
 - Set Current Track
 - Preview
 - Select
 - Select All
 - Copy
 - Property

Program List

Displays the files registered for programmed playback.

- | | |
|--------------|-------------|
| Program List | |
| 01 | BGM01.MP3 |
| 02 | BGM02.MP3 |
| 03 | Music01.WAV |
| 04 | Music02.WAV |

- The numbers on the left side indicate the programmed playback order.
- For CD-DA, <TRACK-XX> (XX=Track No.) is displayed in the file name display.

Program List Menu

Press the jog dial when the “Program List” is displayed to display this menu.

- | | |
|----|------------|
| 01 | Preview |
| 02 | Insert |
| 03 | Remove |
| 04 | Remove All |
| 05 | Load |

- The “Program List Menu” contains the following items.
 - Preview
 - Insert
 - Remove
 - Remove All
 - Load (Only for USB media)
 - Save (Only for USB media)

Hot List

Displays the files registered for “Hot Start”.

- | | |
|----------|-------------|
| Hot List | |
| 01 | BGM01.MP3 |
| 02 | BGM02.MP3 |
| 03 | Music01.WAV |
| 04 | Music02.WAV |

- The number on the left side indicates the Hot Start number.
- For CD-DA, <TRACK-XX> (XX=Track No.) is displayed in the file name display.
- Unregistered Hot Start are displayed as <Empty>.

Hot List Menu

Press the jog dial when the “Hot List” is displayed to display this menu.

- | | |
|----|--------------|
| 01 | Preview |
| 02 | Auto Mapping |
| 03 | Set |
| 04 | Remove |
| 05 | Remove All |

- Screen used for editing “Hot Start” assignments.
- The “Hot List Menu” contains the following items.
 - Preview
 - Auto Mapping
 - Set
 - Remove
 - Remove All
 - Load (Only for USB media)
 - Save (Only for USB media)

Misc List

Select the “Load” or “Save” menu when the “Hot List Menu” or “Program List Menu” is displayed to display this menu. The “Playlist” file and “Hot Start” file can be confirmed.

- | | |
|---|------------------|
| 1 | Current Folder |
| 2 | < Up One Level > |
| 3 | Lower Folder |
| 4 | 0001 BGM.M3U |
| 5 | 0002 Music.M3U |

- 1 Displays the name of the currently selected folder.
- 2 Select to move up from the current folder hierarchy.
- 3 Select to move down from the current folder hierarchy.
- 4, 5 Display the “Misc List” files in the current folder.



- xxx.m3u The file containing setting information for program playback.
- xxx.ppl The file containing setting information for hotstart playback.

Preset Setting

Sets the operating status of the unit.

- | | | |
|----|------------|-------------|
| 01 | Shift Mode | Momentary |
| 02 | Power On | Resume Play |
| 03 | Play Range | All |
| 04 | Play mode | Continuous |
| 05 | Random | Off |

For details on “Preset Setting”, see “Preset Setting” (page 15).

System Setting

Sets the initial status of the unit.

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 01 | Mono | Off |
| 02 | Output rate | Auto |
| 03 | Auto Sleep | Off |
| 04 | Volume Output | Variable |
| 05 | Ref(XLR/RCA) | +24dBu/+10dBV |

For details on “System Setting”, see “System Setting” (page 17).

Utility

Displays the utility menu.

- | | |
|----|------------------|
| 01 | Load Setting |
| 02 | Save Setting |
| 03 | Firmware Version |
| 04 | Format Media |

- “Utility” contains the following items.
 - Load Setting
 - Save Setting
 - Firmware Version
 - Format Media

Media List

Select the media to play back.

Press the **MEDIA** button to display the following screen.

- | | |
|------------|-------------|
| Media List | |
| | CD |
| | USB(None) |
| | iPod/iPhone |

- The “Media List” contains the following items.
 - CD
 - USB
 - iPod/iPhone



- “(None)” is displayed after the media name for media that is not ready to playback.

Connections

NOTE

- Do not plug in the power cord until all connections have been completed.
- When making connections, also refer to the operating instructions of the other components.
- Insert the plugs securely. Loose connections will result in the generation of noise.
- Be sure to connect the left and right channels properly (left with left, right with right).
- Connect the output correctly.
- Do not bundle power cords together with connection cables. Doing so can result in humming or noise.

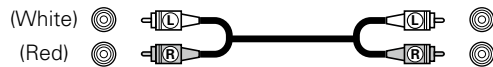
Preparations

Cables used for audio connection

Select the cables according to the equipment being connected.

Audio cables

Analog Connection (RCA)



Stereo audio cable (Sold separately)

Digital Connection (RCA)



Coaxial digital cable (Sold separately)

Analog Connection (XLR), Digital Connection (XLR)

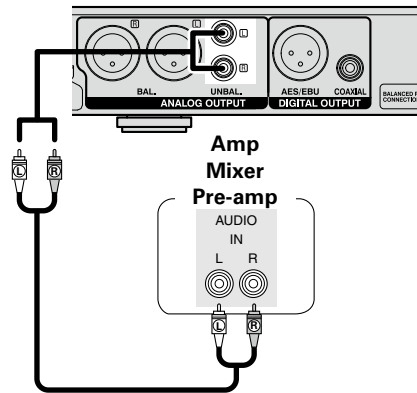


Balanced cable (Sold separately)

Audio connections

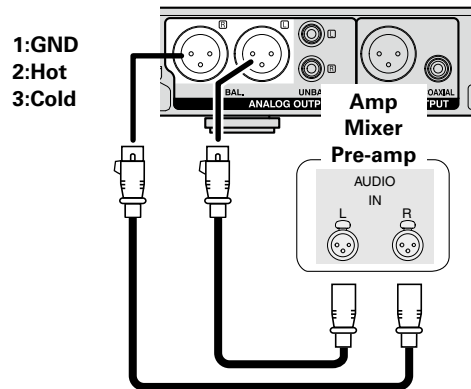
Analog connection (unbalanced connection)

Connect a line level analog cable to the analog output (unbalanced) terminal.



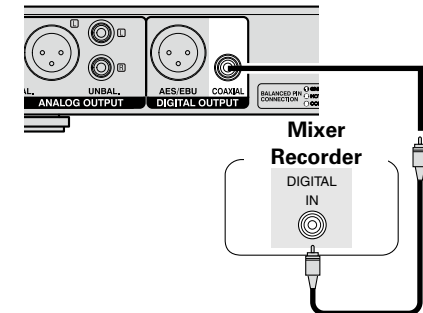
Analog connection (balanced connection)

Connect the analog output (balanced) terminal to a line level analog input.



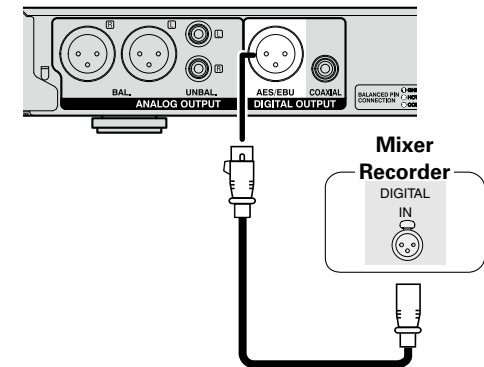
Digital connection (COAXIAL)

Connect the COAXIAL digital output terminal to a digital input terminal.



Digital connection (AES/EBU)

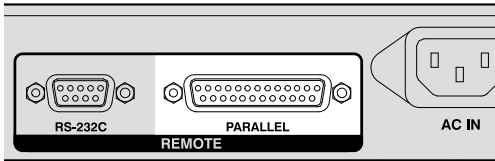
Connect the AES/EBU digital output terminal to a digital input terminal.



Connecting the external control terminal

Parallel port

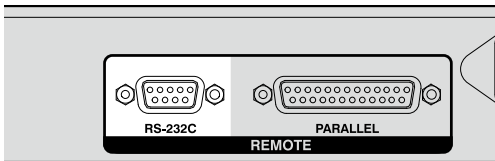
Connect an external device to the parallel port.



Parallel control can be used to control DN-501C from an external device.
For details on parallel control, see “Parallel Control” (page 43).

RS-232C terminal

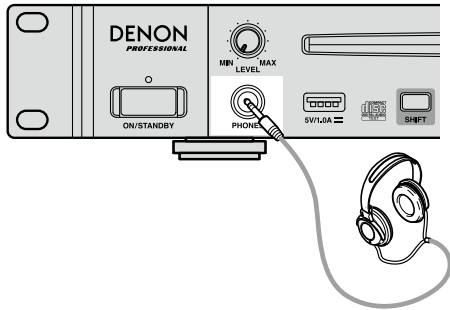
Connect an RS-232C straight cable with a 9-pin D-sub connector to the RS-232C serial terminal.



RS-232C control can be used for external control of the host device and to configure settings.
For details on RS-232C control, see “RS-232C control” (page 37).

Connecting headphones

Connect the headphones to the headphone jack (PHONES).



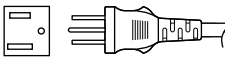
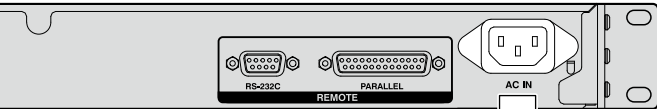
When you press the headphone volume adjustment knob (**LEVEL**), the knob will spring out. After adjusting the volume, press the knob back in again.

NOTE

To prevent hearing loss, do not raise the volume level excessively when using headphones.

Connecting the power cord

Insert the power cord when all other connections are completed.
Be sure to connect the ground wire also.



To the power socket
(AC 120 V, 60 Hz)

U.S.A. and Canada models



To the power socket
(AC 230 V, 50/60 Hz)

European, UK and Asia/Pacific models

NOTE

- Be sure to insert the power plug firmly into the AC outlet. If the plug is not properly inserted, it could cause malfunction or noise.
- Do not unplug the power cord while the unit is operating.
- Do not use a power cord other than the cord supplied with this unit.

Connecting media

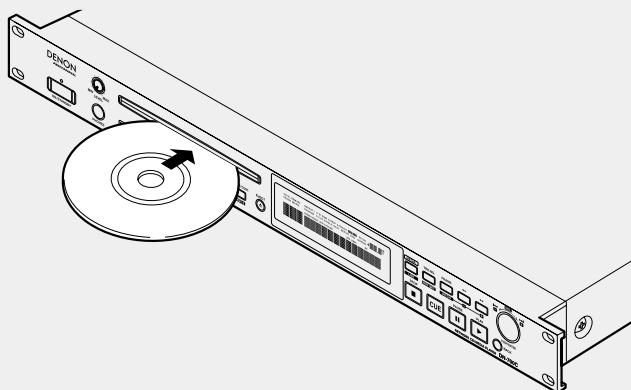
Inserting and ejecting discs

This operation is done when the power is switched on.

1 Press **ON/STANDBY** to turn the power on.

2 Hold the edges of the disc, and insert the disc into the disc slot.

- Do not touch the recorded surface (shiny surface) with your hands.



3 Press **EJECT** and remove the disc.

Messages

The DN-501C displays various messages during use. The message contents are explained below.

Message	Content
No Disc	The disc slot is empty.
Eject Locked	Ejection of the disc that is currently being played is locked. Playback needs to be stopped for the disc to be ejected."

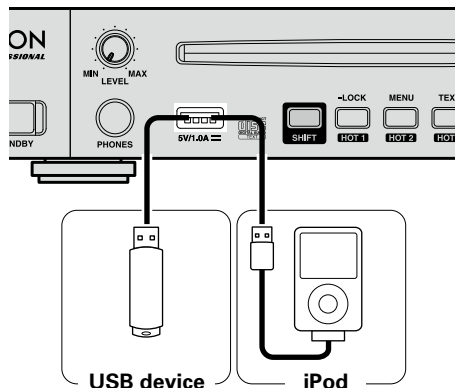
NOTE

Do not attempt to push a disc in by hand when the power is off. Doing so may damage the CD player or cause a malfunction.

Connecting a USB device or iPod

DN-501C supports external USB devices (mass storage class).

- A USB hub is not supported.
- FAT16/FAT32/HFS+ (read only) file systems are supported.



NOTE

- Do not remove the USB device during USB playback. Forcibly removing the USB device during USB playback may damage the data on the USB memory or hard disk.
- Do not use an extension cable to connect the USB device.

Cautions when using media

- Do not use a cracked or warped CD or USB drive, or one that has been repaired with adhesive.
- "Loading..." appears on the display when media is used or loaded. Do not remove the media while this message is displayed.

Setting Defaults

Menu List

Setting Item			Page
File List	(Normal)	File List Menu	Set Current Track
			Preview
			Select
			Select All
			Copy* ¹
			Property
	(Set/Insert)	File List Menu	Preview
Program List	Program List Menu		Execute
			Preview
			Insert* ¹
			Remove
			Remove All
			Load* ²
Hot List	Hot List Menu		Save* ²
			Preview
			Auto Mapping
			Set* ¹
			Remove
			Remove All
Preset Setting			Load* ²
			Save* ²
			Shift Mode
			Power On
			Play Range
			Play Mode
			Random
			Program
			Finish Mode
			Repeat
			Auto Cue
			Skip Back
			Search Mode
			Auto Fade In
			Auto Fade Out
			Start Delay
			End Of Message

Setting Item		Page
Preset Setting	Next Trk Reserve	16
	Master Key	16
	End Monitor	16
	Dimmer	16
	Display Dimmer	16
	LED Dimmer	16
	Screen Saver	16
	Remain Time Mode	16
	Fader Start	16
	Para Rem Mode	16
System Setting	Default	16
	Mono	17
	Output Rate	17
	Auto Sleep	17
	Volume Output	17
	Ref (XLR/RCA)	17
	Trim L	17
	Trim R	17
	Display Contrast	17
	IR Remote	17
Utility	Serial Bit Rate	17
	Serial Protocol	17
	Password* ³	17
	Default	17
	Load Setting	10
	Save Setting	
	Firmware Version	
	Format Media	

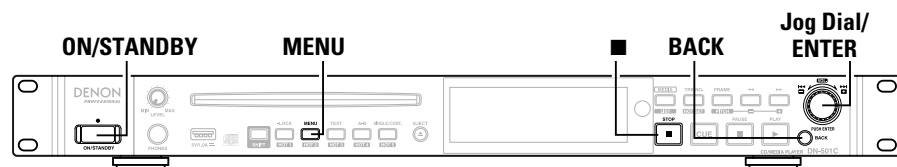
*1 Press the **ENTER** button to enter the "File List".

*2 Press the **ENTER** button to enter the "Misc List".

*3 Press the **ENTER** button to enter the "Text Editor".

Setting Defaults

Menu Operations (Preset Settings/System Settings)



- 1 Press ON/STANDBY.**
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.
- 2 While DN-501C is stopped or in cue, press MENU.**
The menu list is displayed.
 - For details on the setting items in each menu, see “Menu List” (page 14).
- 3 Rotate the jog dial to select the setting item that you want to change, and press the jog dial.**
The menu list of the selected item is displayed.
- 4 Select the setting item that you want to change, and press the jog dial.**
The setting item is chosen.
 - To continue to set other items, perform the operation in step 3 again.
 - To return to the upper level menu from the menu item currently being set, press **BACK**.
- 5 After you finish all settings, press MENU.**
The changed settings are saved, and DN-501C returns to the stopped status.



To cancel the settings, press **■**.

❑ Saving menu settings to USB memory

The DN-501C has a function for saving menu settings to USB media. This function is useful for sharing the same settings from one DN-501C on multiple DN-501C units.

For details on the operations, see the separate “Save Setting” (page 18).

❑ Preset Setting

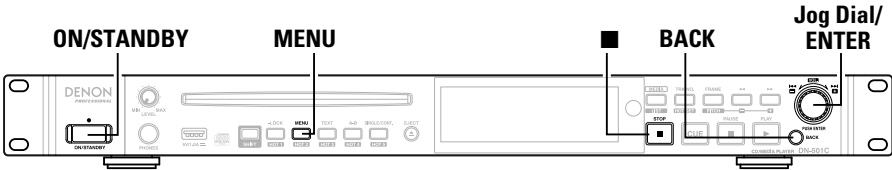
Item	Setting Details (Items in bold are factory default)
Shift Mode Sets operations for the SHIFT button.	Momentary : Shift mode can be operated while pressing and holding the SHIFT button. Lock: Shift mode will hold when the SHIFT button is pressed and released. The SHIFT button will light when in Shift mode.
Power On Sets the operation when the DN-501C power is switched on.	Stop : A track is not played back when the power is switched on. Resume Play: Start playback from the track that was played last by the previous operation. Play First: Start playback at track #1 of the last folder or disc that you played back during the previous operation. NOTE If the media that was previously being played back is removed while the unit power is off, when the power is turned on again CD is selected in the stopped status.
Play Range Sets the track playback range.	All: Plays back all of the tracks in all folders. Folder : Plays back all of the tracks in the selected folder.
Play Mode Sets the track playback mode.	Continuous : Plays back all tracks within the “Play Range” setting continually. Single: Plays back only 1 track.
Random Sets random playback.	On: Plays back tracks at random. Off : Random playback is not performed.
Program Sets programmed playback.	On: Plays back tracks in the set order (programmed playback). Off : Programmed playback is not performed.
Finish Mode Sets the operation when playback is stopped.	Stop: Playback is stopped at the start of the folder or disc. Next : When playback is stopped, the start of the following track is cued. Recue: Playback stops and returns to the cue point.
Repeat Sets repeat playback.	On: Performs repeat playback according to the “Play Mode” settings. Off : Repeat playback is not performed.
Auto Cue	Off : Does not function. –48 dB: After a track has been selected, playback is cued at the point where the volume level is less than –48 dB. –42 dB: After a track has been selected, playback is cued at the point where the volume level is less than –42 dB. –36 dB: After a track has been selected, playback is cued at the point where the volume level is less than –36 dB.

Setting Defaults		Setting Defaults	
Item	Setting Details (Items in bold are factory default)	Item	Setting Details (Items in bold are factory default)
Skip Back	0.5 to 2 to 60 sec: Set the skip back time for a track that is currently being played back to 0.5 second intervals between 0.5 and 10 seconds, or 5 second intervals between 10 and 60 seconds.	Dimmer Enables/disables the "Display Dimmer" and "LED Dimmer" settings.	Off: Disables the "Dimmer" settings. On: Enables the "Display Dimmer" and "LED Dimmer" settings.
Search Mode Sets the search mode.	Normal: Plays back audio in 2 x speed search, but does not play back audio at faster playback speeds. Silent: Audio is not played back during search.	Display Dimmer Sets the brightness of the display. (Enabled when the "Dimmer" setting is On.)	100 %: Normal brightness. 75 %: 75 % of the normal brightness. 50 %: 50 % of the normal brightness. 25 %: 25 % of the normal brightness. 0 %: Off in the standby status, and 25 % of the normal brightness during operation.
Auto Fade In Sets fade in.	Off: Does not function. 0.5 sec: Sets the volume to gradually increase within 0.5 seconds. 1.0 sec: Sets the volume to gradually increase within 1 seconds. 3.0 sec: Sets the volume to gradually increase within 3 seconds.	LED Dimmer Sets the LED brightness. (Enabled when the "Dimmer" setting is On.)	100 %: Normal brightness. 75 %: 75 % of the normal brightness. 50 %: 50 % of the normal brightness. 25 %: 25 % of the normal brightness.
Auto Fade Out Sets fade out.	Off: Does not function. 0.5 sec: Sets the volume to gradually decrease within 0.5 seconds. 1.0 sec: Sets the volume to gradually decrease within 1 seconds. 3.0 sec: Sets the volume to gradually decrease within 3 seconds.	Screen Saver Sets the screen saver operation.	Off: Does not function. On: The screen saver starts when there are no operations for 30 minutes.
Start Delay Sets the playback start timing.	Off: Does not function. (Playback starts immediately). 100 ms: Playback starts after a 0.1 second gap. 200 ms: Playback starts after a 0.2 second gap. 300 ms: Playback starts after a 0.3 second gap.	Remain Time Mode Sets the remaining time display.	Track: Displays the remaining time for each track. Total: Displays the remaining time for all playback target tracks (CDDA only).
End Of Message Sets how the EOM display lights in the display.	Off: Does not function. 0 sec: EOM display flashes for 0.5 seconds after the track finishes. 5 sec: EOM display flashes from 5 seconds before the track finishes. 10 sec: EOM display flashes from 10 seconds before the track finishes. 15 sec: EOM display flashes from 15 seconds before the track finishes. 20 sec: EOM display flashes from 20 seconds before the track finishes. 30 sec: EOM display flashes from 30 seconds before the track finishes. 60 sec: EOM display flashes from 60 seconds before the track finishes.	Fader Start Sets the operations when parallel remote is used.	Play: Plays back while the FADER START pin of the parallel remote is closed. Play-Pause: Plays back while the FADER START pin is closed, and pauses when this pin is opened. Play-Next: Plays back while the FADER START pin is closed, and jumps to the next track when this pin is opened. Play&Lock: Plays back while the FADER START pin is closed, and locks the keys of the unit. Play&Lock-Pause: Plays back when the FADER START pin closes, and locks the keys of the unit. Playback pauses when this pin opens. Play&Lock-Next: Plays back when the FADER START pin closes, and locks the keys of the unit. Playback jumps to the next track when this pin opens.
Next Trk Reserve Reserving the next track to playback during playback.	Off: Playback of the selected track starts immediately. On: When the track is selected, when currently track is stopped playback or ENTER button is pressed, then playback the selected track (reserved track).	Para Rem Mode Sets the operation when Hot Start playback.	Hot Start: Sets the Hot Start mode. Hot Cue: Sets the Hot Cue mode (Playback is not performed by Hot Start).
Master Key	Off: Disables the tone control for the pitch control function. On: Enables the tone control for the pitch control function.	Default	Resets all of the preset settings to the defaults.
End Monitor Plays the specified amount of time at the end of a track.	Off: Does not function. 5sec: Playback starts from 5 seconds before the end of the track. 10sec: Playback starts from 10 seconds before the end of the track. 15sec: Playback starts from 15 seconds before the end of the track. 20sec: Playback starts from 20 seconds before the end of the track. 25sec: Playback starts from 25 seconds before the end of the track. 30sec: Playback starts from 30 seconds before the end of the track. 35sec: Playback starts from 35 seconds before the end of the track.		

System Setting

Item	Setting Details (Items in bold are factory default)
Mono	Off : Channel output based on the audio source. On: Summed monaural output.
Output Rate Sets the sampling frequency for digital output.	Auto : Audio output based on the rate of the input media or file. 44.1 k: Audio output at 44.1 kHz. 48 k: Audio output at 48 kHz.
Auto Sleep Sets the time that rotation of the disc stop.	Off : Does not function. 30 sec: Switches to sleep mode if there are no operations for 30 seconds. 10 min: Switches to sleep mode if there are no operations for 10 minutes. 20 min: Switches to sleep mode if there are no operations for 20 minutes. 30 min: Switches to sleep mode if there are no operations for 30 minutes.
Volume Output	Fixed (0dB) : Prohibits the output level from being adjusted and fixes it as 0dB. Variable: Output level can be adjusted. For details on the operations, see the separate “Changing the output level” (page 26).
Ref (XLR/RCA) Output level of the analog output can be changed.	+24 dBu/+10 dBV: XLR=+24 dBu / RCA=+10 dBV +20 dBu/+6 dBV: XLR=+20 dBu / RCA=+6 dBV +18 dBu/+4 dBV: XLR=+18 dBu / RCA=+4 dBV +6 dBV/+6 dBV : XLR=+6 dBV / RCA=+6 dBV
Trim L	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB: Adjusts the left channel in 0.1 dB steps. Initial value is “ 0 dB ”.
Trim R	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB: Adjusts the right channel in 0.1 dB steps. Initial value is “ 0 dB ”.
Display Contrast	1 - 5 : 1 is the darkest, 5 is the brightest. Initial value is “ 5 ”.
IR Remote	On : Receives IR remote commands. Off: Does not receive IR remote commands.
Serial Bit Rate Sets the RS-232C bit rate.	9600 : 9600 bps 38400: 38400 bps
Serial Protocol	MIDI : Conforms to MIDI controls. RC: Conforms to D&M RC protocol.
Password	**** : Sets a password (6 to 12 characters) for system settings. Displayed as “****” when set. Default value is “No password (NULL)”.
Default	Resets all of the system settings to the defaults.

Menu Operations (Utility)



❑ Load Setting

Reads the setting file stored in the root of the USB media device and changes the DN-501C's settings

- 1 Press ON/STANDBY.**
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.
- 2 While DN-501C is stopped, press MENU.**
The menu list is displayed.
- 3 Rotate the jog dial to select “06 Utility”, and press the jog dial.**
- 4 Rotate the jog dial to select “01 Load Setting”, and press the jog dial.**
A pop up is displayed.
- 5 Select “OK” and press the jog dial.**
The file (DN-501C.ini) saved in the USB media device is read, and the DN-501C settings are changed.

❑ Save Setting

The current settings are saved to the root of the USB media device

- 1 Press ON/STANDBY.**
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.
- 2 While DN-501C is stopped, press MENU.**
The menu list is displayed.
- 3 Rotate the jog dial to select “06 Utility”, and press the jog dial.**
- 4 Rotate the jog dial to select “02 Save setting”, and press the jog dial.**
A pop up is displayed.
- 5 Select “OK” and press the jog dial.**
The file (DN-501C.ini) is written to the root of the USB memory stick.

❑ Firmware Version

Displays the firmware version of the DN-501C.

- 1 Press ON/STANDBY.**
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.
- 2 While DN-501C is stopped, press MENU.**
The menu list is displayed.
- 3 Rotate the jog dial to select “06 Utility”, and press the jog dial.**
- 4 Rotate the jog dial to select “03 Firmware Version”, and press the jog dial.**
Displays the firmware version of the DN-501C.
 - Press either the **Back** or **STOP** button to return.

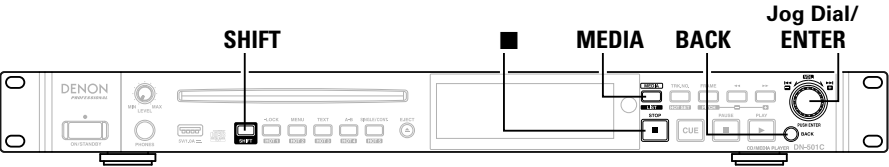
□ Format Media

- 1 Press ON/STANDBY.**
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.
- 2 While DN-501C is stopped, press MENU.**
The menu list is displayed.
- 3 Rotate the jog dial to select “06 Utility”, and press the jog dial.**
- 4 Rotate the jog dial to select “04 Format Media”, and press the jog dial.**
A pop up message is displayed.
- 5 Select “OK” and press the jog dial.**
The media is formatted.
 - Press either the **Back** or **STOP** button and selected Cancel to return.

File and folder settings

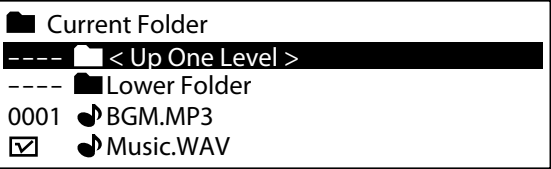
File List Menu

You can select files and check file information.

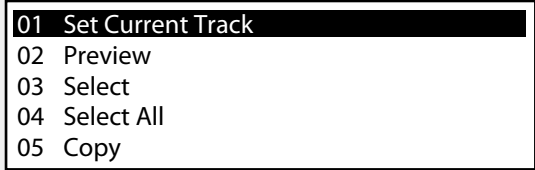


□ Displaying the File List Menu

- 1** Press **MEDIA** while holding down **SHIFT**, or select “File List” from the menu screen when in stop or cue mode.
Displays the “File List”.



- 2** Select the file that you want to operate, and press the jog dial.
The “File List Menu” is displayed.



- Press **BACK** when the “File List Menu” is displayed to return to the previous screen.

□ File List Menu List

Display	Explanation
Set Current Track	Prepares to playback the selected track.
Preview	Preview the selected Track
Select	Selects the file.
Select All	Selects all files in the list.
Copy	Copies selected files.
Property	Displays information of the selected track.

Select copy targets (Select)

This is used when you want to select multiple items to copy.

Select “Select” and press the jog dial.

Close the file menu and return to the file list. The file under the cursor is selected and a check mark is added to the front of the file name.

- If the file is in the selected state, it changes to unselected.



The selected state is cleared when the folder is changed.

Selecting all files for copying (Select All)

This function is used to select all files to be copied. Select or unselect all of the files in the displayed file list.

Select “Select All” and press the jog dial.

The display returns to the “File List”. All of the files are selected and a check mark is added to the front of the file name.

- If all files were in the selected state, they change to unselected.



The selected state is cleared when the folder is changed.

Copying files (Copy)

Files selected with “Select” or “Select All” are copied.

- If the selected copy source is CD-DA, WAV files are created in the copy destination (ripping function).

- 1

Select “Copy” and press the jog dial.
The “Media List” is displayed.
- 2

Locate the copy destination folder using the jog dial.
- 3

Select the copy destination folder and press the jog dial.
 - Media that cannot be written to (including iPod, CD) cannot be selected.
- 4

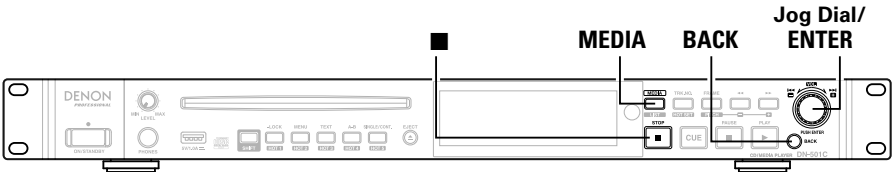
Select “Copy Here” and press the jog dial.
Copying of the selected track starts.
 - During copying, a pop up screen shows the copying progress as a percentage.
 - Press the jog dial during copying to cancel the process.
 - Files that have already been copied are not deleted.
 - When copying is completed, “Completed” appears in the display.

Track Information Display (Property)

Displays information of the currently selected track.

Media List

Media that can be selected are displayed in a list.



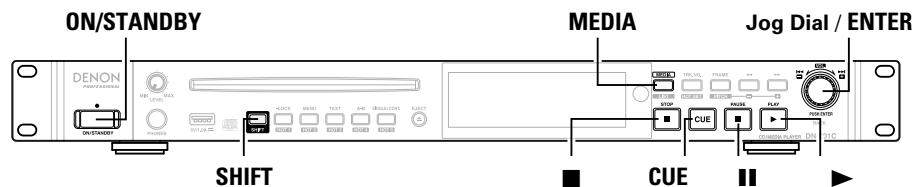
■ Displaying the media list

1 While DN-501C is stopped or in cue, press **MEDIA**.
The media list is displayed.



- Press **BACK** when the media list is displayed to return to the previous screen.
- “(None)” is displayed after the media name for media that is not ready to playback.

2 Select the media to change using the jog dial.



Selecting the media to playback

1 Press ON/STANDBY.
The power of DN-501C is switched ON, and the display screen lights.

2 While DN-501C is stopped or in cue, press MEDIA.
The media list is displayed.

Media List
CD
USB(None)
iPod/iPhone

• For details on the media list display contents, see “Displaying the media list” (page 22).

3 Rotate the jog dial to select the media that you want to play back, and press the jog dial.

• To change the playback folder, press the **LIST** button on the remote control or select “File List” in the menu (page 20).

Playback

Rotate the jog dial to select the file that you want to playback, and press ►.
► lights and playback starts.

End Monitor

In the cued state, press the jog dial while holding down SHIFT.

- The end of the track is played back for the amount of time set in “End Monitor” in Preset.
- When playback has completed, playback recues to the previous cue point.

To stop playback

Press ■.

- Playback stops, ► goes out and **CUE** lights.
- The playback position is moved to the playback start position set for “Finish Mode” in the preset menu, and playback stops.
- The stop position can be changed in the “Finish Mode” settings as shown below.

When Stop is set: Playback is stopped at the start of the folder or disc.

When Next is set: Playback is stopped at the beginning of the next file.

When Recue is set: Playback is stopped at the point where playback was previously started.

To pause playback

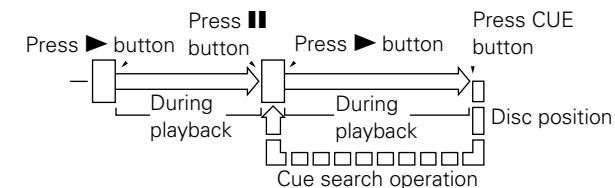
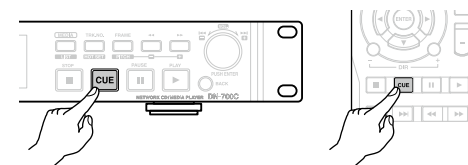
Press II during playback.

- Playback is paused, and II lights.
- Press ► again to restart playback.

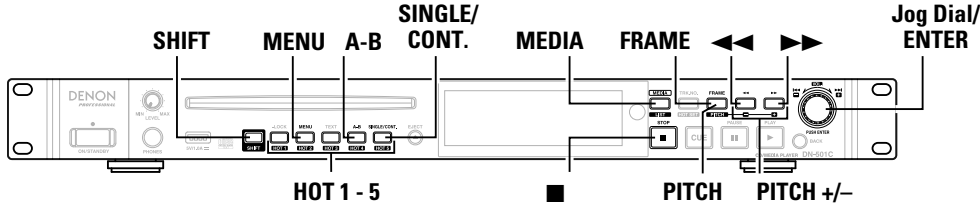
To return to the playback start position

Press **CUE** during playback.

- Playback switches to cue standby at the playback start position.



Operations during playback



Track switching (I◀◀, ▶▶I)

Rotate the jog dial during playback, cue, or while stopped.

- Rotate in the clockwise direction to switch to the next track.
- Rotate in the counterclockwise direction to switch to the start of the current track or previous tracks.

Reserving the next track to play back (Next Track Reserve)

When the “Next Trk Reserve” setting is on, the next track to be played back can be reserved.

Rotate the jog dial during playback.

- The track number display flashes, and the next track to be played back can be selected.
- Press the **BACK** button to cancel the playback reservation.

Fast forward and fast rewind (Search)

Press ◀◀ or ▶▶ during playback.

- Press ◀◀ for fast rewind playback.
- Press ▶▶ for fast forward playback.
- The operation switches as shown below depending on how many times the button is pressed.

No. of times button is pressed	Music file	CD-DA Track
Once	×2	×2
Twice	×10	×5
3 times	×50	×10
4 times	×100	×20
5 times	×200	×50

- Sound is not output at speeds above 2x.
- When fast forward search is used to the end of the last file, or when fast rewind search is used to the start of the first file, the file pauses.

NOTE

- Search cannot be performed on files that are recorded using VBR.
- If a VBR file is found during the search process, the search ends at the VBR file.
- No operations including search can be performed for 0.2 seconds from the start of Hot Start playback.

Jumping by frames (Frame jump)

- 1 Press FRAME.**
 - Press **FRAME** during playback, cue or pause to switch to the Audible Pause state.
- 2 Press ◀◀ or ▶▶ during Audible Pause.**
 - Press ◀◀ to move 1 frame in the reverse direction.
 - Press ▶▶ to move 1 frame in the forward direction.

 1 frame is 1/75 seconds.

A-B Repeat Playback (A-B Repeat)

Repeat playback is performed between the set A and B point during playback.

- 1 Press A-B during playback.**
Set the repeat start point (A point).
- 2 Press A-B to set the repeat end point.**
Set the repeat end point (B point), and repeat playback continues between A and B points.
- 3 Press A-B again to exit repeat playback.**

Return to the start position of a track during playback

Rotate the jog dial counterclockwise during playback.

Playback returns to the track start position, and playback starts again.



Rotating the jog dial within 1 second of the beginning of the track moves back to the previous track.

Playback pitch adjustment (Pitch control)

The playback speed can be adjusted within a range of -16 % to +16 %.

By adjusting the pitch, you can listen to recordings over a shorter time span, or listen more slowly.

- 1 Press PITCH while holding down SHIFT during playback, cue or when stopped.**
A pop up is displayed and the pitch adjustment is enabled.

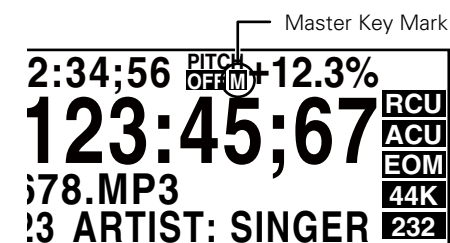
- 2 Press PITCH + or PITCH - while holding down SHIFT.**

- The pitch changes by 0.1 % each time the button is pressed.
- Press and hold the button to change the pitch continuously.
- To cancel the pitch control, press **PITCH** again while holding down the **SHIFT** button.
- Hold down the **SHIFT** button and pressed **PITCH+** and **PITCH-** button, reset the pitch value.

Changing the playback speed without changing the musical interval (Master Key)

When the playback speed is adjusted using the pitch control, the musical interval changes according to the playback speed. With the Master Key function on, you can play back music without changing the musical interval even when you change the pitch.

- The Master Key setting is performed in “Master Key” (page 16) in the preset menu.
- If “Master Key” in the menu is set to “On”, the master key mark appears in the display when the pitch is adjusted.



Single playback or continuous playback (Single/Cont.)

Select whether to playback one track or to playback continuously.

Press **SINGLE/CONT.** during playback, cue, or while stopped.

The icon on the screen changes.

CNT: Continuous playback

SGL: Single track playback

Direct jump

[Operations on the Unit]

1 Press **TRK NO.**
A pop up is displayed.

2 Rotate the jog dial to select a track number.
In 1 second, playback moves to the selected track.

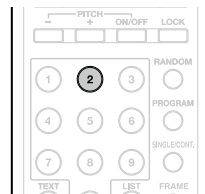
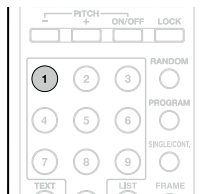
- To select a number from the 10th and subsequent tracks, select the first digit -> press the jog dial -> select the second digit.

[Operations on the remote control]

While stopped or in cue, press the number buttons on the remote control (0 to 9) to jump directly to the track you want to hear. To select the 10th and subsequent tracks, push the number buttons in the order of 10 digit -> 1 digit.

E.g. Playing back track 12

- ① Press the number button 1. ② Press the number button 2 within one second.



Changing the output level

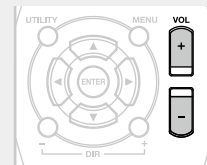
Changes the output level of both analog and digital outputs (refer page 17 "Volume Output").

[Operations on the Unit]

Hold down the **SHIFT** button and rotate the jog dial.

[Operations on the remote control]

Press the **VOL +** or **-** button.



Rewind a specified amount of time and playback (Skip back)

The track is rewound for the set amount of time from the current playback position during playback or pause from an operation on an external remote (parallel, RS-232C).

The skip back time setting is set in "Skip Back" in the "Preset Settings" (refer page 15).

[Parallel Control]

When the parallel input normal mode is set, press the **skip back switch on the connected device.**

For details, see "Parallel Control" (refer page 43).

[RS-232C Control]

Send a skip back command.

For details, refer to "RS-232C control" (refer page 37)

Playback in the preferred order (Program playback)

1 Select "Program List" from the menu.
"Program List" is displayed.

- Files are not displayed if no program has been set.

2 Press the jog dial.
The "Program List Menu" is displayed.

3 Select "Insert" and select the file you want to program.
The "File List" is displayed.

4 Select "Execute" and register files to the "Program List".

5 Press **MENU** to exit the "Program List Menu".

- Press **■** to cancel the operation and return to the playback screen.

6 Set "Program" in the preset menu to "On".
Tracks are played back in the selected order.

- This function can also be turned ON/OFF using the **PROGRAM** button on the remote control.

□ Program List Menu

The Program List Menu contains the following items.

Item	Explanation
Preview	Previews the selected track or file.
Insert	Registers the track or file to the Program List.
Remove	Removes the track or file from the Program List.
Remove All	Removes all tracks or files from the Program List.
Load	Reads the Program List saved onto a USB memory stick, etc.
Save	Saves the set Program List onto a USB memory device, etc.

□ Editing registered programs

1 While DN-501C is stopped, select the track that you want to edit from the “Program List” display.

2 Select “Remove” from the “Program List Menu”.
The selected file is deleted from the program.



- Only tracks on the CD and USB can be registered to the program. Files on an iPod cannot be registered to the program.
- A maximum of 99 tracks can be registered to a program.
- Select “Remove All” to delete all of the registered programs.

□ Canceling program playback

1 Set “Program” in the preset menu to “Off”.

2 Press **MENU**.
Confirm the settings.

Playing back from track hot points (Hot Start playback)

You can use the **HOT1 to 5** buttons on the DN-501C panel for hot start playback.

1 Select “Hot List” from the menu.
“Hot List” is displayed.

- If there are no tracks registered to **HOT1 to 5**, tracks are not displayed.

2 Press the jog dial.
The “Hot List Menu” is displayed.

3 Register tracks.
Select “Set”, “Auto mapping” or “Load”. When “Set” is selected, continue to select tracks.

4 Select “Execute” and register files to the “Hot List”.

5 Press **MENU** to exit the “Hot List”.

- Press **■** to cancel the operation and return to the playback screen.

6 Press **Hot 1 to 5** and the hot start button on the external remote control.
The track registered to the selected number is played back.

Registering a selected track to the Hot list

1 When a track is stopped or paused, press the **HOT SET** button while holding down the **SHIFT** button.
“Hot Number xx” is displayed.

2 Enter the hot list number that you want to register and press the jog dial.
The track is registered to the entered number.

- If the track is registered in the paused or cued state, information from that playback position is registered.

① Hot List

Displays the tracks currently registered to Hot Start.

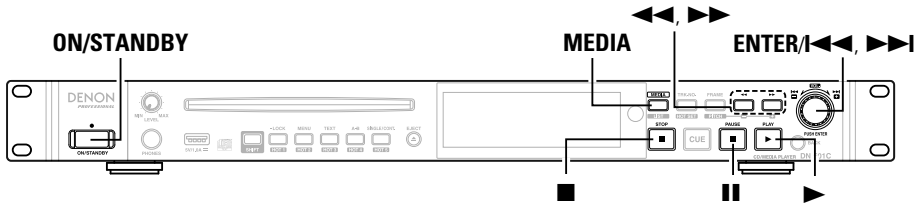
Hot List	
01	BGM01.MP3
02	BGM02.MP3
03	Music01.WAV
04	Music02.WAV

② Hot List Menu

The Hot List Menu contains the following items.

Item	Explanation
Preview	Preview the selected track or file.
Auto Mapping	The first 20 tracks are automatically assigned from the currently selected folder.
Set	Registers the track or file in the Hot List.
Remove	Removes tracks and files from the Hot List.
Remove All	Removes all tracks and files from the Hot List.
Load	Reads hot lists from a device such as a USB memory stick.
Save	Saves the hot lists set to a USB memory stick.

iPod playback



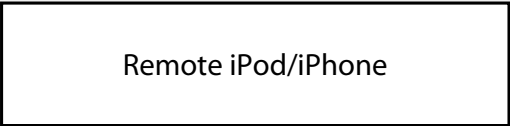
You can listen to music from an iPod using the DN-501C. You can also control the iPod using the DN-501C or the remote control. For details on compatible iPod models, see “Compatible iPod/iPhone models” (page 29).



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. The iPod may only be used to copy or play contents that are not copyrighted or contents for which copying or playback is legally permitted for your private use as an individual. Be sure to comply with applicable copyright laws.

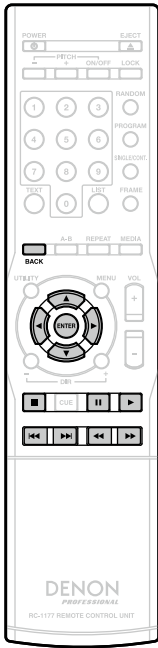
iPod playback

- 1 Connect the iPod to the DN-501C.** For details on how to connect it, see “Connecting a USB device or iPod” (page 13).
- 2 Select “iPod/iPhone” from the “Media List”.** “Remote iPod/iPhone” appears in the display.



- NOTE**
- D&M will accept no responsibility whatsoever for any loss of iPod data.
 - Depending on the type of iPod and the software version, some functions may not operate.
 - This unit does not support playback on an iPad. Do not connect an iPad to the unit.
 - When connecting an iPhone to this unit, keep the iPhone at least 20 cm (8 inch) away from this unit. If the iPhone is kept closer to this unit and a telephone call is received by the iPhone, noise may be output from this device.
 - If the iPod is connected using an iPod cable (commercially available) that is longer than 2 m (6.6 ft), sound may not be played correctly. In this case, use a genuine iPod cable, or a cable that is shorter than 1 m (3.3 ft).
 - If the size of the image registered to the music file as album artwork is larger than 500 x 500 pixel, the music file cannot be played correctly. In this case, delete the album artwork from iTunes.
 - When playing back from an iPod or iPhone, the headphone output is muted.

Table of corresponding remote control and iPod buttons



Remote control button	iPod button	DN-501C Operation
-	I<<<, >>>I	Playback from start of track/Playback from next track
>>>	>>>II	Playback start
II	>>>II	Pause
I<<<, >>>	I<<<, >>>I (Press and hold)	Fast forward/Fast rewind
■	-	Stop playback
Δ▽◁▷	Click wheel	Move cursor (up/down)
BACK	MENU	Display menu, display previous screen again
ENTER	Select	Enter item, playback track
REPEAT	-	Switch repeat playback function
RANDOM	-	Switch random playback function

The Random, Repeat and Single/Cont. settings for the DN-501C are not applied to the iPod. iPod setting status is applied.

Compatible iPod/iPhone models

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

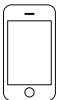


iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
32GB 64GB

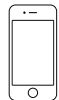
• iPhone



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
16GB 32GB 64GB

Control function

Various playback functions with RC-F400S

You can perform Hot Start playback by using the hot start remote control RC-F400S (sold separately).

RC-F400S features

- Quick file search with the jog dial.
- Large 3.8" display (320X240 dots).
- Stationary top panel operations.



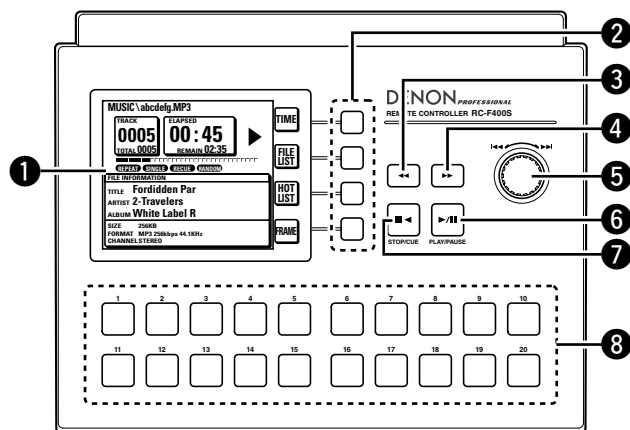
- With RC-F400S, you can only perform playback operations. You cannot set various menu modes (menu list/file list/file menu). When you are making changes in the menu, the RC-F400S will display "wait...".

NOTE

If the firmware version of your RC-F400S is an earlier version than A-5.00 it will not work correctly with the DN-501C. Please visit our website (URL:<http://www.d-mpro.com>) for the latest firmware version. The RC-F400S version information is displayed under the startup screen that appears when it is turned on.

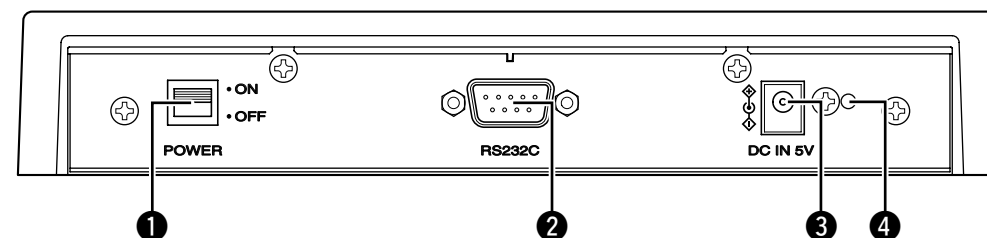
Part names and functions

RC-F400S top panel



- 1 Display**
- 2 Function buttons**
Correspond to the function display.
- 3 Fast rewind button (◀◀)**
- 4 Fast forward button (▶▶)**
- 5 Jog dial (◀◀/▶▶)**
 - Rotate the jog dial to search for folders and files.
 - Press the jog dial to play back the selected file.
- 6 Play/Pause button (PLAY/PAUSE)**
The green light is on during playback and the green light flashes during pause.
- 7 Stop/Cue button (STOP/CUE)**
Lights orange during stop or cueing.
- 8 Hot start buttons (1-20)**
Corresponds to the Hot Start list.

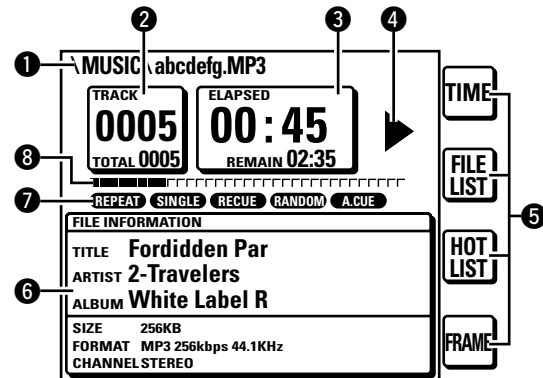
RC-F400S rear panel



- 1 Power switch** (33)
- 2 RS-232C terminal** (32)
- 3 DC power input terminal** (32)
Connect the supplied power cord.
- 4 DC power cord holder mounting hole**
The supplied power cord holder will prevent the connected power cord from disconnecting from the terminal.

RC-F400S display

Main screen display



1 File name display

2 File number/total file count display

3 Time display

4 Operating Status Display

5 Function Display

- TIME: Press the function button to switch the time display.
- FILE LIST: Press the function button to play back the file in the file list mode.
- HOT LIST: Press the function button to check the Hot Start list.

[Special Feature of DN-501C]

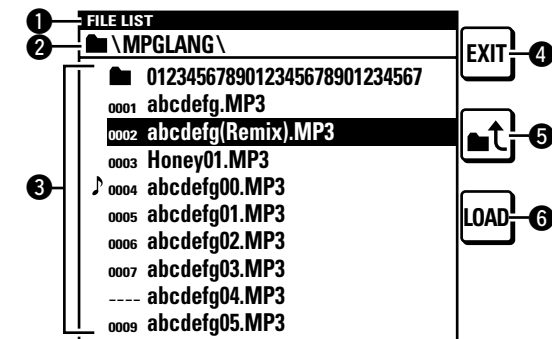
- FRAME: Press the FRAME button to start Audible pause from that position, and switch to frame search mode.

6 File information display

7 Current playback mode display

8 Playback elapsed position

File list display



1 Title display

Displays "FILE LIST".

2 Folder display

Displays the folder name.

"PROGRAM PLAY" is displayed during program playback.

3 File list

Displays file names.

The ♪ mark is displayed for the file that is currently being played back or set to be played back.

4 EXIT button

Enters the main mode.

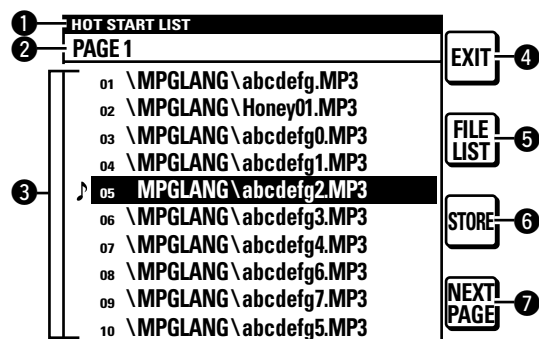
5 Folder icon button

Displays the list of folders in the selected media.

6 LOAD button

Sets the selected file to one of the Hot Start buttons 1-20.

Hot Start list display



1 Title display

Displays "HOT START LIST".

2 PAGE display

Displays the page.

3 Hot Start list

Displays the set file name.

The ♪ mark is displayed for the file that is being played back.

4 EXIT button

Enters the main mode.

5 FILE LIST button

Moves to the file list.

6 STORE button

When the media is set to USB, the set Hot Start list is saved as a file.

The PPL file is saved in the root directory.

- A PPL file is the file that saves the content of a Hot Start list.

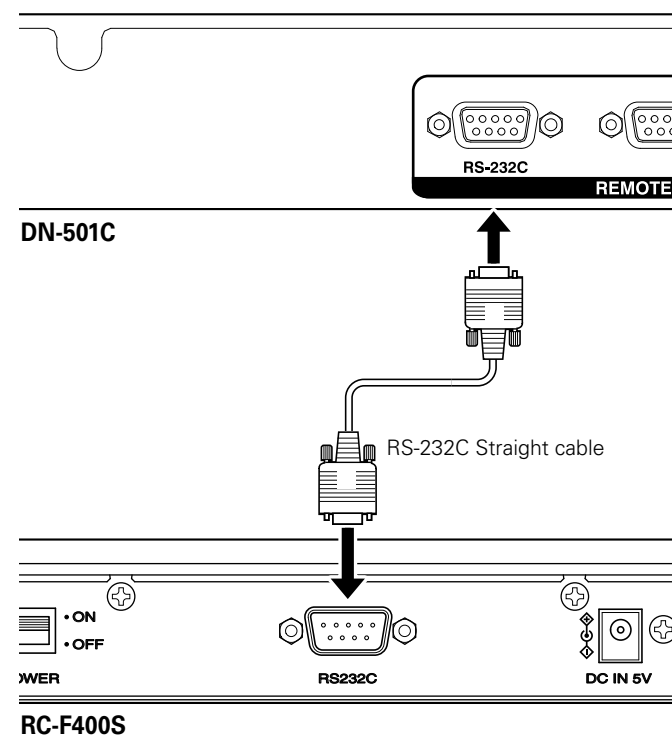
7 NEXT PAGE/PREV PAGE buttons

Display the list in the next/previous page.

Connection

As shown below, connect the RS-232C port on DN-501C to the RS-232C port on RC-F400S using the straight cable that is supplied with RC-F400S.

- Once they are connected, turn the power switch on for the respective devices.
- Configure the following items in the DN-501C "System Setting".
 - Serial bit Rate: 38400
 - Serial Protocol: RC
- After connection, fix the cable by turning the cable terminal screws.



Notes on connecting the AC adapter

- Always turn the power switch off before connecting/disconnecting the AC adapter.
- Do not touch the AC adapter with wet hands.
- When disconnecting the AC adapter, make sure that you hold the plug. Pulling or bending the cord may damage the cord or cause electric shock or fire.

Hot Start playback

You can instantly start playing back a file that is registered with the Hot Start buttons 1-20 on RC-F400S by pressing the corresponding button.

□ Perform Hot Start playback

1 After connecting DN-501C to RC-F400S, turn the power switch on for the respective devices.

- In the RC-F400S display, the startup screen "DENON PROFESSIONAL" appears.
- When the startup is completed, the file information is shown in the display.

2 Press **HOT LIST** on the main screen.

The first 10 files in the Hot Start list are displayed.
To display files 11 through 20 in the Hot Start list, press **NEXT PAGE**.

3 Press the Hot Start button for playback.

Hot Start playback starts.



Hot Start can also be performed from the main screen and the file list screen.

□ Pause

During playback, press ►/||.

- During pause, ►/|| flashes.
- To resume playback, press ►/||.

□ Stop

Press ■◀.

□ Fast forward and fast rewind (search)

During playback, press ◀◀ or ▶▶.

- Press ◀◀ to perform fast rewind playback.
- Press ▶▶ to perform fast forward playback.
- The fast forward/fast rewind speed changes in the order shown below each time the button is pressed.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Others: x2, x10, x50, x100, x200

□ Audible Pause

Press **FRAME** on the main screen.

- Press **FRAME** on the main screen during playback or pause to switch to the Audible Pause state.

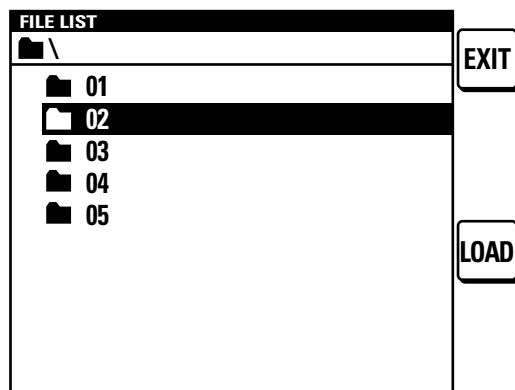
□ Jumping by frames (Frame Accurate Search)

Press ◀◀ or ▶▶ during Audible pause.

- Pressing ◀◀ moves 1 frame in the reverse direction.
- Pressing ▶▶ moves 1 frame in the forward direction.

❑ Set and allocate the Hot Start folder

The first 20 files in the selected folder are automatically allocated to the Hot Start buttons.



1 On the main screen, press **FILE LIST**.

The file list is displayed.

2 Select the folder you would like to set with the jog dial.

3 Press **LOAD**.

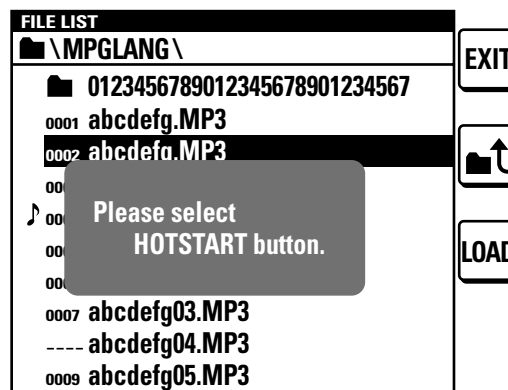
The first 20 files in the selected folder are automatically assigned to the hot start button.
“Completed” is displayed, and the settings are completed.



These settings can only be configured during stop, pause or cue modes.

❑ Set and allocate Hot Start points

Assign the Hot Start button for the file or point that you would like to play back.



1 On the main screen, press **FILE LIST**.

The file list is displayed.

2 Select the file you want to set with the jog dial. Or, pause at the point where you want to resume playback in the set file.

Press the jog dial to play back the selected file.

3 Press **LOAD**.

- “Please select HOT START button” is displayed.
- To cancel, press **■◀**.

4 Press the Hot Start button you want to allocate the setting to.

- “Completed” is displayed and the setting has changed.
- Press the HOT START button to perform Hot Start playback.



Hot Starts can only be set in the stop or cue modes.

❑ Save the Hot Start list

Convert the allocated Hot Start list into a file and save it to a USB device connected to the DN-501C. If this file exists in the USB device, the Hot Start list in this file is automatically used for allocation.

1 On the main screen, press **HOT LIST**.

The Hot Start list is displayed.

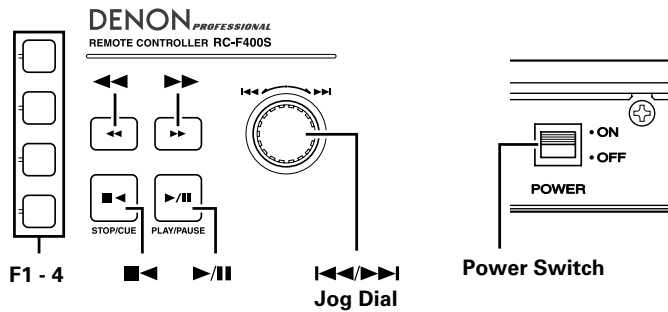
2 Press **STORE**.

- The Hot Start list is saved as “DN-501C.ppl” in the root directory of the USB device connected to the DN-501C.
- A saved PPL file can be re-read by operating the DN-501C.

NOTE

When the Hot Start list is loaded and any audio file in the list is missing on the media, that file is removed from the Hot Start list.

Playback from the main screen



Before playback

After connecting the DN-501C to the RC-F400S, turn the power switch on for the respective devices.

- The RC-F400S display shows the startup screen “DENON PROFESSIONAL”.
- When the startup is completed, the file information is shown in the display.

Play back

Press ►/II.

The button lights green and file playback starts.

Pause

Press ►/II during playback or search modes.

- ►/II flashes during pause.
- To restart playback, press ►/II.

CUE

Press ■◀.

STOP

Press ■◀ during cue.

Audible Pause

Press FRAME on the main screen.

- Press FRAME on the main screen during playback or pause to switch to the Audible Pause state.

Switching files (◀◀/▶▶)

During playback or stop, rotate the jog dial.

- Rotate clockwise to switch to the next file.
- Rotate counterclockwise to switch to the beginning of the current file or the previous file.
- To switch to the previous file, rotate the jog dial counterclockwise within one second from the start of file playback.

Fast forward or fast rewind (search)

During playback, press ◀◀ or ▶▶.

- Press ◀◀ to perform fast rewind playback.
- Press ▶▶ to perform fast forward playback.
- The fast forward/fast rewind speed changes in the order shown below each time the button is pressed.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Others: x2, x10, x50, x100, x200



- If the “Search Mode” settings in the “Preset Menu” of the DN-501C are set to “Normal”, sound is output when the search speed is 2x. Please note that sound is not output at search speeds above 2x.
- After you fast forward to the end of the last file or fast rewind to the beginning of the first file, the unit pauses.
- When you fast rewind to the beginning of the file, the fast rewind operation continues from the end point of the previous file.

NOTE

- When you perform search on a short file, the indicated speed may not be available.
- You cannot perform search on files that are recorded in VBR.
- If searched files contain a VBR file, the search stops at that VBR file.

Jump by frames (Frame Accurate Search)

Press ◀◀ or ▶▶ during Audible Pause.

- Pressing ◀◀ moves 1 frame in the reverse direction.
- Pressing ▶▶ moves 1 frame in the forward direction.

AUTO CUE

AUTO CUE automatically detects the audio level and performs the cue operation.

- When AUTO CUE is enabled, the playback mode display in the RC-F400S display shows **A.CUE**.
- The detected level is the set value for the preset menu “Auto Cue” in DN-501C (see page 15).
- If the audio level is not detected for 20 seconds or more after the playback for automatic detection of the audio level has started, the cue operation is performed at the beginning of the file.

Other functions

Lock operating buttons (Key lock)

When LOCK is pressed for more than 1 second, the buttons in the following table are locked and you will not be able to operate them. Switch the lock status as shown below.



- If buttons are operated while the key lock is enabled, “Key Locked” is displayed.



Lock cancel: All buttons can be operated.
Specific button lock: All buttons other than those needed for playback operations are locked.
All lock: All buttons other than Lock and Shift are locked.

Status	SHIFT	LOCK	POWER	PLAY	PAUSE	CUE	STOP	SHIFT+ HOT XX	FRAME	◀◀/▶▶	JOG (◀◀/▶▶)	Other
All Keys Unlocked	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Keys Restricted	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×
All Keys Locked	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Can be operated.
×: Cannot be operated.

“DENON Professional Pitch Control” App for iPhone/iPod Touch

This application enables playback and pitch control of tracks on your iPod Touch/iPhone.
For details such as operating conditions etc, see our website <http://www.d-mpro.com>.



Serial remote control function

In the serial remote control function, a host such as a computer is connected to the unit. By sending control commands from the host to the unit, the unit can be operated, and the status information of the unit can be checked both on the unit and host.

RS-232C control

You will be able to perform the three control functions from the host by connecting an RS-232C straight cable to the RS-232C serial terminal (9-pin D-sub) connector.

[Three control functions]

- ① Controlling the DN-501C externally
- ② Sending the status information to the host when DN-501C receives a status request command from the host
- ③ Automatically sending the status information to the host when there is a change to the DN-501C status

About Connections

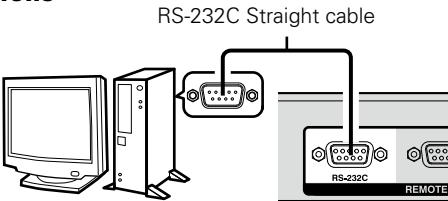
- Transmission System: Asynchronous full duplex transmission
- Compatible connector: 9-pin D-sub (male)
- Communication speed: 9,600/38,400 bps selectable
- Data bit: 8 bit
- Parity: None
- Start bit: 1 bit
- Stop bit: 1 bit
- Flow control: None

Pin arrangement

Pin number	Signal name
1	Ground
6	NC
2	TxD
7	RTS*
3	RxD
8	NC
4	NC
9	NC
5	S. Ground

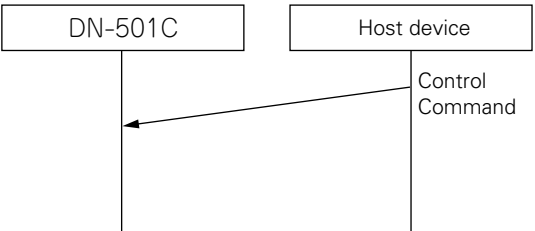
* 4V/500mA power supply can be used for RTS.

Connections



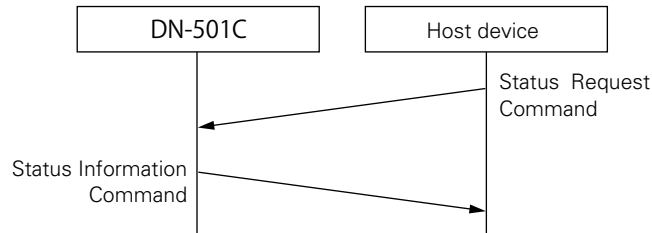
Extended Communication Format (MIDI)

❑ Controlling the DN-501C externally



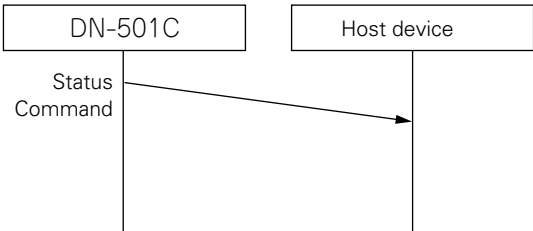
Control commands are commands such as play, stop etc. sent from the controller to control the DN-501C.

❑ Status information output for external status request commands



The status request command is a command used to obtain status information from the DN-501C. When the DN-501C receives a status request command, it uses a status information command to notify its status.

❑ Automatic output of status information when the DN-501C status changes



The status notification command is automatically generated when the DN-501C changes status. The status notification uses an information command to notify the host of the status.

❑ Command Sending Format

Commands are issued using a Command Packet surrounded by the Start Byte and End Byte.

0x F0004003 (Start Byte)	CommandPacket	0xF7 (End byte)
-----------------------------	---------------	--------------------

The Command Packet format is as shown below.

Format (0x11)	Total Command Packet (1byte)	Remain Command Packet (1byte)	Command (2bytes)	Parameter Pack Length (1byte)	Parameter Pack (0-80bytes)	Check Sum (2bytes)
------------------	---------------------------------------	--	---------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------

Item	Content
Format	Fixed as 0x11 in the DN-501C.
Total Command Packet	Used to send commands that have parameters that do not fit into the Parameter Pack. This is 1 when the parameter is less than 80 bytes.
Remain Command Packet	Used to send commands that have parameters that do not fit into the Parameter Pack. This is 0 when the parameter is less than 80 bytes.
Command	Consists of 2 bytes from the category code and command.
Parameter Pack Length	Describes the length of the Parameter Pack. The maximum length of the Parameter Pack is 80 bytes.
Parameter Pack	Parameters.
Check Sum	All of the bytes from the Format to the Parameter Pack are added, and the top 4 bits and bottom 4 bits are each converted to ASCII code and stored.

❑ Divided transmission of commands

If a Parameter Pack exceeds 80 bytes, the command is divided and sent.

In this case, the Total Command Packet contains the total number of commands, and the Remain Command Packet contains the remaining number of transmissions.

❑ RemainCommandPacket for a command divided and sent in 3 parts

	Total Command Packet	Remain Command Packet	Description
1st	3	2	Two Command Packets remain
2nd	3	1	One Command Packet remains
3rd	3	0	No Command Packets remain

The divided Parameter Pack is reconstructed by the receiver, and is interpreted as the parameters for one command.

1st part

Format-Model ID	Total 3	Remain 2	Command	Length	Parameter part 1	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	------------------	-----

2nd part

Format-Model ID	Total 3	Remain 1	Command	Length	Parameter part 2	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	------------------	-----

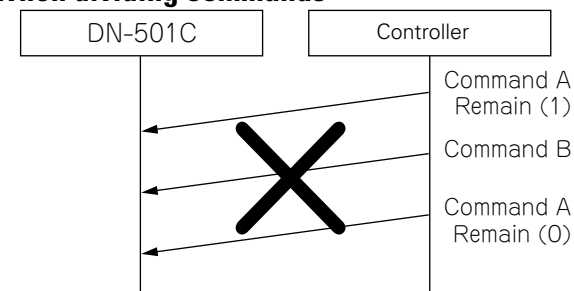
3rd part

Format-Model ID	Total 3	Remain 0	Command	Length	Parameter part 3	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	------------------	-----

Interpretation of
received command

Command	Parameter part 1	Parameter part 2	Parameter part 3
---------	------------------	------------------	------------------

❑ Precautions when dividing commands



Do not send any other commands in between sending parts of divided commands. In such a case, DN-501C will discard command A.

Commands can be divided to a maximum of 10 parts. Do not divide into 11 or more parts.

Do not divide the command if the parameters are less than 80 bytes.

parameter	description
Number	Numerical value
Name String	Character string
TIME STRING	Expression: MMM:SS;FF Colon is used between MMM and SS (:) 0x3A Semicolon is used between SS and FF (;) 0x3B MMM is displayed in 3 digits with 0 embedded expressions (000 - 999) In ASCII, each digit is expressed in ASCII SS is displayed in 2 digits with 0 embedded expressions (00 - 59) In ASCII, each digit is expressed in ASCII FF is displayed in 2 digits with 0 embedded expressions (00 - 74) In ASCII, each digit is expressed in ASCII 012:34;56 is transmitted as 0x30 0x31 0x32 0x3A 0x33 0x34 0x3b 0x35 0x36
Dimmer Value	1 - 5 integer expression
Sample Rate	Hz unit numerical value
Lock No.	0:All Keys available 1:Only Transport Keys Available 2:All Keys Locked
Version No	SSMMmmRR SS is a specification code (0x00=A, 0x01=B...0x19=Z) MM is a major code(0 - 0x63) mm is a minor code(0 - 0x63) RR is a revision code (0 - 0x63) Ex. When SSMMmmRR=0x00010000, A-1.00
File Name String Folder Name String Media Name String	Folder delimiter is '\(0x5C)' Media name is "CDA:", "CDD:" or "USB:" CDA indicates CD-DA CDD indicates CD-DATA USB indicates USB storage Media name ends in ':' (colon) Folder name ends in '\' <root> indicates "\\" Absolute path is expressed as "\\Folder name\Folder name\ Relative path is expressed as "Folder name\Folder name\ Folder in one superior hierarchy level is expressed as "..\ Current folder is expressed as ".\ File name is expressed as "Track name:extension" Combinations of the expressions above can be used E.g.) Expression of a full path from the media "CDD:\Folder name\Track name.MP3" E.g.) Expression of a full path from <root> "\\Folder name\Folder name\Track name.MP3"
Hot number	Value from 1 - 20 1 byte, not ASCII coded even with ASCII systems

parameter	description
Track number	Value from 0 - 1999 2 byte binary value. 0 - 7CF Transfer order from top down. In ASCII systems, each digit of a track number expressed in base 10 is transferred in ASCII code. Range of 0x30 0x30 0x30 0x30 - 0x31 0x39 0x39 0x39.
Pitch value	DN-501C has a range of $\pm 16.00\%$. However, the second value after the decimal is always 0. This value is multiplied by 100 and transferred. The specification range is $\pm 999.99\%$. In binary mode, a 3-byte value is transferred. Transfer order from top down. In ASCII systems, each digit of a pitch expressed in base 10 is transferred in ASCII code. Upper order values are zero filled. Transmission order is symbol, hundreds, tens, ones, first decimal, second decimal. The symbol is not coded to ASCII, and is sent as 0 or 1.
Current Track Audio Format String	For PCM WAV\Sampling rate\quantization bit rate (WAV file) AIFF\Sampling rate\quantization bit rate (AIFF file) For compressed formats MP3\Sampling rate\Bit rate (MP3 file) M4A\Sampling rate\Bit rate (AAC/iTunes format) MP4\Sampling rate\Bit rate (MP4 file) Sampling rate: Hz unit numerical value. In the ASCII format, each digit is converted to ASCII. Quantization bit number: bit number such as 16/24 etc. In the ASCII format, each digit is converted to ASCII. Bit Rate: Numerical value in kbps unit such as 320 etc. In the ASCII format, each digit is converted to ASCII.

NOTE

About the command list see page "Appendix".

D&M RC Communication format (RC)

❑ Configuration of control commands

The packets of control commands start with the Start Character "@", and end with the End Character "0x0D" as shown below.



❑ Configuration of command codes

Item	Value (Hex value within parentheses)
Start Character	'@' (0x40)
ID	'0' (0x30)
Command	Indicates the command details.
End Character	'\r' (0x0D)

Response timeout is 100msec.

❑ ACK (received successfully) and NACK (receive failed) command codes

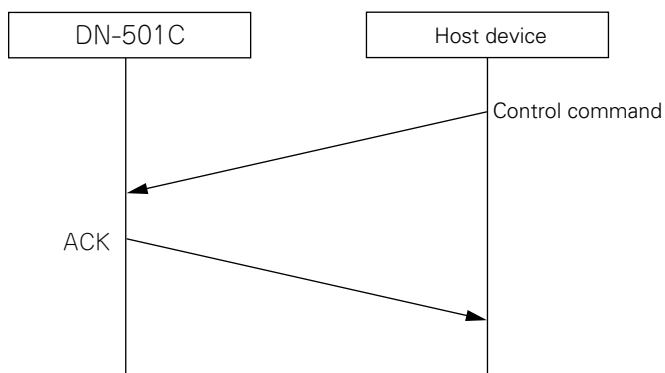
Content	Hex value	Transmission conditions
ACK	0x06	—
NACK	0x15	• When an End Character (0x0D) is received with no Start Character "@" • When a command that does not exist is received • When there is a space more than 5msec between command characters



- When a command is received, ACK or NACK is returned within 100 msec.
- If there is no response after 100 msec, the next command is permitted.

① External control and operation of the DN-501C

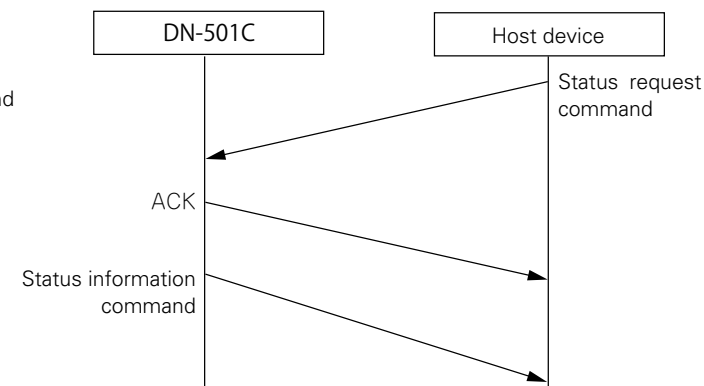
When the DN-501C receives a control command from the host, the DN-501C sends ACK (received successfully) to the host and executes the command.



However, if data other than a specified command or an End Character (0x0D) with no Start Character '@' is received, receive fails and NACK is returned.

② Status information output for external status request commands

When a status request is received from the host, the DN-501C returns ACK and a response to the request details.

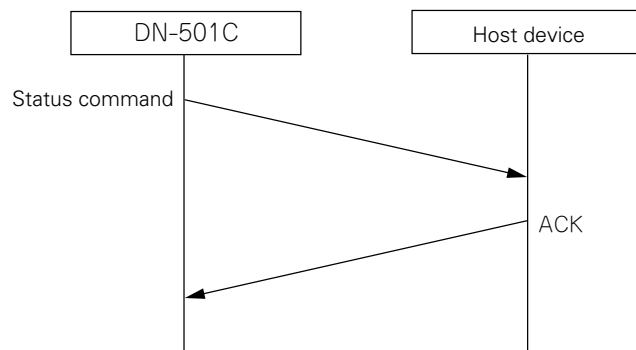


Sequence diagram of status request command

However, if data other than a specified command or an End Character (0x0D) with no Start Character ('@') is received, receive fails and NACK is returned.

③ Automatic output of status information when the DN-501C status changes

When the DN-501C status or recording or playback file changes, or when the storage status changes, the details of the change of status are sent to the host.



The command sent at this time uses the same status information command as ②.

NOTE

About the command list see page "Appendix".

Parallel Control

Parallel control has two modes, normal mode and hot start mode.
The MODE 1,2 pins are used to switch this mode.

Parallel remote mode switching

- Parallel remote mode is switched according to the status of parallel remote inputs #5 and #6.

MODE 1	HIGH	HIGH	LOW	LOW
MODE 2	HIGH	LOW	HIGH	LOW
FUNCTION	NORMAL	Reserved	HOT START 1	HOT START 2

Hot Start 1: Hot list #1 - #10 can be played from the parallel remote.

Hot Start 2: Hot list #11 - #20 can be played from the parallel remote.



Hot start is a function that starts playback instantaneously from the preset point.

Hot Start mode can be switched to Hot Cue using “Para Rem Mode” in the “Preset setting”.
If the mode is set to the Hot Cue mode, when Hot Start input is performed, playback does not start immediately and instead switches to the standby state at the start point.

Hot Start Assignment

If one of the HOT START terminals is shorted when the RELOAD terminal is in the shorted state, the current track is assigned to the shorted Hot Start number (reload function).

For details on assigning Hot Start, see “Playing back from track hot points (Hot Start playback)” (page 27).

About Connections

Normal Mode

NO.	DN-501C	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	CUE
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	SEARCH ►►
8	I	SEARCH ◄◄
9	I	FADER START
10	-	GND
11	I	SKIP BACK
12	I	Reserved
13	I	Reserved
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	Reserved
18	I	Reserved
19	I	Reserved
20	O	STOP TALLY
21	O	EOM TALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	TRACK +
25	I	TRACK -

Hot Start Mode / Hot Cue Mode

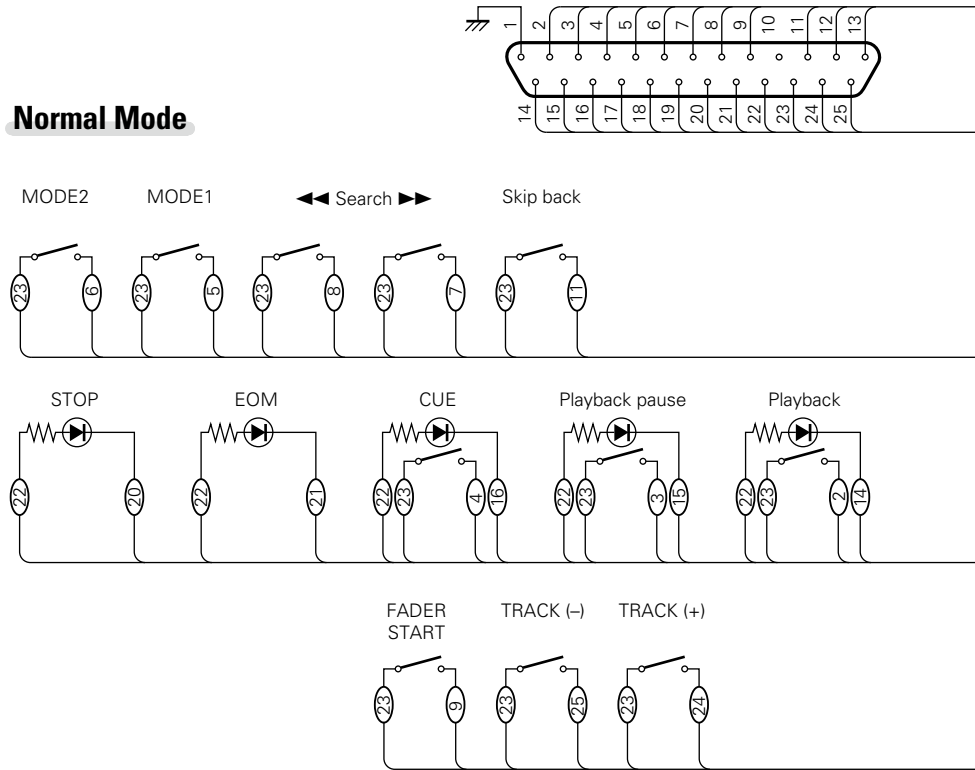
NO.	DN-501C	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	CUE
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	RELOAD
8	I	HOT START 1(11)
9	I	HOT START 2(12)
10	-	GND
11	I	HOT START 3(13)
12	I	HOT START 4(14)
13	I	HOT START 5(15)
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	HOT START 6(16)
18	I	HOT START 7(17)
19	I	HOT START 8(18)
20	O	STOP TALLY
21	O	EOM TALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	HOT START 9(19)
25	I	HOT START 10(20)

- In Hot Cue mode, the status switches to standby for hot start input.
- The (I) contents indicate the assignment for Hot Start 2 mode.

Remote Control Connection

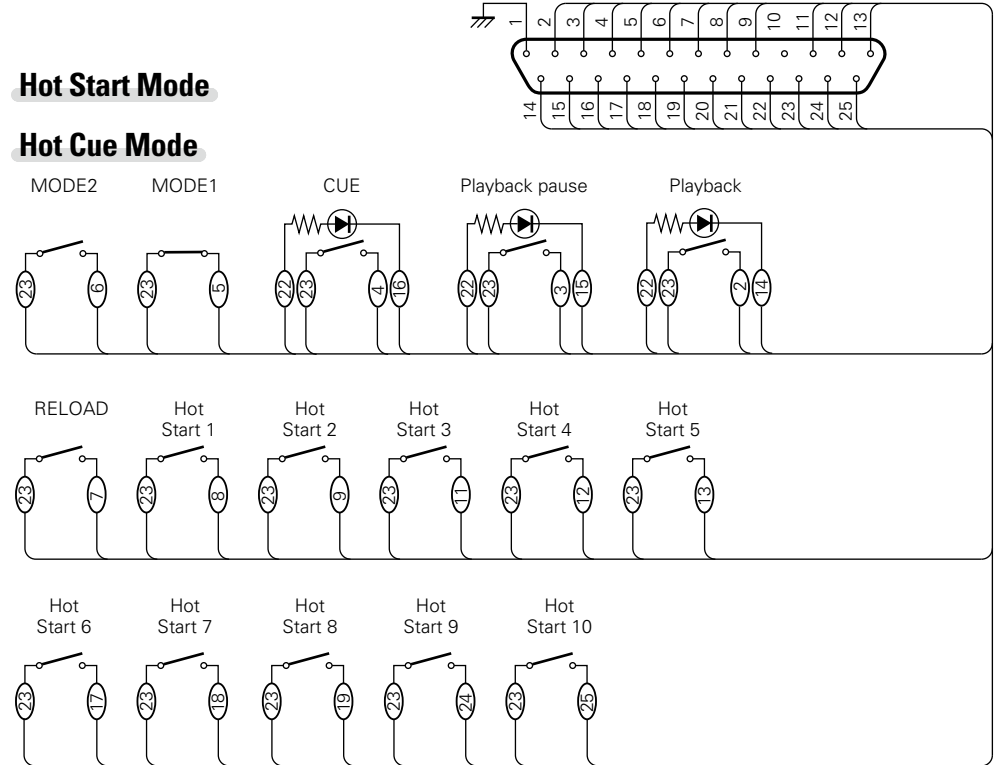
Connection Example

Normal Mode

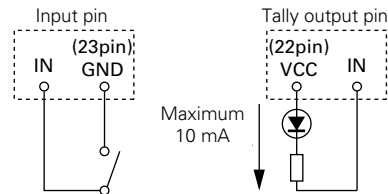


Hot Start Mode

Hot Cue Mode



It is assumed that the input pins and Tally output pins are used as follows.



- Tally output pin is an open collector. (Maximum current: 10 mA, maximum voltage; 5.5 V)
- Input pin is 5 V for Vcc TTL specification.
- The maximum current supplied by the Tally Power Supply (22 pin) is 100 mA.
- The input/output logic is active low (negative logic).

NOTE

Power is supplied to the external remote controller from Pin No.22 (Tally Power Supply) from this terminal. However, as the maximum rating for this pin is +5 VDC 100 mA, select circuit and current controls (resistance values) so as not to exceed the rating. Using this equipment when the rated value is exceeded may cause damage to the equipment, which may also lead to fire or a similar unexpected accident.

Error messages

Details on procedure for handling error messages

Error message	Cause/Solution	Page
No Media	• Cannot detect media.	13
Unformat	• The media is formatted in an unsupported format. Format the media on DN-501C or set the format to FAT16 or FAT32. For details, see the operation instructions of the recording media.	–
Media Full	• The remaining space on a media is running low. Replace the media with a new one or delete files that are no longer required.	–
File Not Found	• Target file does not exist. Check the file.	20
Hot Start Not Assigned	• There is no track registered to the selected hot start button. Register a track to the hot start button.	27, 34
VBR	• This error message appears when a VBR file search is performed. Search cannot be performed on VBR files. The remaining time of a file is not displayed either.	24
Already Exists	• A file with the same file name already exists. Change the file name and then press the jog dial to enter the data.	20
Keys Restricted All Keys Locked	• Key lock is activated. To operate DN-501C, cancel the lock.	36
IR Locked	• Remote control operations are locked. To operate the remote control, cancel the lock.	17
Not allowed	• This appears when an invalid operation is performed. Check the details of the operation because the operation may be invalid due to other setting items such as the preset menu etc.	14
Err Format	• Format the media on DN-501C or set the format to FAT16 or FAT32. For details, see the operation instructions of the media.	–
Err Media X	• The media is not compatible with the DN-501C. Replace with compatible media.	–

Error message	Cause/Solution	Page
ErrUpdateFile	• Error in upgrading a file or file system. Contact your local Denon repair service center listed on our website (URL: http://www.d-mpro.com).	–
Err FlashROM	• Error in flash ROM. Contact your local Denon repair service center listed on our website (URL: http://www.d-mpro.com).	–
Track Not Found	• The target track does not exist. Check the media.	–
Some files are skipped	• Some file operations were skipped because files with the same name exist. Check the file name.	–
Password Error	• Password authentication failed. Check the password.	–

RC-F400S error messages

Error message	Cause/Solution	Page
Not Connected	• Check if it is properly connected to DN-501C. If this message persists, replace the cable.	–
Not Supported	• A device that is not supported by RC-F400S is connected. Check the connected device.	–
No Media	• The media inserted in DN-501C has not been detected. Eject and insert the media again.	13

Troubleshooting

If a problem should arise, first check the following:

1. Are the connections correct?

2. Is the set being operated as described in the owner's manual?

3. Are the external devices (mixer and player) operating properly?

If this unit does not operate properly, check the items listed in the table below.

If the symptom is not covered on the check list, contact your dealer or service centers.

Service centers are listed at <http://www.d-mpro.com>.

[General]

Symptom	Cause/Solution	Page
Does not power on.	Check whether the power cord is firmly connected to the AC outlet.	12

[Playback]

Symptom	Cause/Solution	Page
Cannot perform playback or does not recognize a file.	The media could be a cause of this trouble. Copy a file to another media and retry playback.	–
	Check whether this unit supports the format of the playback file.	–
	Check that the target folder is stored within the first 8 levels of the media root directory.	20
	Check whether the number of folders does not exceed 1000. This unit recognizes up to 1000 folders.	20
No sound is produced from the headphones.	Make sure that the headphone volume level adjustment switch (LEVEL) is not set to MIN.	12
	Check whether sound is reproduced from the headphones by using another audio file or recording media.	–

[Recording media]

Symptom	Cause/Solution	Page
The media is not shown in the display even though it is connected.	Sometimes this unit cannot recognize media because of a defective connection. Check the connection of the media.	13
	This unit supports USB mass-storage class flash memory and USB external storage. It does not recognize USB drives other than the above.	13
	You cannot connect USB devices to this unit via a USB hub.	13
	Make sure to supply external power to the type of USB hard disk drives that can connect to the external power source via AC adapter, etc.	–
The media icon is displayed, but the unit does not recognize a file.	Check the display and make sure that the currently selected media and the actual media that you want to use are the same. If they are not the same, display the media list to select the media to be used.	22

Warranty

WARRANTY ONLY IN U.S.A.

LIMITED WARRANTY FOR PROFESSIONAL PRODUCTS

This warranty will be honored only in the U.S.A.

Length of Warranty

The warranty on your DENON Professional product which is distributed and warranted by D&M Professional will remain in effect when purchased from an Authorized D&M Professional Reseller for 1 year Parts and Labor.

What is Covered

Except as specified below, this Warranty covers all defects in material and workmanship in this product. The following are not covered by the Warranty:

- (1) Any product which is not distributed in the U.S.A. by DENON Professional div. D&M Professional.
- (2) Any product on which the serial number has been defaced, modified or removed.
- (3) Damaged deterioration or malfunction resulting from:
 - a) Accident, act of nature, abuse, misuse, neglect, unauthorized product repair or modification or failure to follow instructions supplied with the product.
 - b) Repair or attempted repair by anyone not authorized by DENON Professional.
 - c) Any shipment of the product (claim must be presented to carrier).
- (4) Items subject to wear from normal usage (tape heads, cartridges, stylus, battery, etc.).
- (5) Periodic check-ups which do not disclose any defect.
- (6) Use of the product outside the U.S.A.
- (7) Damaged magnetic tape or CD/DVD/BD discs.

What We Will Pay For

If during the applicable warranty period from the date of original consumer purchase your DENON Professional product is found to be defective by D&M Professional, D&M Professional will repair, or at its option, replace with new, used or equivalent model, such defective product without charge for parts or labor.

How to Obtain Warranty Performance

If your unit requires service under the warranty period, telephone the D&M Professional Technical Service and Support Department for available warranty repair options. You can find the contact details on our website (<http://usa.d-mpro.com/>). During the warranty period, the following procedures apply:

- a. A copy of the original, dated retail sales receipt from an authorized reseller is required for warranty repair.
- b. All warranty repairs require a service return authorization prior to shipment to the service center.
- c. You are responsible for shipping charges to the service center. Warranty repaired units will be returned to you freight prepaid.
- d. You should include the following: your name, address, daytime telephone number, model and serial number of the product and a description of the problem. In the case of a CD/DVD/BD Player, please enclose ONE (1) disc that the unit has failed with for test reasons. It will be returned with the unit.

THIS WARRANTY IS VALID IN THE U.S.A. ONLY.

If your product does not require service, but you have questions regarding its operation, please contact our Technical Services Department as listed below.

THIS WARRANTY IS EXPRESSLY MADE IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

OUR LIABILITY IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT, AT OUR OPTION, OF ANY DEFECTIVE PRODUCT AND SHALL IN NO EVENT INCLUDE INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL COMMERCIAL OR PROPERTY DAMAGES OF ANY KIND.

SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS AND/OR DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATIONS AND EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

This warranty gives you specific legal rights, but you may also have other rights which vary from state to state.

D&M Professional AMERICA

<http://usa.d-mpro.com/>

You can find the contact details on this website.

WARRANTY IN EUROPE AND ASIA

In Europe and Asia (except Japan), the warranty of this product is supplied by your local importer. Please contact your point of purchase for help with warranty claims.

D&M Professional EUROPE

<http://www.dm-pro.eu/>

D&M Professional ASIA

<http://apac.d-mpro.com/>

Main Specifications

❑ Digital Audio System

- **System**
- **Compatible media**
 - CD/Media Player
 - CD Media, USB flash memory ,
 - USB HDD, iPod/iPhone
 - CD: CD-DA (CD TEXT),
 - CD-ROM (ISO9660)
 - USB: FAT16/FAT32/HFS+
- **Playable formats, file systems**
- **Playable WAV Format**
 - Extension** WAV
 - Resolution** 16 bit, 24 bit
 - Sampling frequency** 96, 48, 44.1 kHz
- **Playable AIFF Format**
 - Extension** AIFF, AIF
 - Resolution** 16 bit, 24 bit
 - Sampling frequency** 96, 48, 44.1 kHz
- **Playable MP3 Format**
 - Extension** MP3
 - Bit rate** 32 – 320 kbps and VBR
 - Sampling frequency** 48, 44.1 kHz
- **Playable AAC Format**
 - Extension** M4A
 - Compression method** AAC-LC
 - Bit rate** 64 – 320 kbps and VBR
 - Sampling frequency** 48, 44.1 kHz
- **Number of channels** 2 (stereo), 1 (mono)
- **Audio frequency characteristics** 20 Hz - 20 kHz (±0.5 dB)
- **S/N ratio** More than 105 dB (A-Weighted)
- **Total harmonic distortion** Less than 0.005 %
- **Dynamic range** More than 105 dB (for 24 bit WAV playback)
- **Channel separation** Less than -106 dB
- **Variable pitch width** -16 % - +16 % (0.1% step)
- **Variable Output trim** ±2.0dB (0.1dB step)
- **adjustment width**

❑ Output

- **BALANCED ANALOG OUT L/R**
 - Type** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Load impedance** Over 600 Ω/ohms
 - Output level** +6dBV (+8.23dBu)
 - (600Ω/ohms Load)
 - Output level setting** +24dBu, +20dBu, +18dBu, +6dBV (0dBFS Reference)
- **UNBALANCED ANALOG OUT L/R**
 - Type** RCA terminal
 - Load impedance** Over 10 kΩ/kohms
 - Output level** +6dBV (10kΩ/kohms Load)
 - Output level setting** +10dBV, +6dBV, +4dBV (0dBFS Reference)
- **BALANCED DIGITAL OUT**
 - Type** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Output impedance** 110 Ω/ohms
 - Format** IEC-60958(AES/EBU)
- **UNBALANCED DIGITAL OUT**
 - Type** RCA terminal
 - Output impedance** 75 Ω/ohms
 - Standard output level** 0.5 Vp-p
 - Format** IEC-60958(COAXIAL)
- **HEADPHONE OUT** 20 mW/32 Ω/ohms
- ❑ **Others**
- **Maximum storage capacity** Up to 2 TB
- **Maximum file size** 2 GB
- **Maximum number of files** 2000 files (for 1 folder)
- **Maximum number of folders** 1000 folders
- **Maximum number of folder hierarchies** 8 (under the root directory)
- **Maximum file name length** 255 characters
- **Maximum folder name length** 255 characters

0 dBu=0.775 Vrms,
0 dBV=1.0 Vrms

❑ General

- **Power supply**
 - AC 120 V, 60 Hz
 - (U.S.A and Canada models)
 - AC 230 V, 50/60 Hz
 - (European, U.K and Asia/Pacific models)
 - 30 W
 - 0.4 W (standby)
- **Power consumption**
- **Environmental conditions**
 - Operating temperature** 5 – 35 °C
 - Operating humidity** 25 – 85 %, no condensation
 - Storage temperature** -20 – 60 °C

※ Specifications and external appearance may be changed without prior notice for improvement purposes.



Index

 A	
Accessories	2
 C	
Cable	
Balanced cable	11
Coaxial digital cable	11
Stereo audio cable	11
CD-R/CD-RW	3
Connection	
Analog balanced	11
Analog unbalanced	11
Digital	11
Digital (AES/EBU)	11
Headphones	12
iPod	13
Parallel	12
Power cord	12
RC-F400S	32
RS-232C	12
USB device	13
Copy	21
 D	
DENON Professional Pitch Control	36
Direct jump	26
Display	8
 E	
Error messages	45
 F	
File List Menu	20
Firmware Version	18
Format Media	19
Front Panel	4
 H	
Headphones	12
Hot list	27
Hot Start playback	27
 L	
Load Setting	18
 M	
Menu List	14
Menu Operations	15
 P	
Parallel Control	43
Pitch control	25
Playback	23
A-B Repeat	25
Cue	23
Frame jump	24
iPod	28
Pause	23
Search	24
Stop	23
Preset Setting	15
Program playback	26
Property	21
 R	
Rear Panel	5
Remote control unit	6
Inserting the batteries	7
RS-232C control	37
 S	
Save Setting	18
Select	20
Select All	20
Single/Cont.	26
Skip back	26
System setting	17
 T	
Troubleshooting	46
 W	
Warranty	47

Appendix

Appendix shows the list of commands that control this unit externally through a host device.
Normally, it is dealers such as installers that use the list of commands to make settings, so this section is only in English.

Extended Communication Format (MIDI)

Control Command List

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback operation	STOP	0	1	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 01 00 31 33 F7
	PLAY	0	2	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 02 00 31 34 F7
	PAUSE	0	3	-	-	-
	CUE	0	4	-	-	-
	CUE TRK XXXX	0	5	Number	-	Track No. 2 bytes specification (DN501C extended to 4 bytes)
	CUE TIM XXXX	0	6	TIME STRING.	-	TIME STRING specified
	FRAME FWD	0	7	-	-	-
	FRAME REV	0	8	-	-	-
	SEARCH SS1 FWD	0	10	-	-	-
	SEARCH SS1 REV	0	11	-	-	-
	SEARCH SS2 FWD	0	12	-	-	-
	SEARCH SS2 REV	0	13	-	-	-
	SEARCH SS3 FWD	0	14	-	-	-
	SEARCH SS3 REV	0	15	-	-	-
	SEARCH SS4 FWD	0	16	-	-	-
	SEARCH SS4 REV	0	17	-	-	-
	SEARCH SS5 FWD	0	18	-	-	-
	SEARCH SS5 REV	0	19	-	-	-
	TRACK FWD	0	20	-	-	-
	TRACK REV	0	21	-	-	-
	HOT START XXXX	0	22	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT CUE XXXX	0	23	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	SKIP BACK	0	24	-	-	-
	FRAME ON	0	25	Number	-	ON:1/OFF:0
	END MONITOR	0	26	-	-	-
Device operation	POWER ON	1	1	-	-	-
	POWER STDBY	1	2	-	-	-
	RETRACT	1	3	-	-	-
	EJECT	1	4	-	-	-
	UNBAL VOL UP	1	5	Number	-	Volume Up Step Up Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Up.
	UNBAL VOL DN	1	6	Number	-	Volume Down Step Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Down.
	UNBAL VOL XXXX	1	7	Number	-	Volume Value 4bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ENTER	1	8	-	-	-
	ESC	1	9	-	-	-
	ABORT	1	10	-	-	-
	ARROW D	1	11	-	-	-
	ARROW U	1	12	-	-	-
	ARROW R	1	13	-	-	-
	ARROW L	1	14	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
File operation	HOT LOAD XXXX	3	3	Name String		Parameter1=File Name String specification
	HOT SAVE XXXX	3	4	Name String	-	PPL File Name String specification
	PRG LOAD XXXX	3	5	Name String	-	m3u File Name String specification
	PRG SAVE XXXX	3	6	Name String	-	m3u File Name String specification
Playback setting	HOT SET XXXX	5	1	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT SET XXXX YYYY	5	2	Number	Number	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2= Track No. 2byte specification (Extended to 4 bytes in ASCII system)
	HOT RMV XXXX	5	3	Number	-	Hot No. 1byte specification
	HOT IN XXXX YYYY	5	7	Number	TIME STRING.	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2=TIME STRING specification
	PRG INS XXXX	5	11	Number	-	Insert Position No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG INS XXXX YYYY	5	12	Number	Number	Parameter1=Insert Position No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=TrackNo. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG RMV XXXX	5	13	Number	-	Remove Position No. 2bytes specification
	SET CUR FDR XXXX	5	17	Name String	-	Folder Name String specification
	SET CUR FDR FWD	5	18	-	-	-
	SET CUR FDR REV	5	19	-	-	-
	SET CUR FIL XXXX	5	20	Name String	-	File Name String specification
	PITCH SW XXXX	5	21	Number	-	Pitch switch Value 1byte specification ON:1/OFF:0
	PITCH VAL XXXX	5	22	Number	-	Pitch Value 6 digit specification However, the pitch value is converted to ASCII code by multiplying each digit by 100. Be sure that each digit uses 2 bytes each as a result of conversion to the ASCII code. 1st digit Symbol = 0: positive/1: negative 2nd digit Pitch hundred value (0 - 9) 3rd digit Pitch ten value (0 - 9) 4th digit Pitch single value (0 - 9) 5th digit Pitch first decimal value (0 - 9) 6th digit Pitch second decimal value (0 - 9) Transmission from the 1st digit.
	KEY SW	5	25	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0
	PITCH UP LOW	5	27	-	-	Pitch Value is +0.1%.
	PITCH UP MID	5	28	-	-	Pitch Value is +0.7%.
	PITCH UP HI	5	29	-	-	Pitch Value is +1.3%.
	PITCH DN LOW	5	30	-	-	Pitch Value is -0.1%.
	PITCH DN MID	5	31	-	-	Pitch Value is -0.7%.
	PITCH DN HI	5	32	-	-	Pitch Value is -1.3%.
	SET AB XXXX YYYY	5	33	TIME STRING.	TIME STRING.	

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device setting	DIMMER XXXX	7	1	Number	-	Dimmer Value 1byte specification
	LOCK XXXX	7	2	Number	-	Lock No. 1byte specification
	PRESET XXXX YYYY	7	3	Number	Number	Parameter1=Preset Index 1byte Parameter2=Preset Value 4Bytes
	PRESET ALL CHG	7	4	Number	-	Preset Value Table 24×4bytes
	PRESET DEF	7	5	-	-	-
	PRESET LOAD	7	6	Name String	-	Preset File Name String
	PRESET SAVE	7	7	Name String	-	Preset File Name String
	SYSCFG XXXX YYYY	7	10	Number	Number	Parameter1=SYSCFG Index 1byte Parameter2=SYSCFG Value 4Bytes
	SYSCFG ALL CHG	7	11	Number	-	SYSCFG Value Table 21 × 4Bytes
	SYSCFG DEF	7	12	-	-	-

□ Status request command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	GET TRP STAT	9	1	-	-	-
	GET CUR FDR	9	2	-	-	-
	GET ELP TIME	9	3	-	-	-
	GET REM TIME	9	4	-	-	-
	GET CUR FILE	9	5	-	-	-
	GET CUR TRK	9	6	-	-	-
	GET CUR IDX	9	7	-	-	-
	GET CUR SIZE	9	8	-	-	-
	GET CUR LEN	9	9	-	-	-
	GET CUR TITL	9	10	-	-	-
	GET CUR ART	9	11	-	-	-
	GET CUR ALBM	9	12	-	-	-
	GET CUR CH	9	13	-	-	-
	GET CUR FMT	9	14	-	-	-
	GET CUR SMP	9	15	-	-	-
	GET TAT TTL	9	16	-	-	-
	GET TAT FIL XXXX	9	17	Number	-	Track No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET CUE FILE	9	18	-	-	-
	GET CUE TRK	9	19	-	-	-
	GET CUE TIME	9	20	-	-	-
	GET HOT NO	9	21	-	-	-
	GET HOT FILE	9	22	-	-	-
	GET HOT FILE XXXX	9	23	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET HOT IN XXXX	9	24	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET PRG NO	9	28	-	-	-
	GET PRG FILE	9	29	-	-	-
	GET PRG FILE XXXX	9	30	Number	-	Program No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PRG TTL	9	31	-	-	-
	GET TRP DIR	9	33	-	-	-
	GET TRP SPD	9	34	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	GET POW STAT	11	1	-	-	-
	GET WIN STAT	11	2	-	-	-
	GET DIM STAT	11	3	-	-	-
	GET LOK STAT	11	4	-	-	-
	GET PITCH STAT	11	5	-	-	-
	GET PITCH VAL	11	6	-	-	-
	GET KEY STAT	11	7	-	-	-
	GET PRS XXXX	11	8	Number	-	Preset Item Number specification
	GET UBL VOL	11	9	-	-	-
	GET FW VER	11	10	-	-	-
	GET DRV VER	11	11	-	-	-
	GET PPWD	11	14	-	-	-
	GET AVAILABLE PSTAT	11	15	-	-	Inquiry about transferable power status.
	GET CUR MEDIA	11	18	-	-	Inquiry of current media
	GET ALV XXXX	11	19	Number	-	SYSCFG Value Table Number 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
Get list	GET MEDIA LST	13	1	-	-	-
	GET MEDIA TTL	13	2	-	-	-
	GET MEDIA XXXX	13	3	Number	-	Media No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR LST XXXX	13	7	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR TTL XXXX	13	8	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR XXXX YYYY	13	9	Number	Number	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND LST XXXX	13	10	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND TTL XXXX	13	11	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND XXXX YYYY	13	12	Number	Number	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U LST XXXX	13	13	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U TTL XXXX	13	14	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U XXXX YYYY	13	15	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=M3U No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL LST XXXX	13	16	-	-	-
	GET PPL TTL XXXX	13	17	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL XXXX YYYY	13	18	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=PPL No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)

Status notification command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	ANS TRP STAT*	9	60	Number	-	0 : TSTA_STOP 1:TSTA_CUE 2:TSTA_CUE_EXECUTING 3:TSTA_PAUSE 4 : TSTA_AUD_PAUSE 5:TSTA_SEARCH FWD 6:TSTA_SEARCH_BWD 7 : TSTA_PLAY
	ANS CUR FDR	9	61	Name String	-	Current Folder Name String reply
	ANS ELP TIME*	9	62	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS REM TIME*	9	63	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS CUR FILE	9	64	Name String	-	Folder Name String reply
	ANS CUR TRK*	9	65	Number	-	Current Track Number reply
	ANS CUR IDX*	9	66	Number	-	Current Index Number reply
	ANS CUR SIZE	9	67	Number	-	Current Track Size reply
	ANS CUR LEN	9	68	TIME STRING.	-	TIME STRING reply of total Current Track time
	ANS CUR TITL	9	69	Name String	-	Current Track Title Name String reply
	ANS CUR ART	9	70	Name String	-	Current Track Artist Name String reply
	ANS CUR ALBM	9	71	Name String	-	Current Track Album Name String reply
	ANS CUR CH	9	72	Number	-	Current Track Channel Number reply
	ANS CUR FMT	9	73	Name String	-	Current Track Audio Format String reply
	ANS CUR SMP	9	74	Number	-	Current Track Sample Rate 2byte reply
	ANS TAT TTL	9	75	Number	-	Total Track Number 2 byte reply
	ANS TAT FIL XXXX	9	76	Name String	-	File Name String reply of specified Track No.
	ANS CUE FILE	9	77	Name String	-	Current Track File Name String reply
	ANS CUE TRK	9	78	Name String	-	Cue File Name String reply
	ANS CUE TIME	9	79	TIME STRING.	-	Cue TIME STRING reply
	ANS HOT NO	9	80	Number	-	Hot No. 1byte reply
	ANS HOT FILE	9	81	Name String	-	Hot Playing File Name String reply
	ANS HOT FILE XXXX	9	82	Name String	-	Hot No. File Name String reply
	ANS HOT IN XXXX	9	83	TIME STRING.	-	Hot No. Start TIME STRING reply
	ANS PRG NO	9	87	Number	-	Current Playing Program No. 2 byte reply
	ANS PRG FILE	9	88	Name String	-	Current Playing File Name String reply
	ANS PRG FILE XXXX	9	89	Name String	-	Program No. File Name String reply
	ANS PRG TTL	9	90	Number	-	Total Program number 2 bytes reply
	ANS METER VALUE*	9	91	Number	-	MS4Bytes=Rch,LS4Byte=Lch =8bytesMeterValue reply
	ANS TRP DIR	9	92	Number	-	0: FWD/1:REV
	ANS TRP SPD	9	93	Number	-	Value of speed scale x 10.

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	ANS POW STAT*	11	60	Number	-	GET POW STAT 1byte reply 0:POWER ON 1:POWER NEUTRAL 2:POWER STANDBY
	ANS WIN STAT	11	61	Number	-	
	ANS DIM STAT*	11	62	Number	-	Dimmer Value 1byte reply
	ANS LOK STAT*	11	63	Number	-	Lock No. 1byte specification
	ANS PITCH STAT*	11	64	Number	-	Pitch switch Value 1byte reply ON:1/OFF:0
	ANS PITCH VAL *	11	65	Number	-	Pitch Value 5bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Pitch hundred value (0 - 9) Byte3 Pitch ten value (0 - 9) Byte4 Pitch single value (0 - 9) Byte5 Pitch first decimal value (0 - 9)
	ANS KEY STAT	11	66	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0 reply
	ANS PRS XXXX	11	67	Number	-	Preset Value 4bytes reply
	ANS UBL VOL	11	68	Number	-	Volume Value 4bytes reply Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ANS FW VER	11	69	Number	-	Version No. reply
	ANS DRV VER	11	70	Number	-	Optical Drive Version No. reply
	ANS PPWD	11	73	Name String	-	Password string reply
	ANS ERROR*	11	74	Number	-	Error Code
	ANS AVAILABLE PSTAT	11	75	Number	-	Transferable power status indicated in 2 bytes Bit Pattern bit0: Power OFF bit1: Power ON bit2: Power Neutral bit3: Network Standby bit4: Standby
	ANS CUR MEDIA	11	78	String	-	Return current media. Within 16 characters. E.g.) CD USB1 USB2 iPod/ iPhone
	ANS ALV XXXX	11	79	Number	-	SYSCFG Setting value

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Get list	ANS MEDIA TTL	13	61	Number	-	Media List Total No. 2bytes reply
	ANS MEDIA XXXX	13	62	Name String	-	Media Name String reply of Media List Index No.
	ANS FDR TTL XXXX	13	67	Number	-	Total Folder Number 2 bytes reply
	ANS FDR XXXX YYYY	13	68	Name String	-	Folder No. Folder Name String reply
	ANS SND TTL XXXX	13	70	Number	-	Total Sound File Number 2 bytes reply
	ANS SND XXXX YYYY	13	71	Name String	-	Track No. File Name String reply
	ANS M3U TTL XXXX	13	73	Number	-	Total M3U File Number 2 bytes reply
	ANS M3U XXXX YYYY	13	74	Name String	-	File Name String reply
	ANS PPL TTL XXXX	13	76	Number	-	Total PPL File Number 2 bytes reply
	ANS PPL XXXX YYYY	13	77	Name String	-	File Name String reply

□ D&M RC Communication format

Control Command List

Description			Command	Remarks
KEY Control	Standby		@02312'¥r'	
	PowerON		@023PW'¥r'	
	PLAY		@02353'¥r'	
	STOP		@02354'¥r'	
	PAUSE		@02348'¥r'	
	RWD		@02350'¥r'	
	FF		@02352'¥r'	
	Track Jump	nnnn	@0Trnnnn'¥r'	
	Track Jump >>		@02332'¥r'	
	Track Jump <<		@02333'¥r'	
	SKIP BACK		@023SB'¥r'	
	END MONITOR		@023EM'¥r'	
	HOT START PLAY	Hot Start No. nn	@0HPnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	HOT START CUE UP	Hot Start No. nn	@0HCnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	Frame		@0frON'¥r'	
	Frame +		@0fr00'¥r'	
	Frame -		@0fr01'¥r'	
	Hot Start List Store		@0HSSR'¥r'	
File List	Select Folder	xxxx	@0Sfxxxx'¥r'	xxxx : Folder No.
	HotStart Set		@0hsnnNNNNNNN'¥r'	nn: Hot Start No. NNNNNNN : The full path.

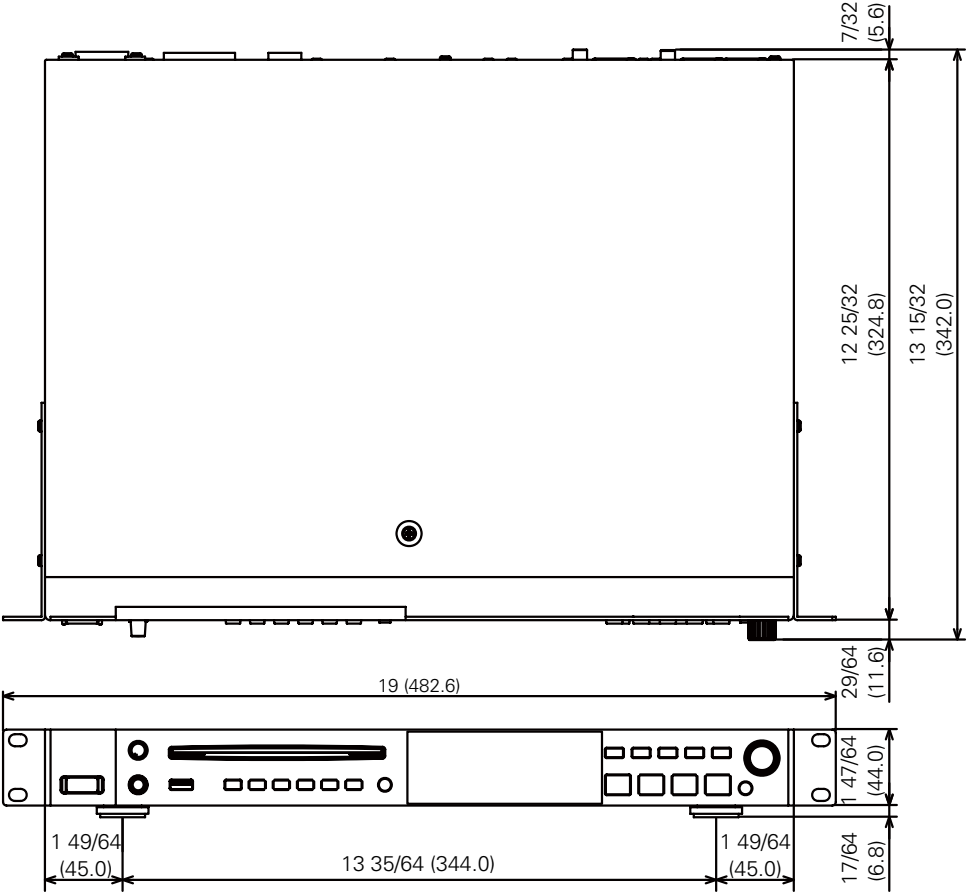
Status Command List

Status request command (host → this unit)			Status message (this unit → host)			Remarks
Request.	Command	Ans.		Command		
Status	Power Status	@0?PW'¥r'	Power Mode	On	@0PW00'¥r'	
				Standby	@0PW01'¥r'	
	Disc/USB Storage	@0?CD '¥r'	Disc	No Disc/USB Storage	@0CDNC'¥r'	
				Disc/USB Storage In	@0CDCI'¥r'	
	Status	@0?ST'¥r'	STOP	STOP	@0STST'¥r'	
				Cue	@0STCE'¥r'	
				AutoCue	@0STAC'¥r'	
			Play	PLAY	@0STPL'¥r'	
				PLAYPAUSE	@0STPP'¥r'	
				REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR'¥r'	
				FF	@0STFF'¥r'	
				RWD	@0STRW'¥r'	
				A-B Repeat	@0STAB'¥r'	
			Others	Loading	@0STLD'¥r'	
				Busy	@0STBY'¥r'	
				File List	@0STFL'¥r'	
				TrackEdit/Preset	@0STED'¥r'	
				Operation Error	@0STER'¥r'	

Status request command (host → this unit)				Status message (this unit → host)			Remarks
Request.		Command	Ans.		Command		
Track, Key settings	Total Track Number		@0?Tt'¥r'		XXXX	@0TtXXXX'¥r'	4 digits
	Track Number		@0?Tr'¥r'		XXXX	@0TrXXXX'¥r'	4 digits
	HOT START PLAY No.	(xx : Hot Start No.)	@0?HP'¥r'	HOT START PLAY	XX	@0HPXX'¥r'	During HOT START playback for No.XX @0HPxx'¥r' Normally, during PLAY, STOP, etc. @0HP00'¥r'
	Elapse Time		@0?ET'¥r'	Elapse Time	hhmmss	@0ETHhhmmss'¥r'	
	Remain Time		@0?RM'¥r'	Remain Time	hhmmss	@0RMhhhmmss'¥r'	
	Select Folder		@0?SF'¥r'	Select Folder	DXXXXXXXXXXXXX	@0SFDXXXXXXXXXXXXX'¥r'	D: Drive No. (2 : USB, 3 : CD) XXXX... : Folder name (Max 256 characters) ex1. Root folder in USB storage @0SF2'¥r' ex2. ¥Folder01 in USB storage @0SF2/Folder01'¥r'
	Folder Name	(NNNN : Folder No.)	@0?FnNNNN'¥r'	Folder Name	DXXXXXXXXXXXXX	@0FnXXXXXXXXXXXXX'¥r'	D : Drive No. (2: USB, 3: CD) XXXX... : Folder name of Folder No.NNNN (Max 256 characters)
	Track Name	(xxxx : Track No.)	@0?tnxxxx'¥r'		XXXXXX	@0tnXXXXXX'¥r'	
	Track Size	(xxxx : Track No.)	@0?tsxxxx'¥r'			@0tsXXXXXX'¥r'	
	Total Folder Number		@0?Tf'¥r'	Total Folder Number		@0TfXXXX'¥r'	
	Play Track Algo/File	CH	@0?ch'¥r'	CH	STEREO	@0chST'¥r'	
					MONO	@0chMO'¥r'	
		Algo	@0?af'¥r'	Algo	PCM	@0afPMXX'¥r'	XX : The bit length
					MP3	@0afM3XXX'¥r'	XXX : bps
					AAC	@0afACXXX'¥r'	XXX : bps
		FS	@0?fs'¥r'	FS	XX	@0fsXX'¥r'	XX is 48 for 48kHz, 44 for 44.1kHz, etc.
Artist		@0?at'¥r'	Artist	XXX	@0atXXX'¥r'	XXX... : Artist, Max 64 characters	
Title	@0?ti'¥r'	Title	XXX	@0tiXXX'¥r'	XXX... : Title, Max 64 characters		
Album	@0?al'¥r'	Album	XXX	@0alXXX'¥r'	XXX... : Album, Max 64 characters		
Hot Start Set	nn : Hot Start No.	@0?Hsnn'¥r'	Hot Start Set		@0Hsnnnxxxxxx:HHHmms'¥r'	xxx... : The full path of Track ": " : separator HHHmms : Time	
Program Play/ Nomal Play		@0?PG'¥r'	Program Play/ Nomal Play	Nomal Play	@0PG00'¥r'		
				Program Play	@0PG01'¥r'		

Dimensions

Unit: in. (mm)



Weight: 8 lbs 13.10 oz (4.0 kg)

D&M Holdings Inc.



Reproductor de CD/medios

DN-501C

Manual del usuario

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1.Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2.Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3.Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-501C

Serial No. _____



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION

Product Name: CD/MEDIA PLAYER

Model Number: DN-501C

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DENON Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

❑ Laser Class
(IEC60825-1:2007)
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR
SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION.
UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ
KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTA
ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1
YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

WARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA
BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN
UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM
ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



Additional Safety Information!

16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin.
This plug will only fit into a grounding-type power outlet.
If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR
PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE
SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS
RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR
REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED
SERVICE PERSONNEL.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user. Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab. Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein. Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement. N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente. Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso. No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken. De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn. Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIGHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren. Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

ATENÇÃO: (Português)

Para desligar completamente este produto da corrente, desligue a ficha da tomada elétrica. A ficha elétrica é utilizada para interromper completamente a alimentação da unidade e deve estar num local onde o utilizador lhe possa aceder facilmente. Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF (STANDBY) position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. • Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF (STANDBY)-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann. • Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.

❑ **OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENSTE GEBRUIKEN / OBSERVERA /**
NOTA SOBRE UTILIZAÇÃO

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR	AVISOS
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. • Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a goccioli o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile. • Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF (STANDBY), el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. • No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF (STANDBY) staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is. • Bewaar de batterijen niet op een plaats waar deze blootstaan aan direct zonlicht of op plaatsen waar zeer hoge temperaturen heersen, zoals in de buurt van een kachel.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Tapp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF (STANDBY), så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå. • Förvara inte batteriet på en plats som utsätts för direkt solljus eller på platser med extremt höga temperaturer, som nära ett värmeelement.	• Evite temperaturas altas. Assegure uma suficiente dispersão do calor quando a unidade for instalada numa prateleira. • Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Puxe pela ficha quando desligar o cabo de alimentação. • Mantenha a unidade afastada da humidade, da água e do pó. • Desligue o cabo de alimentação quando não estiver a utilizar a unidade por longos períodos de tempo. • Não obstrua os orifícios de ventilação. • Não deixe objectos estranhos dentro da unidade. • Não permita que insecticidas, benzina e diluente entrem em contacto com a unidade. • Nunca desmonte ou modifique de alguma forma a unidade. • A ventilação não deve ser obstruída, tapando as aberturas de ventilação com objectos, como jornais, toalhas ou cortinas. • Não devem ser colocadas junto à unidade fontes de chama aberta, como velas acesas. • Respeite as regulamentações locais relativas à eliminação de pilhas. • Não exponha a unidade a gotejamento ou salpicos de líquidos. • Não coloque objectos com líquidos, como jarros, em cima da unidade. • Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas. • Quando o interruptor se encontra na posição OFF (STANDBY), o equipamento não está completamente desligado da REDE ELÉCTRICA. • O equipamento deve ser instalado junto da fonte de alimentação, para que a fonte de alimentação esteja facilmente acessível. • Não deixe a pilha num local exposto à luz solar directa ou em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como, por exemplo, junto de um aquecedor.

• DECLARATION OF CONFORMITY

Our products following the provisions of EC/EU directives, that as follows:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Unsere Produkte unterliegen den Bestimmungen der folgenden EG/EU-Richtlinien:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-Vorschrift 1275/2008 und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EC

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nos produits sont conformes aux dispositions des directives CE/UE comme suit ;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Réglementation CE 1275/2008 et sa directive cadre 2009/125/CE

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

I nostri prodotti sono conformi a quanto previsto dalle direttive EC/EU, come specificato di seguito:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Norma EC 1275/2008 e relativa legge quadro 2009/125/EC

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nuestros productos cumplen las disposiciones de las directivas de la CE/UE siguientes:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Normativa de la CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/CE

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Onze producten volgen de voorwaarden van de EG/EU-richtlijnen zoals volgt;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-verordening 1275/2008 en zijn kaderrichtlijn 2009/125/EG

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Våra produkter uppfyller följande föreskrifter i EC/EU-direktiv:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EU-direktiv 1275/2008 och dess ramdirektiv 2009/125/EC

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Наши продукты соответствуют следующим положениями директивы ЕЭС/ЕС:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Законодательные акты ЕЭС 1275/2008 и их основополагающая директива 2009/125/EC

• DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Nasze produkty zgodnie z postanowieniami KE/UE, tj.

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Z rozporządzeniem KE 1275/2008 oraz powiązaną z nim dyrektywą ramową 2009/125/WE

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.



Pb

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

UMA NOTA SOBRE A RECICLAGEM:

Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Elimine quaisquer materiais de acordo com as normas de reciclagem locais.

Quando eliminar a unidade, obedeça às regras ou normas locais.

As pilhas nunca devem ser deixadas fora ou incineradas, mas sim eliminadas de acordo com as normas locais relativas aos resíduos químicos.

Este produto e os respectivos acessórios embalados em conjunto constituem o produto aplicável de acordo com a directiva WEEE, excepto as pilhas.

Primeros pasos

Le damos las gracias por la adquisición de este producto DENON Professional. Para asegurar un funcionamiento correcto de la unidad, lea atentamente este manual del usuario antes de usarla. Después de leerlo, asegúrese de guardarlo para futuras consultas.

Contenidos

Primeros pasos	1
Accesorios	2
Funciones principales	2
Avisos sobre el manejo	2
Discos	3
Discos que se pueden reproducir en esta unidad	3
Manipulación de los discos.....	3
Carga de discos	3
Precauciones al introducir los discos	3
Precauciones al guardar los discos	3
Limpieza de los discos.....	3
Nombres y funciones de las piezas	4
Panel delantero	4
Panel trasero	5
Mando a distancia	6
Inserción de las pilas.....	7
Alcance del mando a distancia	7
Pantalla	8
Pantalla durante la reproducción.....	8
Conexiones	11
Preparativos	11
Cables utilizados para la conexión de audio.....	11
Conexiones de audio	11
Conexión analógica (conexión no equilibrada)	11
Conexión analógica (conexión equilibrada)	11
Conexión digital (COAXIAL)	11
Conexión digital (AES/EBU)	11
Conexión del terminal de control externo	12
Puerto paralelo.....	12
Terminal RS-232C	12
Conexión de auriculares	12
Conexión del cable de alimentación	12
Conexión de medios	13
Inserción y expulsión de discos	13
Conexión de un dispositivo USB o iPod	13
Precauciones durante el uso de medios.....	13
Valores predeterminados de ajuste	14
Lista de menús	14
Valores predeterminados de ajuste	15
Operaciones con menús (Preset Settings/System Settings)	15
Operaciones con menús (Utility)	18
Ajustes de carpetas y archivos	20
File List Menu	20
Selección de destinos de copia (Select)	20
Selección de todos los archivos para copia (Select All).....	20
Copia de archivos (Copy).....	21
Sección de información de pista (Propiedad).....	21
Media List	22
Reproducción	23
Selección del medio de reproducción	23
Reproducción	23
End Monitor	23
Operaciones durante la reproducción	24
Cambio de pistas (◀◀, ▶▶).....	24
Reserva de la pista siguiente para la reproducción (Next Track Reserve)	24
Avance rápido y retroceso rápido (buscar)	24
Salto de cuadros (salto Frame).....	24
Reproducción de repetición A-B (repetición A-B).....	25
Ajuste de tono de reproducción (control de tono)	25
Reproducción de un solo archivo o reproducción continua (Single/Cont.)	26
Salto directo.....	26
Cambio del nivel de salida	26
Rebobinado de una cantidad especificada de tiempo y reproducción (Skip back).....	26
Reproducción en el orden preferido (reproducción de programa).....	26
Reproducción desde puntos rápidos de pista (reproducción de inicio rápido).....	27
Registro de una pista seleccionada en la lista rápida.....	27
Reproducción de iPod	28
Reproducción de iPod	28
Función de control	30
Diversas funciones de reproducción con RC-F400S	30
Nombres y funciones de las piezas	30
Conexión.....	32
Reproducción de inicio rápido.....	33
Reproducción desde la pantalla principal.....	35
Otras funciones	36
Bloqueo de botones de funcionamiento (Key lock).....	36
Aplicación "DENON Professional Pitch Control" para iPhone/iPod Touch	36
Función de mando a distancia en serie	37
Control RS-232C	37
Formato de comunicación ampliada (MIDI)	38
Formato de comunicación RC de D&M (RC)	41
Control paralelo	43
Información	45
Mensajes de error	45
Mensajes de error del RC-F400S.....	45
Resolución de problemas	46
Garantía	47
Especificaciones principales	48
Appendix	50

Accesorios

Compruebe que el producto va acompañado de las piezas siguientes.

① Guía de configuración rápida (LIBRO).....	1
② Manual del usuario (CD-ROM).....	1
③ Cables de alimentación para cada región (EE. UU., UE)	1 de cada
④ Mando a distancia (RC-1177)	1
⑤ Pilas R03/AAA	2

Funciones principales

- Reproducción de medios de CD, dispositivo USB (clase de almacenamiento masivo) e iPod®/iPhone®
- Pantalla electroluminiscente (EL) grande y fácil de visualizar
- Conectores XLR equilibrados equipados para todas las salidas
- Admite el control de tono de música en un iPod/iPhone utilizando software especializado (DENON Professional Pitch Control)
- La reproducción del control de tono permite el ajuste de la velocidad de reproducción entre -16 % Y +16 % en pasos de 0,1 %
- La función Master Key permite ajustar la velocidad de reproducción sin cambiar el intervalo musical
- Admite el funcionamiento con el mando a distancia desde el puerto paralelo y RS-232C

NOTA

La reproducción o el uso de materiales como archivos o datos de música puede estar limitado debido a las leyes de derechos de autor u otras leyes aplicables, o según los términos de un acuerdo de licencia entre usted y el propietario del material. Compruebe que las condiciones de uso de todos los materiales se cumplen estrictamente antes de la reproducción, etc., y utilice este equipo correctamente. DENON Professional no aceptará responsabilidades en ningún caso por las posibles acciones de violación de los derechos de autor cometidas por el usuario.

Avisos sobre el manejo

- **Antes de encender el interruptor de alimentación**
 - Compruebe una vez más que todas las conexiones son correctas y que no hay ningún problema con los cables de conexión.
 - La alimentación llega a ciertos circuitos incluso cuando la unidad está en modo espera. Cuando no utilice la máquina durante periodos largos de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la alimentación de la toma de corriente.
- **Acerca de la condensación**

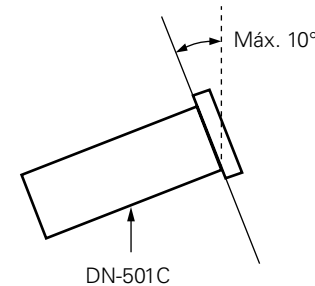
Si hay una gran diferencia entre la temperatura interna de la unidad y la temperatura circundante, se puede producir condensación en las piezas internas de la unidad, impidiendo que funcione correctamente. Si esto sucediera, deje la unidad apagada durante una o dos horas y espere hasta que la diferencia de temperatura sea mínima antes de utilizar la unidad.
- **Precauciones con el uso de los teléfonos móviles**

Utilizar un teléfono móvil cerca de esta unidad puede tener como resultado la generación de ruidos. En ese caso, mueva el teléfono móvil lejos de la unidad cuando lo esté utilizando.
- **Mover la unidad**

Apague el producto, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Después, desconecte los cables conectados a otras unidades del sistema antes de mover la unidad.
- **Precauciones de montaje en bastidor (especificaciones de bastidor necesarias para montaje del DN-501C en un bastidor)**
 - Bastidor de 19 pulgadas estándar EIA
 - Bastidor compatible con instalación de tamaño 1U
 - Bastidor con un carril guía o una placa de estante que pueda admitir este dispositivo
- **Instalación del bastidor**

El DN-501C funcionará normalmente cuando la unidad de reproductor esté montada con una inclinación máxima de 10 grados respecto al plano vertical en el panel delantero. Si la unidad se inclina excesivamente, puede que el disco no se cargue ni descargue correctamente.



Discos que se pueden reproducir en esta unidad

1 CD de música

Los discos marcados con el logotipo de la derecha se pueden reproducir en esta unidad.



2 CD-R/CD-RW

NOTA

- Los discos con formas especiales (discos en forma de corazón, discos octagonales, etc.) no se pueden reproducir. No intente reproducirlos porque podría dañar la unidad.
- Algunos discos y algunos formatos de grabación no se pueden reproducir.
- Los discos no finalizados no se pueden reproducir.



* ¿Qué es la finalización?

La finalización es el proceso que permite que los discos CD-R/CD-RW grabados se puedan reproducir en reproductores compatibles.

Manipulación de los discos

No toque la superficie de grabación.



Carga de discos

- Introduzca un solo disco cada vez. Si pone dos o más discos simultáneamente, podría dañar la unidad y rayar los discos.
- Cuando el disco se introduce en la unidad, asegúrese de no pillarse los dedos.
- Introduzca exclusivamente discos en la ranura de carga de discos.
- No utilice discos con fisuras, abombados, ni discos pegados con cinta adhesiva, etc.
- No introduzca discos que tengan expuesta la cara adhesiva de pegatinas o celofán, ni discos en lo que se aprecien restos de etiquetas despegadas. Si lo hace, los discos podrían quedarse adheridos en el interior del reproductor y ocasionar daños en la unidad.
- Si el lado de la etiqueta del disco está sucio, límpielo antes de usarlo. Si el rodillo de carga/expulsión del disco se ensucia, es posible que los discos no se carguen o expulsen correctamente.

Precauciones al introducir los discos

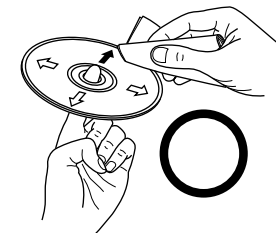
- No deje sus huellas, marcas de grasa ni suciedad en los discos.
- Tenga un especial cuidado para no rayar los discos al sacarlos de las fundas.
- No doble ni caliente los discos.
- No agrande el orificio central.
- No escriba en la cara de la etiqueta (impresa) con bolígrafos, lápices, etc., ni le pegue etiquetas nuevas a los discos.
- Se puede formar condensación en los discos si se mueven de repente de un lugar frío (por ejemplo del exterior) a un lugar cálido, pero no trate de secarlos utilizando un secador de pelo, etc.

Precauciones al guardar los discos

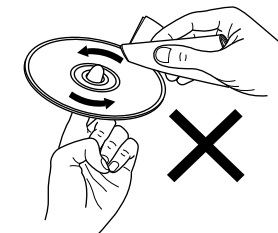
- Asegúrese de extraer los discos después de utilizarlos.
- Asegúrese de guardar los discos en sus fundas para protegerlos del polvo, arañazos, deformaciones, etc.
- No guarde discos en los siguientes sitios:
 - Lugares expuestos a la luz directa del sol durante mucho tiempo
 - Lugares con polvo o humedad
 - Lugares expuestos a altas temperaturas debido a aparatos de calefacción, etc.

Limpieza de los discos

- Si hay huellas o suciedad en un disco, límpielas antes de usarlo. Las huellas y la suciedad pueden alterar la calidad del sonido y provocar interrupciones en la reproducción.
- Utilice un juego de limpieza de venta en comercios o un paño suave para limpiar la superficie de los discos.



Pase suavemente un paño sobre el disco, del centro del disco hacia afuera.



No emplee movimientos circulares.

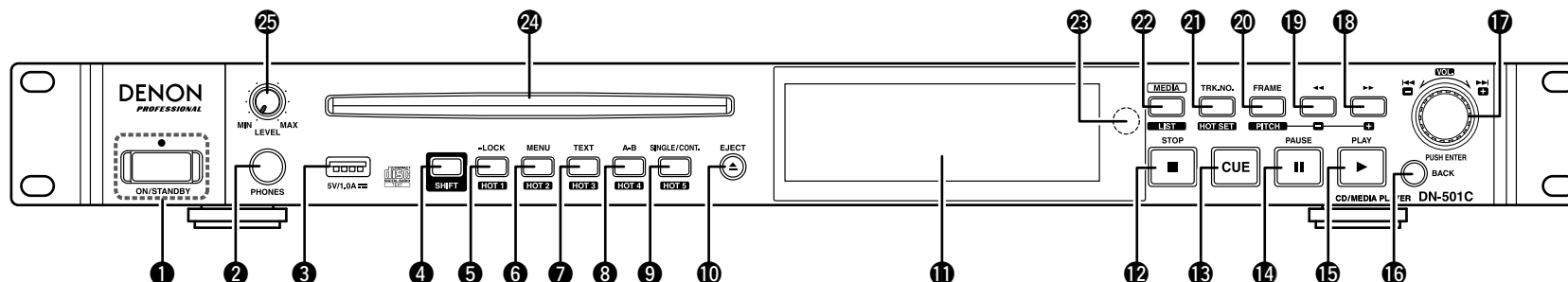
NOTA

No utilice pulverizadores para discos, ni productos antiestáticos, bencenos, disolventes ni otros productos abrasivos.

Nombres y funciones de las piezas

Panel delantero

Para obtener información sobre los botones que no se explican aquí, vaya a la página que se indica entre paréntesis ().



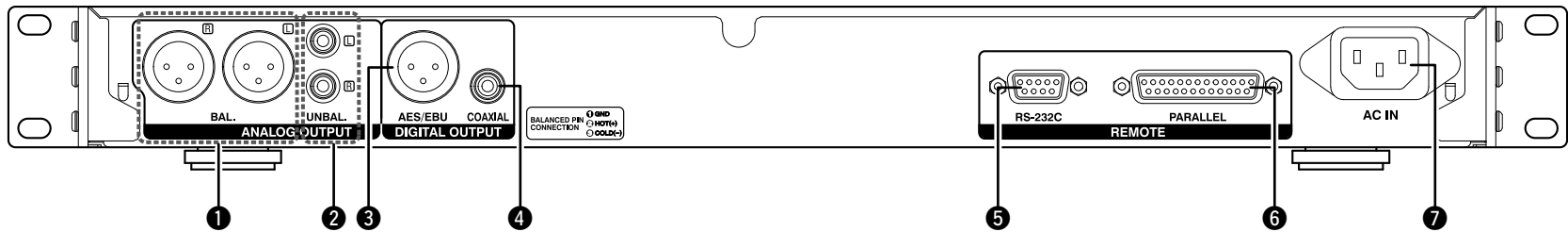
- 1 ON/STANDBY, Indicador de alimentación** (15, 23)
Enciende y apaga la alimentación.
[Estado del indicador de alimentación]
Encendido: Verde
Modo de espera: Rojo
- 2 Conector de auriculares (PHONES)** (12)
- 3 Puerto USB** (13)
Se conecta a un dispositivo USB o iPod.
- 4 Botón SHIFT (SHIFT)** (15)
Cuando el LED está encendido, se activa la función asignada a **SHIFT**.
- 5 Botón LOCK/HOT 1** (27, 36)
Mantenga pulsado este botón durante más de 1 segundo para alternar entre todas las teclas bloqueadas, bloqueo de un botón concreto y todas las teclas desbloqueadas.
 - Pulse este botón y mantenga pulsado el botón **4 SHIFT** para reproducir desde la ubicación definida como inicio rápido nº 1. (Lo mismo se aplica para los botones **6** a **9 HOT 2** a **5**).
 - En el modo de ajuste rápido, la pista seleccionada actualmente se registra como inicio rápido nº 1. (Lo mismo se aplica para los botones **6** a **9 HOT 2** a **5**).

- 6 Botón MENU/HOT 2** (14, 27)
Muestra el menú principal.
- 7 Botón TEXT/HOT 3** (8, 27)
Desplaza el nombre de archivo y la información de texto en la pantalla.
- 8 Botón A-B/HOT 4** (25, 27)
Ajusta la reproducción de repetición A-B.
- 9 Botón SINGLE/CONT./HOT 5** (26, 27)
Alternar el modo de reproducción (INDIVIDUAL y CONTINUO).
- 10 Botón EJECT** (13)
- 11 Pantalla** (8)
- 12 Botón Stop/Cancel** (■) (15, 20, 23, 24, 28)
- 13 Botón CUE** (23)
- 14 Botón Pause (II)** (23, 28)
- 15 Botón Play (▶)** (23, 28)

- 16 Botón BACK** (15, 20, 22, 28)
Permite volver a la operación anterior.
- 17 Botón Dial de selección/PUSH ENTER** (15, 20, 23, 24)
Permite desplazarse entre pistas. Además, después de seleccionar una pista, pulse el dial de selección para reproducir la pista seleccionada.
 - Gire el dial de selección mientras mantiene pulsado el botón **4 SHIFT** para ajustar el nivel de salida.
 - Selecciona y confirma las opciones cuando se muestra el menú.
- 18 Botón Avance rápido/Tono + (▶▶)** (24, 25)
- 19 Botón Retroceso/Tono - (◀◀)** (24, 25)
- 20 Botón FRAME/PITCH** (24, 25)
Cambia al modo de búsqueda de cuadros e inicia Audible Pause.
 - Púlselo y mantenga pulsado el botón **4 SHIFT** para activar/desactivar el tono.

- 21 Botón TRK NO./HOT SET** (26, 27)
Permite seleccionar pistas directamente.
 - Púlselo y mantenga pulsado el botón **4 SHIFT** para cambiar al modo HOT SET y registrar la pista actual en inicio rápido.
- 22 Botón MEDIA/LIST** (20, 22)
Permite alternar entre los medios.
 - Púlselo y mantenga pulsado el botón **4 SHIFT** para mostrar la lista de archivos.
- 23 Receptor de señales del mando a distancia** (7)
- 24 Ranura para discos** (13)
- 25 Rueda de ajuste de volumen de auriculares (LEVEL)** (12)
Permite ajustar el volumen de los auriculares. Pulse la rueda para que salga. Una vez ajustado el volumen, púlsela de nuevo para que vuelva a su posición.

Panel trasero



- 1

Terminal Analog output (equilibrado).....(11)

• Disposición de clavijas: 1. GND/2. Hot/3. Cold

• Tipo XLR
- 2

Terminal Analog output (no equilibrado)(11)

• Tipo RCA
- 3

Terminal Digital output (XLR).....(11)

• Disposición de clavijas: 1. Común/2. Hot/3. Cold

• Formato de señal: Tipo IEC-60958 I (AES/EBU)
- 4

Terminal Digital output (RCA)(11)

• Formato de señal: Tipo IEC-60958 II (COAXIAL)
- 5

Terminal RS-232C.....(12)

• Conector DSUB de 9 clavijas (hembra)
- 6

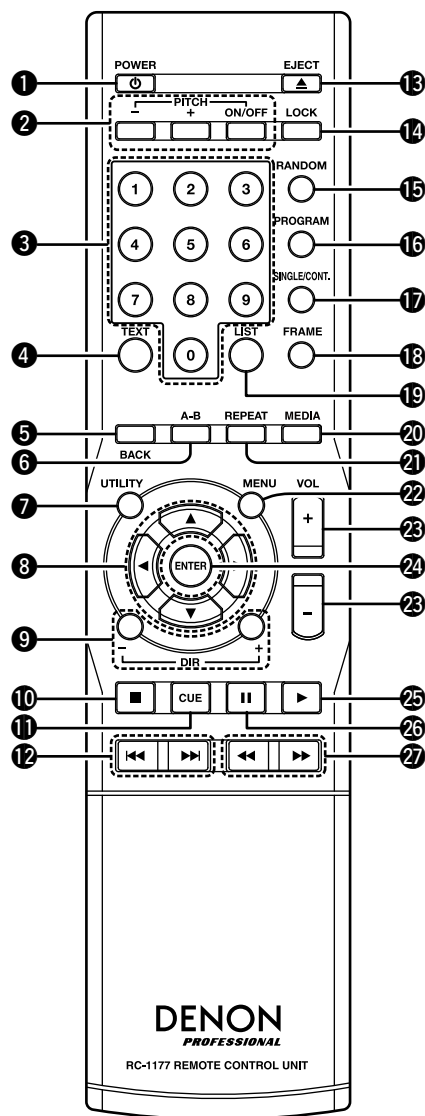
Puerto paralelo (PARALLEL)(12)

• Conector DSUB de 25 clavijas (hembra)
- 7

Entrada de CA (AC IN).....(12)

Primeros pasos	Nombre y funciones de las piezas
Conexiones	
Valores predeterminados de ajuste	
Ajustes de carpetas y archivos	
Reproducción	
Función de control	
Información	

Mando a distancia

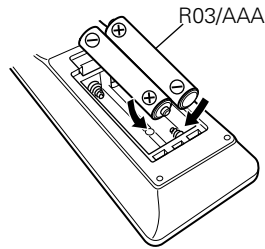
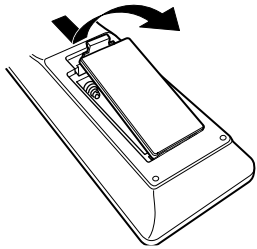


- 1 Botón POWER (⏻)**
Enciende y apaga la alimentación.
- 2 Botón PITCH**
 - Enciende y apaga el control de tono.
 - Cambia el valor de ajuste de tono.
- 3 Botones numéricos (0 a 9)**
Permite seleccionar pistas directamente.
- 4 Botón TEXT**
Vuelve a mostrar la información de texto de las pistas.
- 5 Botón BACK**
Permite volver al menú anterior.
- 6 Botón A-B**
Ajusta la repetición A-B.
- 7 Botón UTILITY**
Muestra el menú de utilidades.
- 8 Botón ARROW**
Desplaza el cursor.
- 9 Botón DIR +/-**
Cambia el directorio (carpeta).
- 10 Botón Detener (■)**
Detiene la reproducción o cancela la operación seleccionada actualmente.
- 11 Botón CUE**
Permite volver al punto de entrada.
- 12 Botón Salto de pista (I◀◀, ▶▶I)**
Permite desplazarse por las pistas.
- 13 Botón EJECT**
Expulsa el disco. No funciona durante la reproducción.
- 14 Botón LOCK**
Bloquea todas las operaciones o botones específicos en el panel delantero de la unidad.

- 15 Botón RANDOM**
Cambia al modo aleatorio.
- 16 Botón PROGRAM**
Cambia al modo de programa.
- 17 Botón SINGLE/CONT.**
Alterna el modo de reproducción (INDIVIDUAL/CONTINUO).
- 18 Botón FRAME**
Cambia al modo de búsqueda de cuadros.
- 19 Botón LIST**
Muestra la "File List".
- 20 Botón MEDIA**
Muestra la "Media List".
- 21 Botón REPEAT**
Activa/desactiva el modo de repetición.
- 22 Botón MENU**
Muestra el menú principal.
- 23 Botón VOL +/-**
Ajusta el nivel de salida.
- 24 Botón ENTER**
Confirma el contenido seleccionado.
- 25 Botón Reproducir (▶)**
Inicia la reproducción.
- 26 Botón Pausa (⏸)**
Pone en pausa la reproducción.
- 27 Botón Buscar (◀◀, ▶▶)**
Avanza o retrocede rápido por las pistas.

Inserción de las pilas

- ① Presione la tapa trasera hacia arriba en la dirección de las flechas para retirarla.
- ② Coloque las dos pilas correctamente tal como indican las marcas en el compartimento de las pilas.



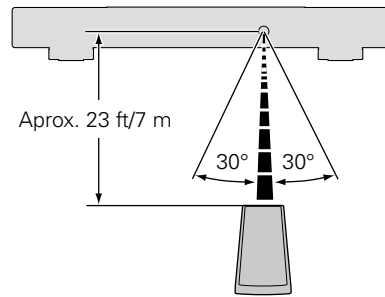
- ③ Vuelva a colocar la tapa trasera.

NOTA

- Inserte las pilas especificadas en el mando a distancia.
- Cambie las pilas por unas nuevas si el mando a distancia no funciona aunque se esté utilizando cerca de la unidad. (Las pilas suministradas son solo para realizar la comprobación. Cámbielas por unas nuevas lo antes posible).
- Al insertar las pilas, asegúrese de hacerlo en la dirección correcta, tal como indican las marcas $\oplus$ y $\ominus$ del compartimento de las pilas.
- Para evitar daños o fugas de líquido de las pilas:
 - No utilice una pila nueva con una usada.
 - No utilice dos tipos de pilas distintos.
 - No intente cargar pilas secas.
 - No cortocircuite, desmonte, caliente o queme las pilas.
 - No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción.
- Si hay fugas del líquido de las pilas, limpie cuidadosamente el líquido en el compartimento de las pilas e inserte unas nuevas.
- Retire las pilas del mando a distancia si no lo va a utilizar durante un periodo de tiempo largo.
- Las pilas usadas deben desecharse de acuerdo a las regulaciones locales concernientes al desecho de pilas.
- Es posible que el mando a distancia funcione de forma incorrecta si se utilizan pilas recargables.

Alcance del mando a distancia

Para utilizar el mando a distancia, apúntelo hacia el sensor de mando a distancia.



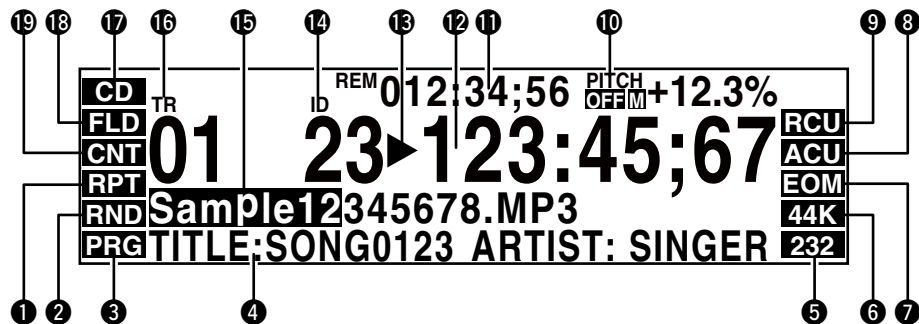
NOTA

- El sistema podría funcionar incorrectamente o el mando a distancia no podría funcionar si el sensor es expuesto a la luz solar directamente, a luz artificial fuerte de un inversor como una lámpara fluorescente o una luz infrarroja.
- Cuando utilice dispositivos de vídeo 3D que envíen señales de comunicación de radio (como señales infrarrojas, etc.) entre distintas unidades (por ejemplo, el monitor, unas gafas 3D, un transmisor 3D, etc.), es posible que el mando a distancia no funcione debido a las interferencias con esas señales. En ese caso, ajuste la orientación y la distancia de la comunicación 3D de cada unidad y compruebe que las señales ya no afectan al funcionamiento del mando a distancia.

Pantalla

El estado de reproducción y la información sobre los distintos medios se muestran en la pantalla del DN-501C.

Pantalla durante la reproducción



1 Pantalla de reproducción de repetición

“RPT” o “A-B” se ilumina durante la reproducción de repetición.

2 Pantalla de reproducción aleatoria

“RND” se ilumina durante la reproducción aleatoria.

3 Pantalla de reproducción programada

“PRG” se ilumina durante la reproducción programada.

4 Sección de información de texto

Muestra datos de texto (etiquetas CD-TEXT/ID3 en datos MP3) incluidos en el archivo de reproducción actual.

- Si el texto es demasiado largo para el tamaño de la pantalla, se desplaza.

5 Pantalla de conexión en serie remota

Se ilumina cuando se reciben comandos en serie remotos.

- El tiempo de espera es 0,5 segundos.

6 Pantalla de velocidad de muestreo

Muestra la velocidad de muestreo de la salida de audio. (44 K/48 K)

- No se muestra cuando se utiliza el ajuste “automatic”.

7 Pantalla de End Of Message

• “EOM” se ilumina cuando la función End Of Message está ON.

- “EOM” parpadea cuando la reproducción se encuentra dentro del tiempo definido.

8 Pantalla de entrada automática

“ACU” se ilumina cuando la función de entrada automática está ON.

9 Pantalla de Finish Mode

Muestra el modo cuando finaliza la pista actual. (“NXT” cuando se ajusta “Next”, “RCU” cuando se ajusta “Recue”)

10 Pantalla de tono

Muestra el estado ON/OFF de la función de tono, botón maestro y velocidad de reproducción (porcentaje).

11 Pantalla de tiempo restante

Se muestra en el formato “mmm (minutos):ss (segundos):ff (cuadro)”

- Los minutos se muestran con dos dígitos durante la reproducción de CD.
- La pantalla cambia a “-:-:-” durante la reproducción de archivos VBR.

12 Pantalla de tiempo transcurrido

Se muestra en el formato “mmm (minutos):ss (segundos):ff (cuadro)”

- La pantalla se detiene en un máximo de 999:59:74.
- Los minutos se muestran con dos dígitos durante la reproducción de CD.

13 Pantalla de estado

- Muestra el estado de funcionamiento de los dispositivos.

DETENER	■
ENTRADA	CUE
PAUSA	II
AUDIBLE PAUSE	II
BUSCAR	◀▶
REPRODUCIR	▶

14 Pantalla de número de índice

Solo se muestra durante la reproducción de CD.

15 Pantalla de nombre de archivo

El nombre del archivo que se reproduce actualmente se muestra junto con la barra de visualización de estado.

- Si los nombres de archivo son demasiado largos para el tamaño de la pantalla, se desplazan.
- “TRACK XX” se muestra durante la reproducción de CD.

16 Pantalla de número de pista

• Cuando la opción “Next Trk Reserve” está activada, parpadea cuando se va a reproducir otra pista.

• Se muestran dos dígitos para la reproducción de CD y 4 dígitos para el resto de medios.

“TR” se ilumina durante la reproducción normal.

“HS” se ilumina durante la reproducción de inicio rápido.

“PG” se ilumina durante la reproducción programada.

17 Pantalla de medios

Muestra el medio seleccionado actualmente. (“CD”/“USB”/“iPod”)

18 Pantalla de rango de reproducción

Muestra el rango de reproducción actual. (“FLD”: carpeta actual/“ALL”: todas las carpetas)

19 Pantalla de modo de reproducción

Muestra el modo de reproducción actual. (“CNT”: continuo/“SGL”: 1 pista)

❑ Pantalla de menús

Pulse el botón **MENU** para visualizar la pantalla siguiente.

- | | |
|----|----------------|
| 01 | File List |
| 02 | Program List |
| 03 | Hot List |
| 04 | Preset Setting |
| 05 | System Setting |

- El menú contiene los elementos siguientes.

- File List
- Program List
- Hot List
- Preset Setting
- System Setting
- Utility

File List

Muestra carpetas y archivos de sonido.

- | | |
|---|---|
| 1 | Current Folder |
| 2 | < Up One Level > |
| 3 | Lower Folder |
| 4 | 0001 BGM.MP3 |
| 5 | ☒ Music.WAV |

- Las carpetas se muestran primero, seguidas de los archivos de sonido.

- 1 Muestra la carpeta de la pista seleccionada actualmente.
 - El icono de disco se muestra cuando se selecciona CD.
- 2 Seleccione este elemento para subir por la jerarquía de carpetas actual.
- 3 Seleccione este elemento para bajar por la jerarquía de carpetas actual.
- 4 Muestra el primer archivo de la carpeta actual.
- 5 Muestra el archivo seleccionado actualmente.

File List Menu

Pulse el dial de selección cuando se muestre "File List" para visualizar este menú.

- | | |
|----|-------------------|
| 01 | Set Current Track |
| 02 | Preview |
| 03 | Select |
| 04 | Select All |
| 05 | Copy |

- "File List Menu" contiene los elementos siguientes.

- Set Current Track
- Preview
- Select
- Select All
- Copy
- Property

Program List

Muestra los archivos registrados para la reproducción programada.

- | | |
|--------------|-------------|
| Program List | |
| 01 | BGM01.MP3 |
| 02 | BGM02.MP3 |
| 03 | Music01.WAV |
| 04 | Music02.WAV |

- Los números del lado izquierdo indican el orden de reproducción programado.
- Para CD-DA, <PISTA-XX> (XX=Nº de pista) se muestra en la pantalla de nombres de archivo.

Program List Menu

Pulse el dial de selección cuando se muestre "Program List" para visualizar este menú.

- | | |
|----|------------|
| 01 | Preview |
| 02 | Insert |
| 03 | Remove |
| 04 | Remove All |
| 05 | Load |

- "Program List Menu" contiene los elementos siguientes.

- Preview
- Insert
- Remove
- Remove All
- Load (solo para medios USB)
- Save (solo para medios USB)

Hot List

Muestra los archivos registrados para "Hot Start".

- | | |
|----------|-------------|
| Hot List | |
| 01 | BGM01.MP3 |
| 02 | BGM02.MP3 |
| 03 | Music01.WAV |
| 04 | Music02.WAV |

- El número del lado izquierdo indica el número de inicio rápido.
- Para CD-DA, <PISTA-XX> (XX=No de pista) se muestra en la pantalla de nombres de archivo.
- Un inicio rápido no registrado se muestra como <Vacio>.

Hot List Menu

Pulse el dial de selección cuando se muestre “Hot List” para visualizar este menú.

- | | |
|----|--------------|
| 01 | Preview |
| 02 | Auto Mapping |
| 03 | Set |
| 04 | Remove |
| 05 | Remove All |

- Pantalla utilizada para editar asignaciones de “Hot Start”.
- “Hot List Menu” contiene los elementos siguientes.
 - Preview
 - Auto Mapping
 - Set
 - Remove
 - Remove All
 - Load (solo para medios USB)
 - Save (solo para medios USB)

Misc List

Seleccione el menú “Load” o “Save” cuando se muestre “Hot List Menu” o “Program List Menu” para mostrar este menú. El archivo “Lista de reproducción” y el archivo “Hot Start” se pueden confirmar.

- | | |
|---|------------------|
| 1 | Current Folder |
| 2 | < Up One Level > |
| 3 | Lower Folder |
| 4 | 0001 BGM.M3U |
| 5 | 0002 Music.M3U |

- 1 Muestra el nombre de la carpeta seleccionada actualmente.
- 2 Seleccione este elemento para subir por la jerarquía de carpetas actual.
- 3 Seleccione este elemento para bajar por la jerarquía de carpetas actual.
- 4, 5 Muestra los archivos de “Misc List” de la carpeta actual.



- xxx.m3u El archivo que contiene información de configuración para la reproducción de programas.
- xxx.pl El archivo que contiene información de configuración para la reproducción de inicio directo.

Preset Setting

Ajusta el estado de funcionamiento de la unidad.

- | | | |
|----|------------|-------------|
| 01 | Shift Mode | Momentary |
| 02 | Power On | Resume Play |
| 03 | Play Range | All |
| 04 | Play mode | Continuous |
| 05 | Random | Off |

Para ver información detallada sobre “Preset Setting”, consulte “Preset Setting” (ícono página 15).

System Setting

Ajusta el estado inicial de la unidad.

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 01 | Mono | Off |
| 02 | Output rate | Auto |
| 03 | Auto Sleep | Off |
| 04 | Volume Output | Variable |
| 05 | Ref(XLR/RCA) | +24dBu/+10dBV |

Para ver información detallada sobre “System Setting”, consulte “System Setting” (ícono página 17).

Utility

Muestra el menú de utilidades.

- | | |
|----|------------------|
| 01 | Load Setting |
| 02 | Save Setting |
| 03 | Firmware Version |
| 04 | Format Media |

- “Utility” contiene los elementos siguientes.
 - Load Setting
 - Save Setting
 - Firmware Version
 - Format Media

Media List

Seleccione el medio que va a reproducir. Pulse el botón **MEDIA** para visualizar la pantalla siguiente.

- | | |
|------------|-------------|
| Media List | |
| | CD |
| | USB(None) |
| | iPod/iPhone |

- “Media List” contiene los elementos siguientes.
 - CD
 - USB
 - iPod/iPhone



- “(None)” se muestra después del nombre del medio para los medios que no están preparados para reproducirse.

Conexiones

NOTA

- No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- Para conectar los demás componentes, consulte las instrucciones de funcionamiento correspondientes.
- Introduzca bien los enchufes. Las conexiones mal hechas harán que se produzca ruido.
- Es importante conectar los canales izquierdo y derecho correctamente (izquierdo con izquierdo, derecho con derecho).
- Conecte la salida correctamente.
- No junte los cables de alimentación con los cables de conexión en un mismo mazo. De lo contrario, se podrían ocasionar zumbidos o ruido.

Preparativos

Cables utilizados para la conexión de audio

Seleccione los cables adecuados para el equipo que va a conectar.

Cables de audio

Conexión analógica (RCA)



Cable de audio estéreo (vendido por separado)

Conexión digital (RCA)



Cable digital coaxial (vendido por separado)

Conexión analógica (XLR), conexión digital (XLR)

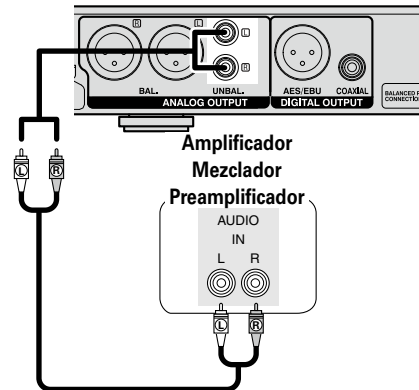


Cable equilibrado (vendido por separado)

Conexiones de audio

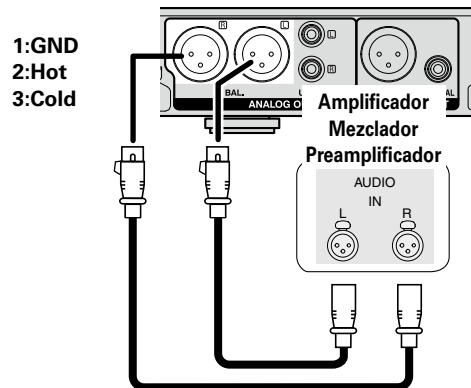
Conexión analógica (conexión no equilibrada)

Conecte un cable analógico de nivel de línea al terminal de salida analógica (no equilibrada).



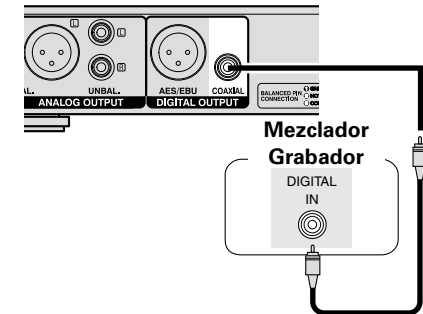
Conexión analógica (conexión equilibrada)

Conecte el terminal de salida analógica (equilibrado) a la entrada analógica de nivel de línea.



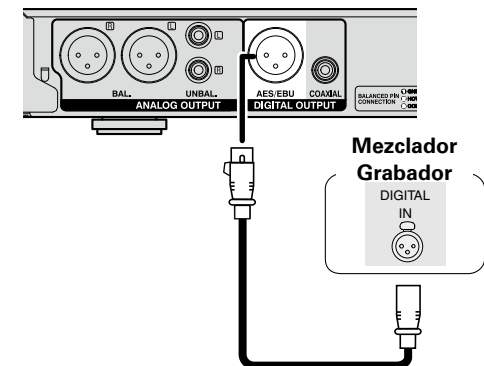
Conexión digital (COAXIAL)

Conecte el terminal de salida digital COAXIAL a un terminal de entrada digital.



Conexión digital (AES/EBU)

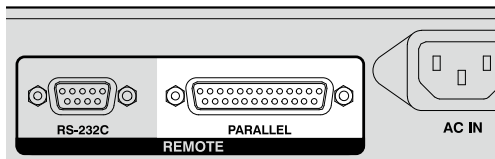
Conecte el terminal de salida digital AES/EBU a un terminal de entrada digital.



Conexión del terminal de control externo

Puerto paralelo

Conecte un dispositivo externo al puerto paralelo.

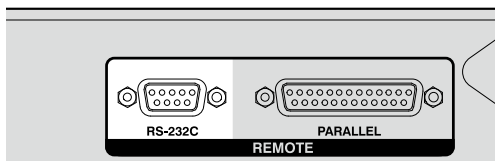


Se puede utilizar el control paralelo para controlar el DN-501C desde un dispositivo externo.

Para ver información detallada sobre el control paralelo, consulte "Control paralelo" (ícono página 43).

Terminal RS-232C

Conecte un cable directo RS-232C con un conector sub D de 9 clavijas al terminal en serie RS-232C.

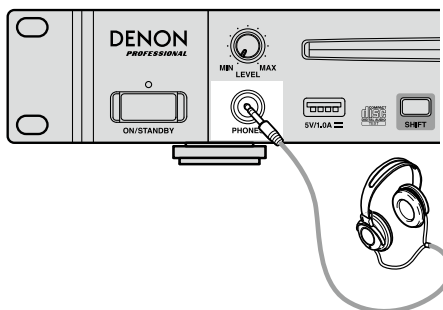


El control RS-232C se puede utilizar para el control externo del dispositivo host y para configurar ajustes.

Para ver información detallada sobre el control RS-232C, consulte "Control RS-232C" (ícono página 37).

Conexión de auriculares

Conecte los auriculares al conector de auriculares (PHONES).



Al pulsar la rueda de ajuste de volumen de auriculares (**LEVEL**), la rueda saldrá. Una vez ajustado el volumen, púlsela de nuevo para que vuelva a su posición.

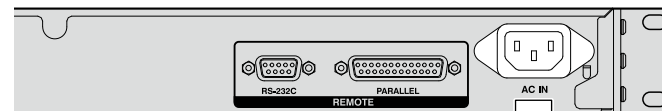
NOTA

Para evitar pérdida de audición, no suba el volumen excesivamente cuando use los auriculares.

Conexión del cable de alimentación

Inserte el cable de alimentación una vez realizadas todas las conexiones.

Asegúrese de conectar también el cable de toma a tierra.



A la toma de corriente
(CA 120 V, 60 Hz)
modelos de EE. UU. y Canadá

Cable de alimentación
(suministrado)



A la toma de corriente
(CA 230 V, 50/60 Hz)
modelos de Europa, Reino Unido y Asia/Pacífico

NOTA

- Asegúrese de insertar en enchufe firmemente en la salida de CA. Si el enchufe no se inserta correctamente, podría provocar un fallo de funcionamiento o ruido.
- No desenchufe el cable de suministro eléctrico estando en funcionamiento la unidad.
- No utilice un cable de alimentación distinto del cable suministrado con esta unidad.

Conexión de medios

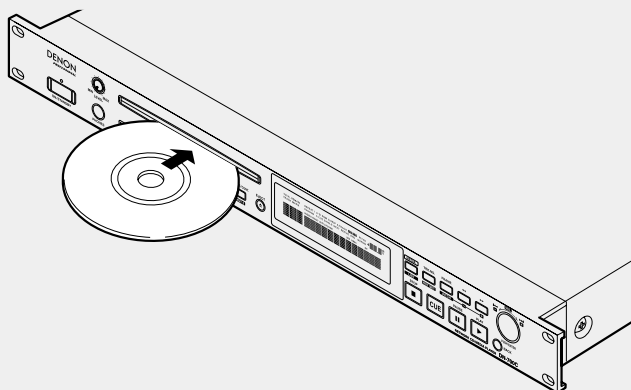
Inserción y expulsión de discos

Esta operación se realiza con la alimentación encendida.

1 Pulse **ON/STANDBY** para activar la alimentación.

2 Sostenga los bordes del disco e insértelo en la ranura para discos.

- No toque la superficie grabada (superficie brillante) con las manos.



3 Pulse **EJECT** y retire el disco.

■ Mensajes

El DN-501C muestra diversos mensajes durante el uso. Los contenidos de los mensajes se muestran a continuación.

Mensaje	Contenido
No Disc	La ranura para discos está vacía.
Eject Locked	La expulsión del disco que se reproduce actualmente está bloqueada. Es necesario detener la reproducción para poder expulsar el disco.

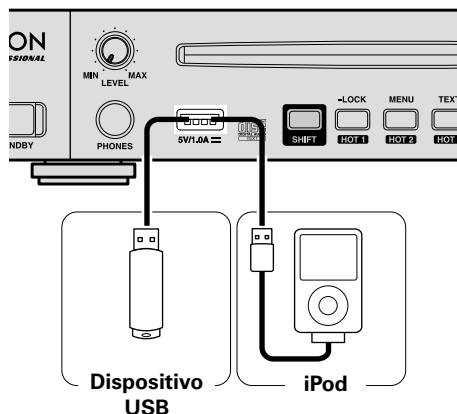
NOTA

No intente empujar un disco con la mano para insertarlo si la unidad está apagada. Si lo hace podría dañar el reproductor de CD o provocar un fallo de funcionamiento.

Conexión de un dispositivo USB o iPod

El DN-501C admite dispositivos USB externos (clase de almacenamiento masivo).

- No se admite un concentrador USB.
- Se admiten los sistemas de archivos FAT16/FAT32/HFS+ (solo lectura).



NOTA

- No retire el dispositivo USB durante la reproducción de USB. Si fuerza la extracción del dispositivo USB durante la reproducción de USB puede dañar los datos de la memoria USB o del disco duro.
- No utilice un cable alargador para conectar el dispositivo USB.

Precauciones durante el uso de medios

- No utilice una unidad USB o CD con fisuras o deformado, ni que se haya reparado con adhesivo.
- “Loading...” aparece en la pantalla cuando se utiliza o se carga el medio. No extraiga el medio mientras se muestre este mensaje.

Valores predeterminados de ajuste

Lista de menús

Elemento de ajuste			Página
File List	(Normal)	File List Menu	Set Current Track
			Preview
			Select
			Select All
			Copy* ¹
			Property
	(Set/Insert)	File List Menu	Preview
Program List	Program List Menu		Execute
			Preview
			Insert* ¹
			Remove
			Remove All
			Load* ²
Hot List	Hot List Menu		Save* ²
			Preview
			Auto Mapping
			Set* ¹
			Remove
			Remove All
Preset Setting			Load* ²
			Save* ²
			Shift Mode
			Power On
			Play Range
			Play Mode
			Random
			Program
			Finish Mode
			Repeat
			Auto Cue
			Skip Back
			Search Mode
			Auto Fade In
			Auto Fade Out
			Start Delay
			End Of Message

Elemento de ajuste		Página
Preset Setting	Next Trk Reserve	16
	Master Key	16
	End Monitor	16
	Dimmer	16
	Display Dimmer	16
	LED Dimmer	16
	Screen Saver	16
	Remain Time Mode	16
	Fader Start	16
	Para Rem Mode	16
System Setting	Default	16
	Mono	17
	Output Rate	17
	Auto Sleep	17
	Volume Output	17
	Ref (XLR/RCA)	17
	Trim L	17
	Trim R	17
	Display Contrast	17
	IR Remote	17
Utility	Serial Bit Rate	17
	Serial Protocol	17
	Password* ³	17
	Default	17
	Load Setting	10
	Save Setting	
	Versión de firmware	
	Format Media	

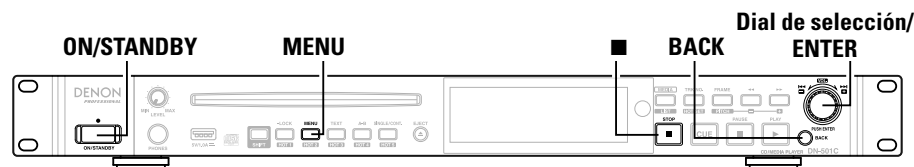
*1 Pulse el botón **ENTER** para acceder a la "File List".

*2 Pulse el botón **ENTER** para acceder a la "Misc List".

*3 Pulse el botón **ENTER** para acceder al "Text Editor".

Valores predeterminados de ajuste

Operaciones con menús (Preset Settings/System Settings)



- 1 Pulse ON/STANDBY.**
Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.
- 2 Cuando el DN-501C esté en estado detenido o de entrada, pulse MENU.**
Se muestra la lista de menús.
 - Para ver información detallada sobre los elementos de ajuste de cada menú, consulte “Lista de menús” (ícono página 14).
- 3 Gire el dial de selección para elegir el elemento de ajuste que desea cambiar y pulse el dial de selección.**
Se muestra la lista de menús del elemento seleccionado.
- 4 Seleccione el elemento de ajuste que desea cambiar y pulse el dial de selección.**
Se elige el elemento de ajuste.
 - Para continuar ajustando otros elementos, vuelva a realizar la operación del paso 3.
 - Para regresar al menú de nivel superior desde el elemento de menú que se ajusta en este momento, pulse **BACK**.
- 5 Una vez finalizados todos los ajustes, pulse MENU.**
Los ajustes cambiados se guardan y el DN-501C regresa al estado detenido.



Para cancelar los ajustes, pulse ■.

Almacenamiento de ajustes de menú en una memoria USB

El DN-501C incluye una función para guardar ajustes de menú en medios USB. Esta función es útil para compartir los mismos ajustes desde un DN-501C en varias unidades DN-501C.
Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la “Save Setting” (ícono página 18) que se proporciona por separado.

Preset Setting

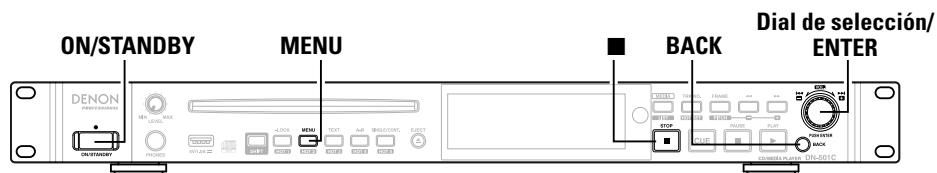
Elemento	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
Shift Mode Ajusta operaciones para el botón SHIFT .	Momentary : El modo de cambio se puede utilizar manteniendo presionado el botón de cambio. Lock : El modo de cambio se activa cuando el botón SHIFT se pulsa y se suelta. El botón SHIFT se ilumina cuando se accede al modo de cambio.
Power On Ajusta el funcionamiento cuando la alimentación del DN-501C está activada.	Stop : Una pista no se reproduce cuando la alimentación está activada. Reanudar reproducción: inicia la reproducción desde la pista reproducida por última vez por la operación anterior. Play First : La reproducción comienza por la pista número 1 de la carpeta o el disco que se reprodujo por última vez durante el funcionamiento anterior.
	NOTA Si el medio que se estaba reproduciendo anteriormente se extrae cuando la unidad está apagada, una vez se vuelva a encender la unidad, se selecciona CD en el estado detenido.
Play Range Ajusta el rango de reproducción de pistas.	All : Reproduce todas las pistas de todas las carpetas. Folder : reproduce todas las pistas de la carpeta seleccionada.
Play Mode Ajusta el modo de reproducción de pistas.	Continuous : Reproduce continuamente todas las pistas definidas en la opción “Play Range”. Single : Solo reproduce 1 pista.
Random Ajusta la reproducción aleatoria.	On : Reproduce pistas en orden aleatorio. Off : No se lleva a cabo la reproducción aleatoria.
Program Ajusta la reproducción programada.	On : Reproduce pistas en el orden definido (reproducción programada). Off : No se lleva a cabo la reproducción programada.
Finish Mode Ajusta el funcionamiento cuando se detiene la reproducción.	Stop : La reproducción se detiene al inicio de la carpeta o el disco. Next : Cuando se detiene la reproducción, el inicio de la siguiente pista se ajusta en el punto de entrada. Recue : La reproducción se detiene y regresa al punto de entrada.
Repeat Ajusta la reproducción de repetición.	On : Realiza la reproducción de repetición según los ajustes del “Play Mode”. Off : No se lleva a cabo la reproducción de repetición.
Auto Cue	Off : No funciona. -48 dB: Una vez seleccionada una pista, se accede a la reproducción en el punto en el que el nivel de volumen es menor que -48 dB. -42 dB: Una vez seleccionada una pista, se accede a la reproducción en el punto en el que el nivel de volumen es menor que -42 dB. -36 dB: Una vez seleccionada una pista, se accede a la reproducción en el punto en el que el nivel de volumen es menor que -36 dB.

Valores predeterminados de ajuste		Valores predeterminados de ajuste	
Elemento	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)	Elemento	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
Skip Back	0.5 to 2 to 60 sec: ajusta el tiempo de salto atrás para una pista que se reproduce actualmente en intervalos de 0,5 segundos entre 0,5 y 10 segundos, o en intervalos de 5 segundos entre 10 y 60 segundos.	Display Dimmer	100 % : Brillo normal. 75 %: 75 % del brillo normal. 50 %: 50 % del brillo normal. 25 %: 25 % del brillo normal. 0 %: Desactivado en el estado de modo de espera y 25 % del brillo normal durante el funcionamiento.
Search Mode Ajusta el modo de búsqueda.	Normal : Reproduce audio en búsqueda de velocidad de 2 x, pero no reproduce audio a mayores velocidades de reproducción. Silent : El audio no se reproduce durante la búsqueda.	LED Dimmer	100 % : Brillo normal. 75 %: 75 % del brillo normal. 50 %: 50 % del brillo normal. 25 %: 25 % del brillo normal.
Auto Fade In Ajusta el comienzo gradual.	Off : No funciona. 0.5 sec: Ajusta el aumento gradual del volumen en 0,5 segundos. 1.0 sec: Ajusta el aumento gradual del volumen en 1 segundo. 3.0 sec: Ajusta el aumento gradual del volumen en 3 segundos.	Screen Saver	Off : No funciona. On: El salvapantallas se inicia cuando no se realiza ninguna operación durante 30 minutos.
Auto Fade Out Ajusta el final gradual.	Off : No funciona. 0.5 sec: Ajusta el disminuya gradual del volumen en 0,5 segundos. 1.0 sec: Ajusta el disminuya gradual del volumen en 1 segundo. 3.0 sec: Ajusta el disminuya gradual del volumen en 3 segundos.	Remain Time Mode	Track : Muestra el tiempo restante de cada pista. Total: Muestra el tiempo restante de todas las pistas en reproducción (Solo CDDA).
Start Delay Ajusta la sincronización de inicio de reproducción.	Off : No funciona. (La reproducción se inicia inmediatamente). 100 ms: La reproducción se inicia después de un intervalo de 0,1 segundos. 200 ms: La reproducción se inicia después de un intervalo de 0,2 segundos. 300 ms: La reproducción se inicia después de un intervalo de 0,3 segundos.	Fader Start	Play : Reproduce cuando la clavija FADER START del remoto paralelo está cerrada. Play-Pause: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y se pone en pausa cuando esta clavija está abierta. Play-Next: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y salta a la pista siguiente cuando esta clavija está abierta. Play&Lock: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y bloquea las teclas de la unidad. Play&Lock-Pause: Reproduce cuando la clavija FADER START se cierra, y bloquea las teclas de la unidad. La reproducción se pone en pausa cuando esta clavija se abre. Play&Lock-Next: Reproduce cuando la clavija FADER START se cierra, y bloquea las teclas de la unidad. La reproducción salta a la pista siguiente cuando esta clavija se abre.
End Of Message Ajusta cómo la visualización EOM se ilumina en la pantalla.	Off : No funciona. 0 sec: La pantalla de EOM parpadea 0,5 segundos una vez que la pista finaliza. 5 sec: La pantalla de EOM parpadea 5 segundos antes del final de la pista. 10 sec: La pantalla de EOM parpadea 10 segundos antes del final de la pista. 15 sec: La pantalla de EOM parpadea 15 segundos antes del final de la pista. 20 sec: La pantalla de EOM parpadea 20 segundos antes del final de la pista. 30 sec: La pantalla de EOM parpadea 30 segundos antes del final de la pista. 60 sec: La pantalla de EOM parpadea 60 segundos antes del final de la pista.	Para Rem Mode	Hot Start : Ajusta el modo de inicio rápido. Hot Cue: Ajusta el modo de entrada rápida (el inicio rápido no realiza la reproducción).
Next Trk Reserve Reserva la reproducción de la pista siguiente durante la reproducción.	Off : La reproducción de la pista seleccionada comienza de inmediato. On: Cuando se selecciona la pista, si se detiene la pista que se está reproduciendo en ese momento o se pulsa el botón ENTER , entonces se reproduce la pista seleccionada (pista reservada).	Default	Reinicializa todos los ajustes preseleccionados a los valores predeterminados.
Master Key	Off : Desactiva la función de control de tono. On: Activa la función de control de tono.		
End Monitor Reproduce la cantidad de tiempo especificada al final de una pista.	Off : No funciona. 5sec: La reproducción se inicia 5 segundos antes del final de la pista. 10sec : La reproducción se inicia 10 segundos antes del final de la pista. 15sec: La reproducción se inicia 15 segundos antes del final de la pista. 20sec: La reproducción se inicia 20 segundos antes del final de la pista. 25sec: La reproducción se inicia 25 segundos antes del final de la pista. 30sec: La reproducción se inicia 30 segundos antes del final de la pista. 35sec: La reproducción se inicia 35 segundos antes del final de la pista.		
Dimmer Activa/desactiva los ajustes "Display Dimmer" y "LED Dimmer".	Off : Desactiva los ajustes "Dimmer". On: Activa los ajustes "Display Dimmer" y "LED Dimmer".		

System Setting

Elemento	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
Mono	Off : Salida de canal basada en la fuente de entrada. On: Salida monoaural forzada.
Output Rate Ajusta la frecuencia de muestreo de la salida digital.	Auto : Salida de audio basada en la velocidad del archivo o medio de entrada. 44.1 k: Salida de audio a 44,1 kHz. 48 k: Salida de audio a 48 kHz.
Auto Sleep Ajusta la hora a la que se detendrá el giro del disco.	Off : No funciona. 30 sec: Cambia al modo dormir si no se producen operaciones durante 30 segundos. 10 min: Cambia al modo dormir si no se producen operaciones durante 10 minutos. 20 min: Cambia al modo dormir si no se producen operaciones durante 20 minutos. 30 min: Cambia al modo dormir si no se producen operaciones durante 30 minutos.
Volume Output	Fixed (0 dB) : Prohíbe el ajuste del nivel de salida y lo fija en 0 dB. Variable: El nivel de salida puede ajustarse. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la “Cambio del nivel de salida” (página 26) que se proporciona por separado.
Ref (XLR/RCA) El nivel de la salida analógica puede cambiarse.	+24 dBu/+10 dBV: XLR=+24 dBu/RCA=+10 dBV +20 dBu/+6 dBV: XLR=+20 dBu/RCA=+6 dBV +18 dBu/+4 dBV: XLR=+18 dBu/RCA=+4 dBV +6 dBV/+6 dBV : XLR=+6 dBV/RCA=+6 dBV
Trim L	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB: Ajusta el canal izquierdo en pasos de 0,1 dB. El valor inicial es “ 0 dB ”.
Trim R	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB: Ajusta el canal derecho en pasos de 0,1 dB. El valor inicial es “ 0 dB ”.
Display Contrast	1 - 5 : 1 es el más oscuro, 5 es el más brillante. El valor inicial es “ 5 ”.
IR Remote	On : Recibe comandos remotos IR. Off: No recibe comandos remotos IR.
Serial Bit Rate Ajusta la velocidad de bits RS-232C.	9600 : 9600 bps 38400: 38400 bps
Serial Protocol	MIDI : Cumple los controles MIDI. RC: Cumple el protocolo RC de D&M.
Password	**** : Ajusta una contraseña (de 6 a 12 caracteres) para los ajustes de sistema. Se muestra como “****” durante el ajuste. El valor predeterminado es “Sin contraseña (NULL)”.
Default	Reinicializa todos los ajustes de sistema a los valores predeterminados.

Operaciones con menús (Utility)



❑ Load Setting

Lee el archivo de ajustes guardado en la raíz del dispositivo de medios USB y cambia los ajustes del DN-501C.

- 1 Pulse ON/STANDBY.**
Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.
- 2 Con el DN-501C detenido, pulse MENU.**
Se muestra la lista de menús.
- 3 Gire el dial de selección para seleccionar “06 Utility” y púselo.**
- 4 Gire el dial de selección para seleccionar “01 Load Setting” y púselo.**
Se muestra una ventana emergente.
- 5 Seleccione “OK” y pulse el dial de selección.**
Se lee el archivo (DN-501C.ini) guardado en el dispositivo de medios USB y se cambian los ajustes del DN-501C.

❑ Save Setting

Los ajustes actuales se guardan en la raíz del dispositivo de medios USB.

- 1 Pulse ON/STANDBY.**
Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.
- 2 Con el DN-501C detenido, pulse MENU.**
Se muestra la lista de menús.
- 3 Gire el dial de selección para seleccionar “06 Utility” y púselo.**
- 4 Gire el dial de selección para seleccionar “02 Save setting” y púselo.**
Se muestra una ventana emergente.
- 5 Seleccione “OK” y pulse el dial de selección.**
El archivo (DN-501C.ini) se escribe en la raíz de la unidad de memoria USB.

❑ Firmware Version

Muestra la versión de firmware del DN-501C.

- 1 Pulse ON/STANDBY.**
Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.
- 2 Con el DN-501C detenido, pulse MENU.**
Se muestra la lista de menús.
- 3 Gire el dial de selección para seleccionar “06 Utility” y púselo.**
- 4 Gire el dial de selección para seleccionar “03 Firmware Version” y púselo.**
Muestra la versión de firmware del DN-501C.
• Pulse el botón **Back** o **STOP** para regresar.

Format Media

- 1

Pulse ON/STANDBY.

Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.
- 2

Con el DN-501C detenido, pulse MENU.

Se muestra la lista de menús.
- 3

Gire el dial de selección para seleccionar “06 Utility” y púselo.
- 4

Gire el dial de selección para seleccionar “04 Format Media” y púselo.

Se muestra un mensaje emergente.
- 5

Seleccione “OK” y pulse el dial de selección.

Se aplica formato al medio.

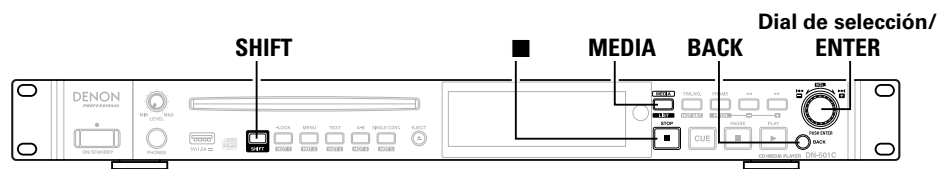
 - Pulse el botón **Back** o **STOP** y la cancelación seleccionada para regresar.

Primeros pasos	Nombre y funciones de las piezas	Conexiones	Valores predeterminados de ajuste	Ajustes de carpetas y archivos	Reproducción	Función de control	Información
----------------	----------------------------------	------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------	-------------

Ajustes de carpetas y archivos

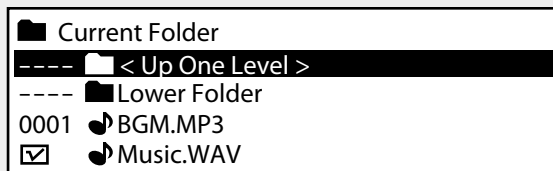
File List Menu

Puede seleccionar archivos y comprobar la información de archivos.



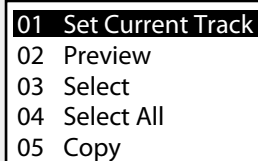
Visualización del File List Menu

- 1 Pulse **MEDIA** mientras mantiene pulsado **SHIFT**, o seleccione “File List” en la pantalla de menús cuando esté en estado detenido o de entrada. Muestra la “File List”.



- 2 Seleccione el archivo que desea utilizar y pulse el dial de selección.

Se muestra el “File List Menu”.



- Pulse **BACK** cuando se muestre el “File List Menu” para regresar a la pantalla anterior.

Lista File List Menu

Pantalla	Explicación
Set Current Track	Prepara la reproducción de la pista seleccionada.
Preview	Ofrece una vista previa de la pista seleccionada.
Select	Selecciona el archivo.
Select All	Selecciona todos los archivos de la lista.
Copy	Copia los archivos seleccionados.
Property	Muestra información sobre la pista seleccionada.

Selección de destinos de copia (Select)

Esta función se utiliza si desea seleccionar varios elementos para copiarlos.

Seleccione “Select” y pulse el dial de selección.

Cierre el menú de archivos y regrese a la lista de archivos. El archivo situado bajo el cursor se selecciona y se añade una marca de verificación al nombre de archivo.

- Si el archivo se encuentra en el estado seleccionado, cambia a no seleccionado.



El estado seleccionado se borra cuando se cambia de carpeta.

Selección de todos los archivos para copia (Select All)

Esta función se utiliza para seleccionar todos los archivos que se van a copiar. Seleccione o anule la selección de todos los archivos en la lista de archivos que se muestra.

Seleccione “Select All” y pulse el dial de selección.

La pantalla regresa a la “File List”. Todos los archivos se seleccionan y se añade una marca de verificación delante del nombre de archivo.

- Si todos los archivos se encontraban en el estado seleccionado, cambian a no seleccionados.



El estado seleccionado se borra cuando se cambia de carpeta.

Copia de archivos (Copy)

Se copian los archivos seleccionados con “Select” o “Select All”.

- Si la fuente de copia seleccionada es CD-DA, se crean archivos WAV en el destino de copia (función de procesado).

1 Seleccione “Copy” y pulse el dial de selección.

Se muestra la “Media List”.

2 Ubique la carpeta de destino de copia utilizando el dial de selección.

3 Seleccione la carpeta de destino de copia y pulse el dial de selección.

- Los medios en los que no se puede escribir (incluidos iPod, CD) no se pueden seleccionar.

4 Seleccione “Copy Here” y pulse el dial de selección.

Se inicia la copia de la pista seleccionada.

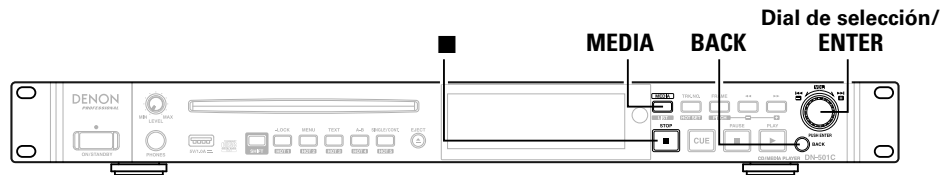
- Durante la copia, una pantalla emergente muestra el progreso de copia como un porcentaje.
- Pulse el dial de selección durante la copia para cancelar el proceso.
 - Los archivos que ya se hayan copiado no se eliminarán.
- Una vez finalizada la copia, “Completed” aparece en la pantalla.

Sección de información de pista (Propiedad)

Muestra información sobre la pista seleccionada actualmente.

Media List

Los medios que se pueden seleccionar se muestran en una lista.



Visualización de la media list

- 1

Cuando el DN-501C esté en estado detenido o de entrada, pulse **MEDIA**.
Se muestra la lista de medios.

Media List

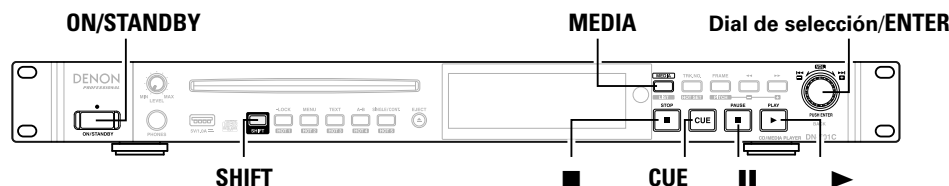
CD

USB(None)

iPod/iPhone
- 2

Seleccione el medio que va a cambiar utilizando el dial de selección.
- Pulse **BACK** cuando se muestre la lista de medios para regresar a la pantalla anterior.
 - “(None)” se muestra después del nombre del medio para los medios que no están preparados para reproducirse.

Primeros pasos
Nombres y funciones de las piezas
Conexiones
Valores predeterminados de ajuste
Ajustes de carpetas y archivos
Reproducción
Función de control
Información



Selección del medio de reproducción

1 Pulse **ON/STANDBY**.
Se activa la alimentación del DN-501C y se ilumina la pantalla de visualización.

2 Cuando el DN-501C esté en estado detenido o de entrada, pulse **MEDIA**.
Se muestra la lista de medios.

Media List

- CD
- USB(None)
- iPod/iPhone

• Para ver información detallada sobre el contenido de la pantalla de lista de medios, consulte “Visualización de la media list” (página 22).

3 Gire el dial de selección para elegir el medio que desea reproducir y pulse el dial de selección.

• Para cambiar la carpeta de reproducción, pulse el botón **LIST** en el mando a distancia o seleccione “File List” en el menú (página 20).

Reproducción

Gire el dial de selección para elegir el archivo que desea reproducir y pulse **▶**.
▶ se ilumina y se inicia la reproducción.

End Monitor

En el estado de entrada, pulse el dial de selección mientras mantiene pulsado **SHIFT**.

- El final de la pista se reproduce durante la cantidad de tiempo definida en “End Monitor” en Preset.
- Una vez completada la reproducción, esta se reanuda en el punto de entrada anterior.

Para detener la reproducción

Pulse **■**.

- La reproducción se detiene, **▶** se apaga y **CUE** se ilumina.
- La posición de reproducción se desplaza a la posición de inicio de reproducción ajustada para “Finish Mode” en el menú preseleccionado y se detiene la reproducción.
- La posición de parada se puede cambiar en los ajustes de “Finish Mode” como se muestra a continuación.

Cuando se ajusta Detener: La reproducción se detiene al inicio de la carpeta o el disco.

Cuando se ajusta Siguiente: La reproducción se detiene al principio del archivo siguiente.

Cuando se ajusta Nueva entrada: La reproducción se detiene en el punto en el que se había iniciado previamente la reproducción.

Para poner en pausa la reproducción

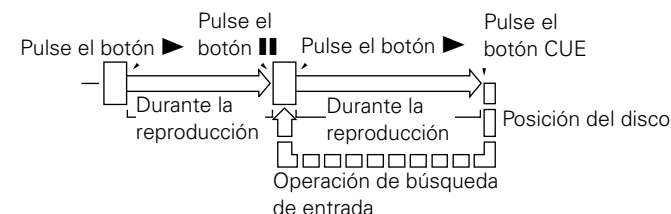
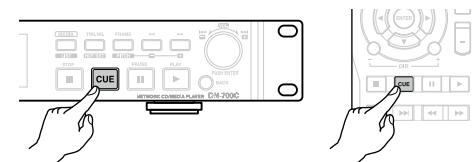
Pulse **II** durante la reproducción.

- La reproducción se pone en pausa y **II** se ilumina.
- Pulse **▶** de nuevo para reiniciar la reproducción.

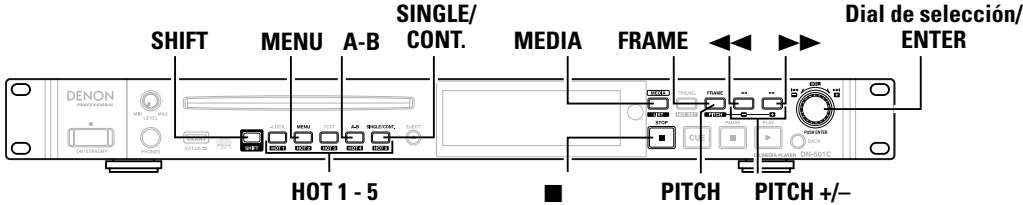
Para regresar a la posición de inicio de reproducción

Pulse **CUE** durante la reproducción.

- La reproducción cambia al modo de espera de entrada en la posición de inicio de reproducción.



Operaciones durante la reproducción



Cambio de pistas (◀◀, ▶▶)

Gire el dial de selección durante la reproducción, en el modo de entrada o en el estado detenido.

- Gire en el sentido de las agujas del reloj para cambiar a la siguiente pista.
- Gire en sentido contrario al de las agujas del reloj para cambiar al inicio de la pista actual o de pistas anteriores.

Reserva de la pista siguiente para la reproducción (Next Track Reserve)

Cuando la opción "Next Trk Reserve" está activada, se puede reservar la siguiente pista que se va a reproducir.

- Gire el dial de selección durante la reproducción.**
- La pantalla de número de pista parpadea y se puede seleccionar la siguiente pista que se va a reproducir.
 - Pulse el botón **BACK** para cancelar la reserva de la reproducción.

Avance rápido y retroceso rápido (buscar)

- Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.**
- Pulse ◀◀ para la reproducción de retroceso rápido.
 - Pulse ▶▶ para la reproducción de avance rápido.
 - La operación cambia como se muestra a continuación en función del número de veces que se pulsa el botón.

Número de veces que se pulsa el botón	Archivo de música	Pista de CD-DA
Una vez	×2	×2
Dos veces	×10	×5
3 veces	×50	×10
4 veces	×100	×20
5 veces	×200	×50

-
- No se emite sonido a velocidades superiores a 2x.
 - Cuando se utiliza la búsqueda de avance rápido hasta el final del último archivo, o cuando se utiliza la búsqueda de retroceso rápido hasta el inicio del primer archivo, el archivo se pone en pausa.

- NOTA**
- No se puede realizar la búsqueda en archivos que se han grabado utilizando VBR.
 - Si se encuentra un archivo VBR durante el proceso de búsqueda, la búsqueda finaliza en el archivo VBR.
 - No se puede realizar ninguna operación, incluida la búsqueda, para 0,2 segundos desde el inicio de la reproducción de inicio rápido.

Salto de cuadros (salto Frame)

- 1 Pulse FRAME.**
- Pulse **FRAME** durante la reproducción, o en el modo de entrada o pausa, para cambiar al estado Audible Pause.
- 2 Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la Audible Pause.**
- Pulse ◀◀ para desplazarse 1 cuadro en la dirección de retroceso.
 - Pulse ▶▶ para desplazarse 1 cuadro en la dirección de avance.

1 cuadro equivale a 1/75 segundos.

Reproducción de repetición A-B (repetición A-B)

La reproducción de repetición se realiza entre los puntos A y B de ajuste durante la reproducción.

- 1 Pulse A-B durante la reproducción.**
Ajuste el punto de inicio de repetición (punto A).
- 2 Pulse A-B para ajustar el punto de final de repetición.**
Ajuste el punto de final de repetición (punto B) y la reproducción de repetición continúa entre los puntos A y B.
- 3 Pulse A-B de nuevo para salir de la reproducción de repetición.**

☐ Regreso a la posición de inicio de una pista durante la reproducción

Gire el dial de selección en sentido contrario al de las agujas del reloj durante la reproducción.

La reproducción regresa a la posición de inicio de pista y se inicia de nuevo.



Si gira el cuadrante de selección al cabo de 1 segundo desde el principio de la pista, se retrocede a la pista anterior.

Ajuste de tono de reproducción (control de tono)

La velocidad de reproducción se puede ajustar en un rango -16 % a +16 %.

Al ajustar al tono, puede escuchar grabaciones en un intervalo de tiempo más breve, o escucharlas más lentamente.

1 Pulse PITCH mientras mantiene pulsado SHIFT durante la reproducción, en el modo de entrada o en el estado detenido.

Se muestra una ventana emergente y se activa el ajuste de tono.

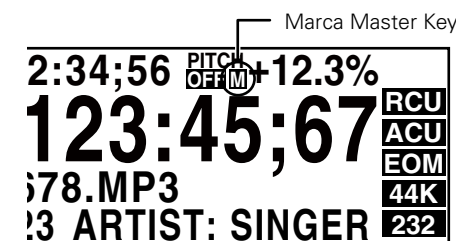
2 Pulse PITCH + o PITCH – mientras mantiene pulsado SHIFT.

- El tono cambia en 0,1 % cada vez que se pulsa el botón.
- Mantenga pulsado el botón para cambiar el tono de forma continua.
- Para cancelar el control de tono, pulse **PITCH** de nuevo mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**.
- Al mantener pulsado el botón **SHIFT** y pulsar los botones **PITCH+** y **PITCH-**, se restablece el valor de tono.

☐ Cambiar la velocidad de reproducción sin cambiar el intervalo musical (control de tono)

Cuando la velocidad de reproducción se ajusta utilizando el control de tono, el intervalo musical cambia en función de la velocidad de reproducción. Con la función Master Key activada, puede reproducir música sin cambiar el intervalo musical incluso cuando cambia el tono.

- El ajuste de Master Key se realiza en “Master Key” (página 16) en el menú de presintonización.
- Si se ajusta “Master Key” en el menú como “On”, la marca de botón maestro aparece en la pantalla cuando se ajusta el tono.



Reproducción de un solo archivo o reproducción continua (Single/Cont.)

Seleccione si reproducir una pista o reproducir de forma continua.

Pulse SINGLE/CONT. durante la reproducción, en el modo de entrada o en el estado detenido.

El icono en la pantalla cambia.

CNT: reproducción continua

SGL: reproducción de una sola pista

Salto directo

[Operaciones en la unidad]

1 Pulse TRK NO.
Se muestra una ventana emergente.

2 Gire el dial de selección para elegir un número de pista.
Al cabo de 1 segundo, la reproducción se mueve a la pista seleccionada.

- Para seleccionar un número a partir de la pista 10ª y siguientes, seleccione el primer dígito -> pulse el dial de selección -> seleccione el segundo dígito.

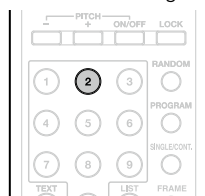
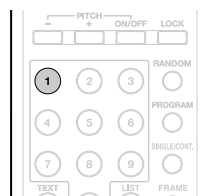
[Operaciones en el mando a distancia]

En el estado detenido o en el modo de entrada, pulse los botones numéricos del mando a distancia (**0 a 9**) para ir directamente a la pista que quiera escuchar.

Para seleccionar la pista 10ª y siguientes, pulse los botones de número en el orden de dígito 10 -> dígito 1.

Por ejemplo, reproducción de la pista 12

- ① Pulse el botón de número 1. ② Pulse el botón de número 2 en menos de un segundo.



Cambio del nivel de salida

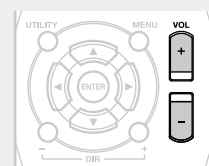
Cambia el nivel de la salida tanto analógica como digital (consulte página 17 "Volume Output").

[Operaciones en la unidad]

Mantenga pulsado el botón SHIFT y gire el dial de selección.

[Operaciones en el mando a distancia]

Pulse el botón VOL + o -.



Rebobinado de una cantidad especificada de tiempo y reproducción (Skip back)

La pista se rebobina la cantidad de tiempo ajustada desde la posición de reproducción actual durante la reproducción o la pausa desde una operación en un remoto externo (paralelo, RS-232C).

El ajuste de tiempo de salto atrás se define en "Skip Back" en los "Ajustes preseleccionados" (consulte página 15).

[Control paralelo]

Cuando se ajusta el modo normal de entrada paralela, pulse el conmutador de salto atrás en el dispositivo conectado.

Para ver información detallada, consulte "Control paralelo" (consulte página 43).

[Control RS-232C]

Envía un comando de salto atrás.

Para ver información detallada, consulte "Control RS-232C" (consulte página 37).

Reproducción en el orden preferido (reproducción de programa)

1 Seleccione "Program List" en el menú.
Se muestra "Program List".

- No se muestran archivos si no se ha ajustado ningún programa.

2 Pulse el dial de selección.
Se muestra el "Program List Menu".

3 Seleccione "Insert" y elija el archivo que desea programar.
Se muestra la "File List".

4 Seleccione "Execute" y grabe los archivos en "Program List".

5 Pulse MENU para salir del "Program List Menu".

- Pulse ■ para cancelar la operación y regresar a la pantalla de reproducción.

6 Ajuste "Program" en el menú preseleccionado como "On".

Las pistas se reproducen en el orden seleccionado.

- Esta función también se puede ajustar en ON/OFF utilizando el botón **PROGRAM** del mando a distancia.

Program List Menu

En el Program List Menu se incluyen las opciones siguientes.

Elemento	Explicación
Preview	Ofrece una vista previa de la pista o el archivo seleccionado.
Insert	Registra la pista o el archivo en la Program List.
Remove	Elimina la pista o el archivo de la Program List.
Remove All	Elimina todas las pistas o los archivos de la Program List.
Load	Lee la Program List guardada en una unidad de memoria USB, etc.
Save	Guarda la Program List definida en un dispositivo de memoria USB, etc.

Edición de programas registrados

1 Con el DN-501C detenido, seleccione la pista que desea editar en la pantalla “Lista de programas”.

2 Seleccione “Remove” en la “Program List Menu”. El archivo seleccionado se elimina del programa.



- Solo se pueden registrar en el programa pistas del CD y del USB. Los archivos en un iPod no se pueden registrar en el programa.
- Se puede registrar un máximo de 99 pistas en un programa.
- Seleccione “Remove All” para eliminar todos los programas registrados.

Cancelación de la reproducción de programa

1 Ajuste “Program” en el menú preseleccionado como “Off”.

2 Pulse **MENU**. Confirme los ajustes.

Reproducción desde puntos rápidos de pista (reproducción de inicio rápido)

Puede utilizar los botones **HOT1 a 5** en el panel del DN-501C para la reproducción de inicio rápido.

1 Seleccione “Hot List” en el menú. Se muestra “Lista rápida”.

- Si no hay más pistas registradas en **HOT1 a 5**, no se muestran pistas.

2 Pulse el dial de selección. Se muestra el “Hot List Menu”.

3 Registre pistas. Seleccione “Set”, “Auto mapping” o “Load”. Si se selecciona “Set”, continúe seleccionando pistas.

4 Seleccione “Execute” y grabe los archivos en “Hot List”.

5 Pulse **MENU** para salir de la “Hot List”.

- Pulse para cancelar la operación y regresar a la pantalla de reproducción.

6 Pulse **Hot 1 a 5** y el botón de inicio rápido en el mando a distancia externo. Se reproduce la pista registrada en el número seleccionado.

Registro de una pista seleccionada en la lista rápida

1 Cuando una pista se detiene o se pone en pausa, pulse el botón **HOT SET** mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**. Se muestra “Hot Number xx”.

2 Introduzca el número de lista rápida que desea registrar y pulse el dial de selección. La pista se registra en el número introducido.

- Si la pista se registra en el estado de entrada o pausa, se registra información de esa posición de reproducción.

① Hot List

Muestra la pista registrada actualmente en inicio rápido.

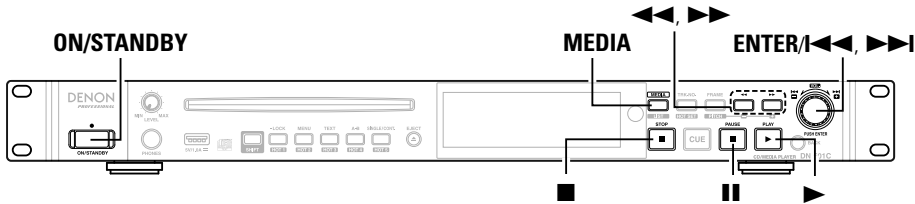
🎵 Hot List	
01	BGM01.MP3
02	BGM02.MP3
03	Music01.WAV
04	Music02.WAV

② Hot List Menu

El menú de lista rápida contiene los elementos siguientes.

Elemento	Explicación
Preview	Ofrece una vista previa de la pista o el archivo seleccionado.
Auto Mapping	Las primeras 20 pistas se asignan automáticamente desde la carpeta seleccionada actualmente.
Set	Registra la pista o el archivo en la lista rápida.
Remove	Elimina pistas y archivos de la lista rápida.
Remove All	Elimina todas las pistas y archivos de la lista rápida.
Load	Lee listas rápidas desde un dispositivo como una unidad de memoria USB.
Save	Guarda las listas rápidas ajustadas en una unidad de memoria USB.

Reproducción de iPod



Puede escuchar música desde un iPod utilizando el DN-501C. También puede controlar el iPod utilizando el DN-501C o el mando a distancia.

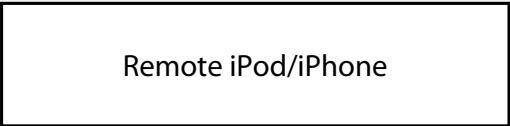
- Para ver información detallada sobre los modelos de iPod compatibles, consulte “Modelos de iPod/iPhone compatibles” (página 29).



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • El iPod solo se puede usar para copiar o reproducir contenidos que no estén sujetos a derechos de autor y contenidos cuya copia y reproducción estén permitidas legalmente para hacer de ello un uso personal como particular. Asegúrese de cumplir siempre con la legislación vigente.

Reproducción de iPod

- 1 Conecte el iPod al DN-501C.
Para ver información detallada sobre cómo conectarlo, consulte la “Conexión de un dispositivo USB o iPod” (página 13).
- 2 Seleccione “iPod/iPhone” de la “Media List”.
“Remote iPod/iPhone” aparece en la pantalla.



- NOTA**
- D&M no acepta responsabilidades de ningún tipo en relación con la pérdida de datos del iPod.
 - Algunas funciones podrían no estar disponibles, dependiendo del tipo de iPod y de la versión de software.
 - Esta unidad no admite la reproducción en un iPad. No conecte un iPad a la unidad.
 - Al conectar un iPhone a esta unidad, mantenga el iPhone como mínimo a 20 cm (8 inch) de distancia de esta unidad. Si un iPhone se coloca más cerca de esta unidad y se recibe una llamada de teléfono en el iPhone, es posible que el dispositivo emita ruido.
 - Si el iPod se ha conectado utilizando un cable de iPod (disponible en comercios) de más de 2 m (6,6 pies), es posible que el sonido no se reproduzca correctamente. En tal caso, utilice un cable de iPod original, o bien un cable de menos de 1 m (3,3 pies).
 - Si el tamaño de la imagen registrada en el archivo de música como carátula del álbum es mayor que 500 x 500 píxeles, el archivo de música no se puede reproducir correctamente. En tal caso, elimine la carátula del álbum de iTunes.
 - Durante la reproducción desde un iPod o iPhone, la salida de los auriculares se silencia.

Tabla de botones del mando a distancia y el iPod correspondientes

Botón del mando a distancia	Botón del iPod	Operación del DN-501C
-	I<<<, >>>I	Reproducción desde el inicio de pista/ reproducción desde la pista siguiente
>>>	>>II	Inicio de reproducción
II	>>II	Pausa
I<<<, >>>I	I<<<, >>>I (Mantenga pulsado)	Avance rápido/ rebobinado rápido
■	-	Detención de reproducción
Δ▽Δ▽	Clic en rueda	Desplazamiento del cursor (arriba/abajo)
BACK	MENU	Visualización del menú, nueva visualización de pantalla anterior
ENTER	Seleccionar	Introducción de elemento, pista de reproducción
REPEAT	-	Cambio de función de reproducción de repetición
RANDOM	-	Cambio de función de reproducción aleatoria

Los ajustes de reproducción aleatoria, de repetición e individual/ continua para el DN-501C no se aplican al iPod. Se aplica el estado de ajuste del iPod.

Modelos de iPod/iPhone compatibles

iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

iPod touch



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

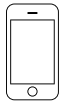


iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
32GB 64GB

iPhone



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
16GB 32GB 64GB

Primeros pasos
Nombres y funciones de las piezas
Conexiones
Valores predeterminados de ajuste
Ajustes de carpetas y archivos
Reproducción
Función de control
Información

Función de control

Diversas funciones de reproducción con RC-F400S

Puede realizar la reproducción de inicio rápido utilizando el mando a distancia RC-F400S que se vende por separado.

Funciones del RC-F400S

- Búsqueda rápida de archivos con el dial de selección
- Pantalla grande de 3,8" (320X240 puntos)
- Operaciones de panel superior estacionario



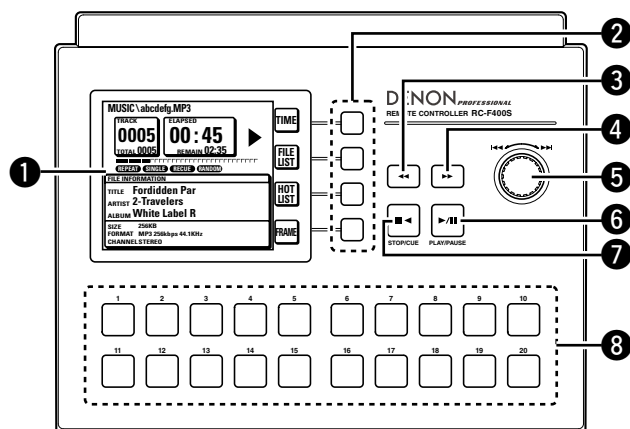
- Con el RC-F400S, solo puede realizar operaciones de reproducción. No puede ajustar varios modos de menú (menu list/file list/file menu). Cuando ajusta modos de menú, la pantalla del RC-F400S muestra "wait..."

NOTA

Si la versión de RC-F400S es una versión anterior a A-5.00, no funcionará correctamente con DN-501C. Visite nuestro sitio web (URL: <http://www.d-mpro.com>) para obtener la versión más reciente de firmware. La información de versión del RC-F400S se muestra bajo la pantalla de inicio que aparece cuando se enciende.

Nombres y funciones de las piezas

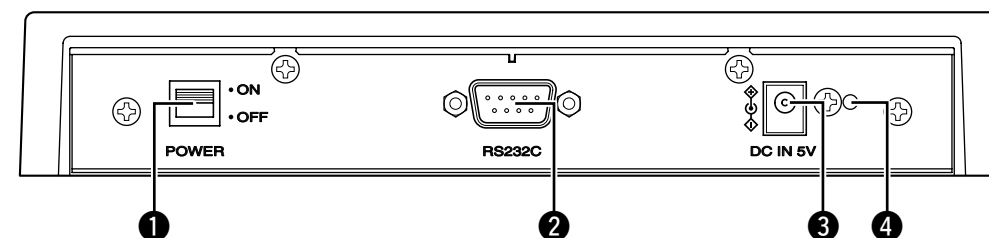
Panel superior del RC-F400S



- 1 Pantalla**
- 2 Botones de función**
Se corresponden con la pantalla de funciones.
- 3 Botón de rebobinado rápido (◀◀)**
- 4 Botón de avance rápido (▶▶)**
- 5 Dial de selección (◀◀/▶▶)**
 - Gire el dial de selección para buscar carpetas y archivos.
 - Pulse el dial de selección para reproducir el archivo seleccionado.

- 6 Botón Play/Pause (PLAY/PAUSE)**
La luz verde está encendida durante la reproducción y parpadea en verde durante la pausa.
- 7 Botón Stop/Cue (STOP/CUE)**
Se ilumina en naranja durante la parada o el proceso de entrada.
- 8 Botones de inicio rápido (1-20)**
Se corresponden con la lista de inicio rápido.

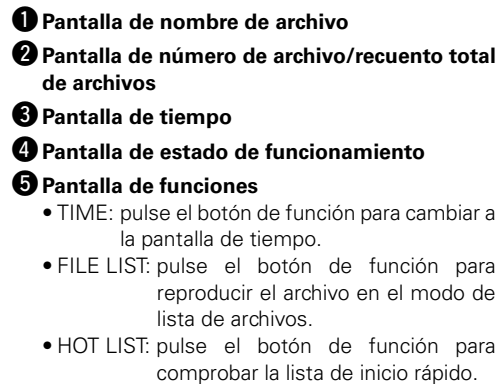
Panel trasero del RC-F400S



- 1 Interruptor de alimentación**..... (33)
- 2 Terminal RS-232C**..... (32)
- 3 Terminal de entrada de alimentación CC**..... (32)
Conecte el cable de alimentación suministrado.

- 4 Orificio de montaje del soporte del cable de alimentación CC**
El soporte del cable de alimentación suministrado evitará que el cable de alimentación conectado se desconecte del terminal.

Visualización de la pantalla principal

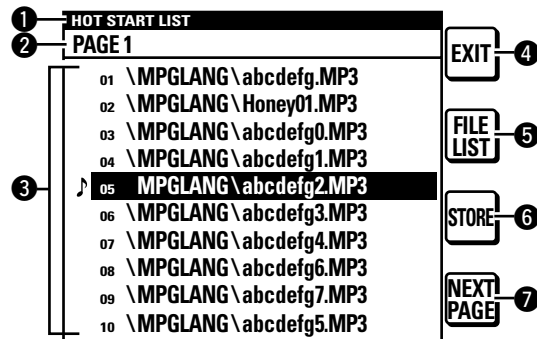


- **FRAME:** pulse el botón FRAME para iniciar una Audible Pause desde esa posición y cambiar al modo de búsqueda de cuadros.

- 6 Sección de información de archivo
- 7 Pantalla de modo de reproducción actual
- 8 Posición de tiempo transcurrido de reproducción

- 1 Pantalla de título**
Muestra "FILE LIST".
- 2 Pantalla de carpeta**
Muestra el nombre de carpeta.
"PROGRAM PLAY" se muestra durante la reproducción del programa.
- 3 Lista de archivos**
Muestra nombres de archivo.
La marca se muestra para el archivo que se reproduce actualmente o está configurado para reproducirse.
- 4 Botón EXIT**
Permite acceder al modo principal.
- 5 Botón **
Muestra la lista de carpetas en el medio seleccionado.
- 6 Botón LOAD**
Ajusta el archivo seleccionado en uno de los botones de inicio rápido 1-20.

Pantalla de lista de inicio rápido



1 Pantalla de título

Muestra "HOT START LIST".

2 Pantalla PAGE

Muestra la página.

3 Lista de inicio rápido

Muestra el nombre del archivo definido.

La marca  se muestra para el archivo que se reproduce.

4 Botón EXIT

Permite acceder al modo principal.

5 Botón FILE LIST

Se desplaza a la lista de archivos.

6 Botón STORE

Cuando el medio se define como USB, la lista de inicio rápido definida se guarda como un archivo.

El archivo PPL se guarda en el directorio raíz.

- Un archivo PPL es el archivo que guarda el contenido de una lista de inicio rápido.

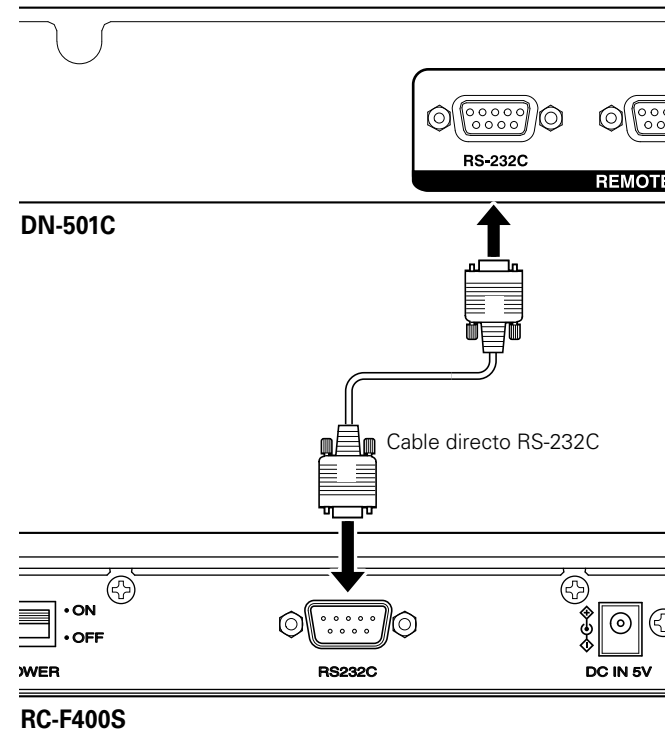
7 Botones NEXT PAGE/PREV PAGE

Muestra la lista en la página siguiente/anterior.

Conexión

Tal como se muestra a continuación, conecte el puerto RS-232C en el DN-501C al puerto RS-232C en el RC-F400S utilizando el cable directo que se suministra con el RC-F400S.

- Una vez conectados, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.
- Configure los elementos siguientes en "System Setting" del DN-501C.
 - Serial bit Rate: 38400
 - Serial Protocol: RC
- Tras realizar la conexión, fije el cable girando los tornillos del terminal del cable.



Notas sobre la conexión del adaptador de CA

- Desactive siempre el interruptor de alimentación antes de conectar/desconectar el adaptador de CA.
- No toque el adaptador de CA con las manos mojadas.
- Al desconectar el adaptador de CA, asegúrese de sujetar el enchufe. Tirar del cable o doblarlo puede dañarlo o provocar descargas eléctricas o fuego.

Reproducción de inicio rápido

Puede iniciar instantáneamente la reproducción de un archivo que se ha registrado con los botones de inicio rápido 1-20 en el RC-F400S pulsando el botón correspondiente.

❑ Operación de reproducción de inicio rápido

- 1

Después de conectar el DN-501C al RC-F400S, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.

 - En la pantalla del RC-F400S, aparece la pantalla de inicio “DENON PROFESSIONAL”
 - Una vez finalizado el inicio, la información de archivo se muestra en la pantalla.
- 2

Pulse HOT LIST en la pantalla principal.

Se muestran los elementos 1 al 10 en la lista de inicio rápido. Para visualizar los elementos 11 al 20 en la lista de inicio rápido, pulse **NEXT PAGE**.
- 3

Pulse el botón de inicio rápido para reproducir.

Se inicia la reproducción de inicio rápido.



También se puede realizar el inicio rápido desde la pantalla principal y la pantalla de lista de archivos.

❑ Pausa

Durante la reproducción, pulse ►/II.

- Durante la pausa, ►/II parpadea.
- Para reanudar la reproducción, pulse ►/II.

❑ Parada

Pulse ■◀.

❑ Avance rápido y retroceso rápido (buscar)

Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶.

- Pulse ◀◀ para realizar la reproducción de retroceso rápido.
- Pulse ▶▶ para realizar la reproducción de avance rápido.
- La velocidad de avance o retroceso rápido cambia en el orden mostrado a continuación cada vez que se pulsa el botón.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Otros: x2, x10, x50, x100, x200

❑ Audible Pause

Pulse FRAME en la pantalla principal.

- Pulse **FRAME** en la pantalla principal durante la reproducción o en el modo de pausa para cambiar al estado Audible Pause.

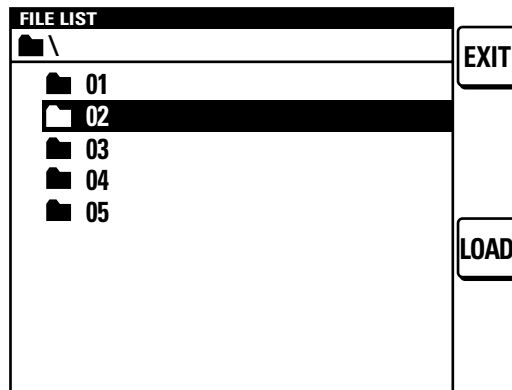
❑ Salto de cuadros (Búsqueda precisa de cuadros)

Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la Audible Pause.

- Al pulsar ◀◀ se desplaza 1 cuadro en la dirección de retroceso.
- Al pulsar ▶▶ se desplaza 1 cuadro en la dirección de avance.

❑ Ajuste y asignación de la carpeta de inicio rápido

20 archivos de la primera carpeta seleccionada se asignan automáticamente a los botones de inicio rápido.



1 En la pantalla principal, pulse FILE LIST.

Se muestra la lista de archivos.

2 Seleccione la carpeta que desea definir con el dial de selección.

3 Pulse LOAD.

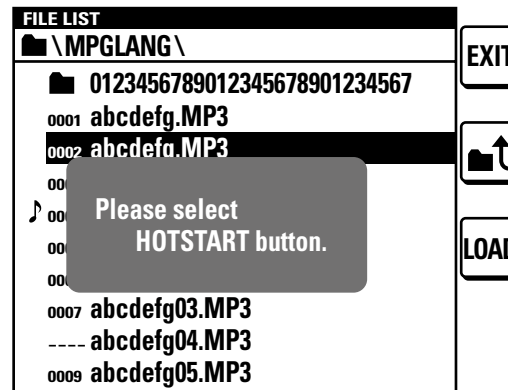
Los 20 primeros archivos de la carpeta seleccionada se asignan automáticamente al botón de inicio rápido. Se muestra "Completed" y finalizan los ajustes.



Estos parámetros solo se pueden configurar durante los modos de parada, pausa o cue.

❑ Ajuste y asignación de puntos de inicio rápido

Asigne el botón de inicio rápido para el archivo o punto que desea reproducir.



1 En la pantalla principal, pulse FILE LIST.

Se muestra la lista de archivos.

2 Seleccione el archivo que desea definir con el dial de selección. O bien, ponga en pausa en el punto en el que desea reanudar la reproducción en el archivo definido.

Pulse el dial de selección para reproducir el archivo seleccionado.

3 Pulse LOAD.

- Se muestra "Please select HOT START button".
- Para cancelar, pulse ■◀.

4 Pulse el botón de inicio rápido al que desea asignar el ajuste.

- Se muestra "Completed" y el ajuste cambia.
- Pulse el botón HOT START para realizar la reproducción de inicio rápido.



Los Hot Start solo se pueden ajustar en los modos de parada o cola.

❑ Almacenamiento de la lista de inicio rápido

Convierta la lista Hot Start asignada en un archivo y guárdelo en un dispositivo USB conectado a DN-501C. Si el archivo existe en el dispositivo USB, la lista Hot Start en este archivo se usa automáticamente para la asignación.

1 En la pantalla principal, pulse HOT LIST.

Se muestra la lista de inicio rápido.

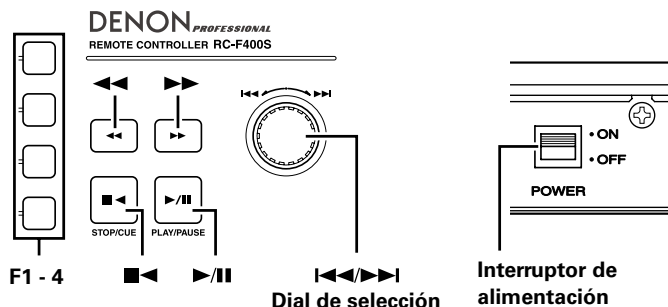
2 Pulse STORE.

- La lista Hot Start se guarda como "DN-501C.ppl" en el directorio raíz del dispositivo USB conectado a DN-501C.
- Es posible volver a leer un archivo PPL guardado utilizando el DN-501C.

NOTA

Cuando se carga la lista de inicio rápido y falta cualquier archivo de audio en la lista del medio, dicho archivo se elimina de la lista de inicio rápido.

Reproducción desde la pantalla principal



Antes de la reproducción

Después de conectar el DN-501C al RC-F400S, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.

- La pantalla del RC-F400S muestra la pantalla de inicio "DENON PROFESSIONAL".
- Una vez finalizado el inicio, la información de archivo se muestra en la pantalla.

Reproducción

Pulse ►/II.

El botón se ilumina en verde y se inicia la reproducción del archivo.

Pausa

Pulse ►/II durante los modos de reproducción o búsqueda.

- ►/II parpadea durante la pausa.
- Para reiniciar la reproducción, pulse ►/II.

ENTRADA

Pulse ■◀.

DETENER

Pulse ■◀ durante la cue.

Audible Pause

Pulse FRAME en la pantalla principal.

- Pulse FRAME en la pantalla principal durante la reproducción o en el modo de pausa para cambiar al estado Audible Pause.

Cambio de archivos (◀◀/▶▶)

Durante la reproducción o la parada, gire el dial de selección.

- Gire en el sentido de las agujas del reloj para cambiar al siguiente archivo.
- Gire en sentido contrario al de las agujas del reloj para cambiar al inicio del archivo actual o del archivo anterior.
- Para cambiar al archivo anterior, gire el dial de selección en sentido contrario al de las agujas del reloj en un punto menos de un segundo después desde el inicio del archivo.

Avance rápido o retroceso rápido (buscar)

Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶.

- Pulse ◀◀ para realizar la reproducción de retroceso rápido.
- Pulse ▶▶ para realizar la reproducción de avance rápido.
- La velocidad de avance o retroceso rápido cambia en el orden mostrado a continuación cada vez que se pulsa el botón.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Otros: x2, x10, x50, x100, x200



- Si los ajustes de "Search Mode" en el "Preset Menu" del DN-501C se han ajustado en "Normal", se emite sonido cuando la velocidad de búsqueda es 2x. No se emite sonido a velocidades superiores a 2x.
- Después de avanzar rápido hasta el final del último archivo o de retroceder rápido hasta el principio del primer archivo, la unidad se pone en pausa.
- Al retroceder rápido hasta el principio del archivo, la operación de retroceso rápido continúa desde el punto final del archivo anterior.

NOTA

- Cuando realice la búsqueda en un archivo corto, es posible que la velocidad indicada no esté disponible.
- No se puede realizar la búsqueda en archivos que se han grabado en VBR.
- Si los archivos buscados contienen un archivo VBR, la búsqueda se detiene en dicho archivo VBR.

Salto de cuadros (Búsqueda precisa de cuadros)

Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la Audible Pause.

- Al pulsar ◀◀ se desplaza 1 cuadro en la dirección de retroceso.
- Al pulsar ▶▶ se desplaza 1 cuadro en la dirección de avance.

AUTO CUE

AUTO CUE detecta automáticamente el nivel de audio y realiza la operación de entrada.

- Si AUTO CUE está activado, se muestra la pantalla de modo de reproducción en la pantalla del C-F400S **A.CUE**.
- El nivel detectado es el valor definido para el menú preseleccionado "Auto Cue" en el DN-501C (página 15).
- Si el nivel de audio no se detecta durante más de 20 segundos una vez iniciada la reproducción para detección automática del nivel de audio, la operación de entrada se realiza al principio del archivo.

Otras funciones

Bloqueo de botones de funcionamiento (Key lock)

Cuando se pulsa LOCK durante más de 1 segundo, los botones de la tabla siguiente se bloquean y no podrá utilizarlos. Cambie el estado de bloqueo como se muestra a continuación.



- Si se utilizan botones con el bloqueo de botones activado, se muestra “Key Locked”.



Lock cancel: Se pueden utilizar todos los botones.
Specific button lock: Todos los botones, salvo los necesarios para las operaciones de reproducción, están bloqueados.
All lock: Se bloquean todos los botones salvo Lock y Shift.

Estado	SHIFT	LOCK	POWER	PLAY	PAUSE	CUE	STOP	SHIFT+ HOT XX	FRAME	◀◀/▶▶	JOG (◀◀/▶▶)	Otro
All Keys Unlocked	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Keys Restricted	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×
All Keys Locked	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Se puede utilizar.
×: No se puede utilizar.

Aplicación “DENON Professional Pitch Control” para iPhone/iPod Touch

Esta aplicación permite la reproducción y el control de tono de pistas en el iPod Touch/iPhone.
Para ver información detallada como las condiciones de funcionamiento, etc., consulte nuestro sitio web <http://www.d-mpro.com>.



Función de mando a distancia en serie

En la función de mando a distancia en serie, un host, como un ordenador, se conecta a la unidad. Mediante el envío de comandos de control desde el host a la unidad, esta se puede controlar, y la información de estado de la unidad se puede comprobar tanto en la unidad como en el host.

Control RS-232C

Podrá realizar las tres funciones de control desde el host conectando un cable directo RS-232C al conector del terminal en serie RS-232C (sub D de 9 clavijas).

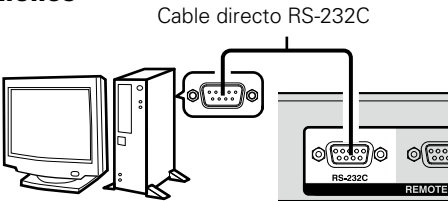
[Tres funciones de control]

- ① Control externo del DN-501C
- ② Envío de la información de estado al host cuando el DN-501C recibe un comando de solicitud de estado desde el host
- ③ Envío automático de la información de estado al host cuando se produce un cambio en el estado del DN-501C

■ Acerca de las conexiones

- Sistema de transmisión: transmisión dúplex completa asíncrona
- Conector compatible: sub D de 9 clavijas (macho)
- Velocidad de comunicación: 9.600/38.400 bps seleccionable
- Bit de datos: 8 bit
- Paridad: ninguna
- Bit de inicio: 1 bit
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: ninguno

■ Conexiones



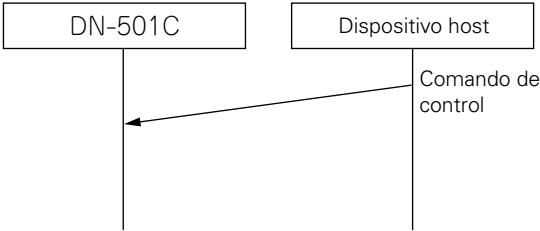
Disposición de clavijas

Número de clavija	Nombre de señal
1	Ground
6	NC
2	TxD
7	RTS*
3	RxD
8	NC
4	NC
9	NC
5	S. Ground

* Se puede utilizar una fuente de alimentación de 4 V/500 mA para RTS.

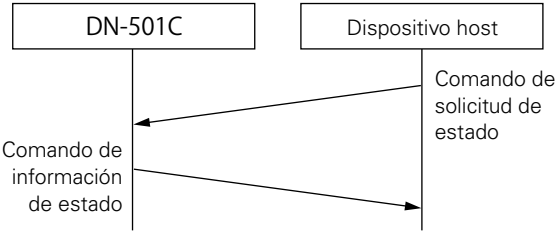
Formato de comunicación ampliada (MIDI)

Control externo del DN-501C



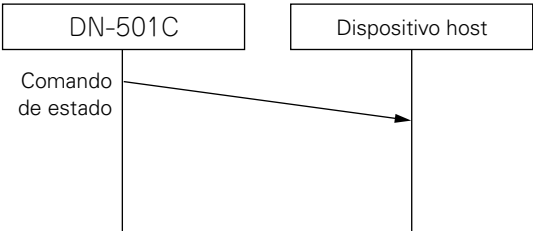
Los comandos de control son comandos como la reproducción, parada, etc. enviados desde el controlador para controlar el DN-501C.

Salida de información de estado para comandos de solicitud de estado externos



El comando de solicitud de estado es un comando que se utiliza para obtener información de estado desde el DN-501C. Cuando el DN-501C recibe un comando de solicitud de estado, utiliza un comando de información de estado para notificar su estado.

Salida automática de información de estado cuando el estado del DN-501C cambia



El comando de notificación de estado se genera automáticamente cuando el estado del DN-501C cambia. El comando de notificación de estado utiliza un comando de información de estado para notificar el estado.

Primeros pasos
Nombres y funciones de las piezas
Conexiones
Valores predeterminados de ajuste
Ajustes de carpetas y archivos
Reproducción
Función de control
Información

Formato de envío de comandos

Los comandos se envían utilizando un paquete de comandos rodeado por el byte de inicio y el byte de final.

0x F0004003 (Byte de inicio)	Paquete de comandos	0xF7 (Byte de final)
---------------------------------	---------------------	-------------------------

El formato del paquete de comandos se muestra a continuación.

Formato (0x11)	Paquete de comandos total (1 byte)	Paquete de comandos restantes (1 byte)	Comando (2 bytes)	Longitud del paquete de parámetros (1 byte)	Paquete de parámetros (0-80 bytes)	Suma de comprobación (2 bytes)
-------------------	--	---	----------------------	--	--	--------------------------------------

Elemento	Contenido
Formato	Fijado como 0x11 en el DN-501C.
Paquete de comandos total	Utilizado para enviar comandos con parámetros que no encajan en el paquete de parámetros. El valor es 1 cuando el parámetro es menor que 80 bytes.
Paquete de comandos restantes	Utilizado para enviar comandos con parámetros que no encajan en el paquete de parámetros. El valor es 0 cuando el parámetro es menor que 80 bytes.
Comando	Está formado por 2 bytes del código de categoría y el comando.
Longitud del paquete de parámetros	Describe la longitud del paquete de parámetros. La longitud máxima del paquete de parámetros es 80 bytes.
Paquete de parámetros	Parámetros.
Suma de comprobación	Se añaden todos los bytes del formato al paquete de comandos, y cada uno de los primeros y últimos 4 bits se convierten al código ASCII y se almacenan.

Transmisión dividida de comandos

Si un paquete de parámetros supera los 80 bytes, el comando se divide y se envía.

En este caso, el paquete de comandos total contiene el número total de comandos, y el paquete de comandos restantes contiene el número restante de transmisiones.

Paquete de comandos restantes para un comando dividido y enviado en 3 partes

	Paquete de comandos total	Paquete de comandos restantes	Descripción
1º	3	2	Quedan dos paquetes de comandos
2º	3	1	Queda un paquete de comandos
3º	3	0	No queda ningún paquete de comandos

El receptor reconstruye el paquete de parámetros dividido, y se interpreta como los parámetros para un comando.

1ª parte

Format-Model ID	Total 3	Remain 2	Command	Length	Parte de parámetro 1	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	----------------------	-----

2ª parte

Format-Model ID	Total 3	Remain 1	Command	Length	Parte de parámetro 2	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	----------------------	-----

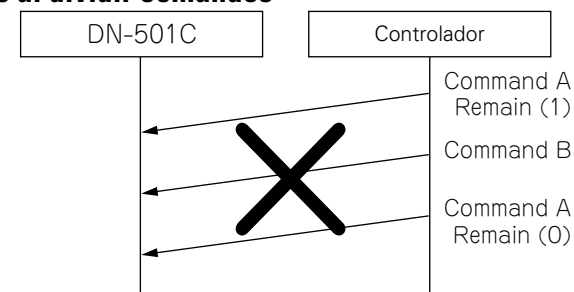
3ª parte

Format-Model ID	Total 3	Remain 0	Command	Length	Parte de parámetro 3	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	----------------------	-----

Interpretación del
comando recibido

Command	Parte de parámetro 1	Parte de parámetro 2	Parte de parámetro 3
---------	----------------------	----------------------	----------------------

Precauciones al dividir comandos



No envíe otros comandos durante el envío de partes de comandos divididos. En tal caso, el DN-501C descartará el comando A.

Los comandos se pueden dividir en un máximo de 10 partes. No divida en 11 o más partes.

No divida el comando si los parámetros son menores que 80 bytes.

Parámetro	Descripción
Number	Valor numérico
Name String	Cadena de caracteres
TIME STRING	Expresión: MMM:SS;FF Se utilizan dos puntos entre MMM y SS (:) 0x3A Se utiliza punto y coma entre SS y FF (;) 0x3B MMM se muestra con 3 dígitos con 0 expresiones integradas (000 - 999) En ASCII, cada dígito se expresa en ASCII SS se muestra con 2 dígitos con 0 expresiones integradas (00 - 59) En ASCII, cada dígito se expresa en ASCII FF se muestra con 2 dígitos con 0 expresiones integradas (00 - 74) En ASCII, cada dígito se expresa en ASCII 012:34;56 se transmite como 0x30 0x31 0x32 0x3A 0x33 0x34 0x3b 0x35 0x36
Dimmer Value	Expresión de enteros 1 - 5
Sample Rate	Valor numérico de unidad Hz
Lock No.	0: todas las teclas disponibles 1: solo disponibles teclas de transporte 2: todas las teclas bloqueadas
Version No	SSMMmmRR SS es el código de especificación (0x00=A, 0x01=B...0x19=Z) MM es un código mayor (0 - 0x63) mm es un código menor (0 - 0x63) RR es un código de revisión (0 - 0x63) Ex. Cuando SSMMmmRR=0x00010000, A-1.00
File Name String Folder Name String Media Name String	El delimitador de carpeta es '\(0x5C)' El nombre del medio es "CDA:," "CDD:" o "USB:" CDA indica CD-DA CDD indica CD-DATA USB indica almacenamiento USB El nombre del medio finaliza con ':' (dos puntos) El nombre de carpeta finaliza con '\' <root> indica "" La ruta absoluta se expresa como "\\Nombre de carpeta\\Nombre de carpeta\ La ruta relativa se expresa como "Nombre de carpeta\\Nombre de carpeta\ La carpeta en un nivel de jerarquía superior se expresa como "..\ La carpeta actual se expresa como ".\ El nombre de archivo se expresa como "Nombre de pista:extensión" Se pueden utilizar combinaciones de las expresiones anteriores P. ej.) Expresión de una ruta completa desde el medio "CDD:\\Nombre de carpeta\\Nombre de pista.MP3" P. ej.) Expresión de una ruta completa desde <root> "\\Nombre de carpeta\\Nombre de carpeta\\Nombre de pista.MP3"

Parámetro	Descripción
Hot number	Valor desde 1 - 20, 1 byte, sin codificación ASCII incluso en sistemas ASCII
Track number	Valor desde 0 - 1999, valor binario de 2 bytes. Orden de transferencia descendente 0 - 7CF. En sistemas ASCII, cada dígito de un número de pista expresado en base 10 se transfiere en código ASCII. Rango de 0x30 0x30 0x30 0x30 - 0x31 0x39 0x39 0x39.
Pitch value	DN-501C tiene un rango de $\pm 16,00$ %. Sin embargo, el segundo valor después del decimal siempre es 0. Este valor se multiplica por 100 y se transfiere. El rango de especificación es $\pm 999,99$ %. En modo binario, se transfiere un valor de 3 bytes. Orden de transferencia descendente. En sistemas ASCII, cada dígito de un tono expresado en base 10 se transfiere en código ASCII. Los valores de orden superiores se rellenan con ceros. El orden de transferencia es símbolo, centenas, decenas, unidades, primer decimal, segundo decimal. El símbolo no está codificado en ASCII y se envía como 0 o 1.
Current Track Audio Format String	Para PCM WAV\\Velocidad de muestreo\\velocidad de bits de cuantificación (archivo WAV) AIF\\Velocidad de muestreo\\velocidad de bits de cuantificación (archivo AIFF) Para formatos comprimidos MP3\\Velocidad de muestreo\\Velocidad de bits (archivo MP3) M4A\\Velocidad de muestreo\\Velocidad de bits (formato AAC/iTunes) MP4\\Velocidad de muestreo\\Velocidad de bits (archivo MP4) Velocidad de muestreo: valor numérico de unidad Hz. En el formato ASCII, cada dígito se convierte a ASCII. Número de bits de cuantificación: número de bits como 16/24, etc. EN el formato ASCII, cada dígito se convierte a ASCII. Velocidad en bits: valor numérico en unidad kbps como 320, etc. En el formato ASCII, cada dígito se convierte a ASCII.

NOTA

Para obtener más información sobre la lista de comandos, consulte la página "Appendix."

Formato de comunicación RC de D&M (RC)

Configuración de comandos de control

Los paquetes de comandos de control se inician con el carácter de inicio "@" y terminan con el carácter de final "0x0D", como se muestra a continuación.



Configuración de códigos de comandos

Elemento	Valor (valor hexadecimal entre paréntesis)
Carácter de inicio	'@' (0x40)
ID	'0' (0x30)
Comando	Indica los detalles del comando.
Carácter de final	'\r' (0x0D)

El tiempo de espera de respuesta es 100 msec.

Códigos de comandos ACK (recibido correctamente) y NACK (fallo de recepción)

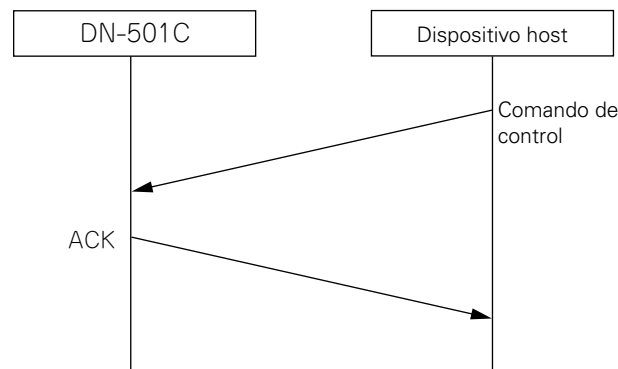
Contenido	Valor hexadecimal	Condiciones de transmisión
ACK	0x06	—
NACK	0x15	- Cuando un carácter de final (0x0D) se recibe sin carácter de inicio "@" - Cuando se recibe un comando que no existe - Cuando hay un espacio de más de 5 msec entre los caracteres del comando



- Cuando se recibe un comando, ACK o NACK se devuelve en menos de 100 msec.
- Si no hay respuesta después de 100 msec, se permite el comando siguiente.

① Control y funcionamiento externos del DN-501C

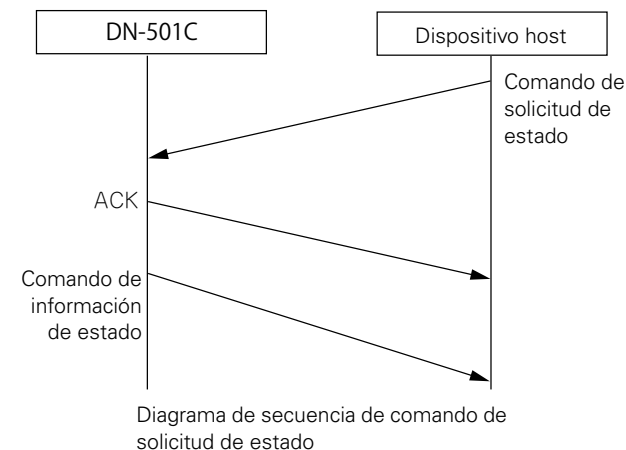
Cuando el DN-501C recibe un comando de control desde el host, el DN-501C envía ACK (recibido correctamente) al host y ejecuta el comando.



Sin embargo, si se reciben datos distintos de un comando especificado o un carácter de final (0x0D) sin carácter de inicio '@', la recepción falla y se devuelve NACK.

② Salida de información de estado para comandos de solicitud de estado externos

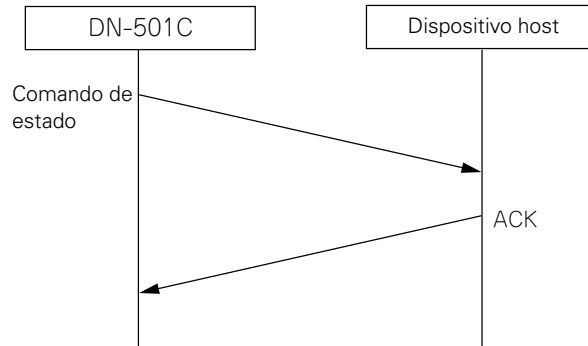
Cuando se recibe una solicitud de estado desde el host, el DN-501C devuelve ACK y una respuesta a los detalles de la solicitud.



Sin embargo, si se reciben datos distintos de un comando especificado o un carácter de final (0x0D) sin carácter de inicio '@', la recepción falla y se devuelve NACK.

③ Salida automática de información de estado cuando el estado del DN-501C cambia

Cuando el estado del DN-501C o bien el archivo de grabación o reproducción cambia, o si el estado de almacenamiento cambia, los detalles del cambio de estado se envían al host.



El comando enviado en este punto utiliza el mismo comando de información de estado que ②.

NOTA

Para obtener más información sobre la lista de comandos, consulte la página "Appendix".

Primeros pasos	Nombre y funciones de las piezas	Conexiones	Valores predeterminados de ajuste	Ajustes de carpetas y archivos	Reproducción	Función de control	Información
----------------	----------------------------------	------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------	-------------

Control paralelo

El control paralelo tiene dos modos, el modo normal y el modo de inicio rápido.
Las clavijas del MODO 1, 2 se utilizan para cambiar este modo.

❑ Cambio de modo remoto paralelo

- El modo remoto paralelo se cambia en función del estado de las entradas remotas paralelas nº 5 y nº 6.

MODO 1	ALTO	ALTO	BAJO	BAJO
MODO 2	ALTO	BAJO	ALTO	BAJO
FUNCIÓN	NORMAL	Reservado	INICIO RÁPIDO 1	INICIO RÁPIDO 2

Inicio rápido 1: se puede reproducir la lista rápida nº 1 - nº 10 desde el remoto paralelo.

Inicio rápido 2: se puede reproducir la lista rápida nº 11 - nº 20 desde el remoto paralelo.



El inicio rápido es una función que inicia la reproducción de forma instantánea desde el punto preseleccionado.

El modo de inicio rápido se puede cambiar a la entrada rápida utilizando “Modo remoto paralelo” en el “Ajuste preseleccionado”.

Si el modo se ajusta en la entrada rápida, cuando se realiza la entrada de inicio rápido, la reproducción no se inicia inmediatamente y, en vez de eso, cambia al estado de modo de espera en el punto de inicio.

❑ Asignación de inicio rápido

Si uno de los terminales INICIO RÁPIDO se abrevia cuando el terminal RECARGAR se encuentra en estado abreviado, la pista actual se asigna al número de inicio rápido abreviado (función de recarga).
Para ver información detallada sobre la asignación del inicio rápido, consulte “Reproducción desde puntos rápidos de pista (reproducción de inicio rápido)” (🔍 página 27).

❑ Acerca de las conexiones

• Modo normal

Nº	DN-501C	
	E/S	NOMBRE
1	-	GND
2	I	REPRODUCIR
3	I	PAUSA
4	I	ENTRADA
5	I	MODO 1
6	I	MODO 2
7	I	SEARCH ►►
8	I	SEARCH ◄◄
9	I	INICIO DE ATENUADOR
10	-	GND
11	I	SALTO ATRÁS
12	I	Reservado
13	I	Reservado
14	O	MARCA DE REPRODUCCIÓN
15	O	MARCA DE PAUSA
16	O	MARCA DE ENTRADA
17	I	Reservado
18	I	Reservado
19	I	Reservado
20	O	MARCA DE PARADA
21	O	MARCA EOM
22	-	FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE MARCA
23	-	GND
24	I	PISTA +
25	I	PISTA -

• Modo de inicio rápido / Modo de entrada rápida

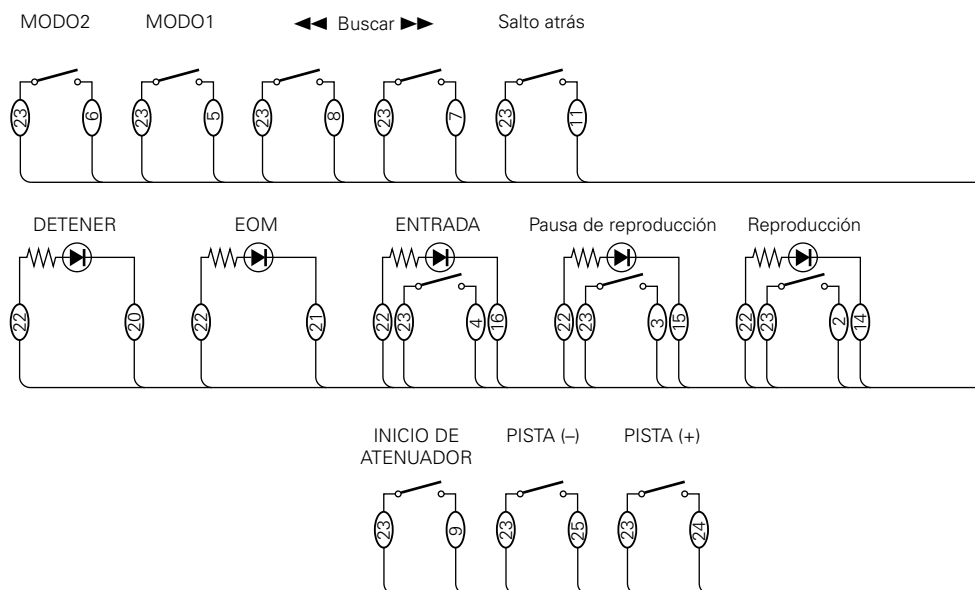
Nº	DN-501C	
	E/S	NOMBRE
1	-	GND
2	I	REPRODUCIR
3	I	PAUSA
4	I	ENTRADA
5	I	MODO 1
6	I	MODO 2
7	I	RECARGAR
8	I	INICIO RÁPIDO 1(11)
9	I	INICIO RÁPIDO 2(12)
10	-	GND
11	I	INICIO RÁPIDO 3(13)
12	I	INICIO RÁPIDO 4(14)
13	I	INICIO RÁPIDO 5(15)
14	O	MARCA DE REPRODUCCIÓN
15	O	MARCA DE PAUSA
16	O	MARCA DE ENTRADA
17	I	INICIO RÁPIDO 6(16)
18	I	INICIO RÁPIDO 7(17)
19	I	INICIO RÁPIDO 8(18)
20	O	MARCA DE PARADA
21	O	MARCA EOM
22	-	FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE MARCA
23	-	GND
24	I	INICIO RÁPIDO 9(19)
25	I	INICIO RÁPIDO 10(20)

- En modo de entrada rápida, el estado cambia a modo de espera para la entrada de inicio rápido.
- El contenido (I) indica la asignación para el modo de inicio rápido 2.

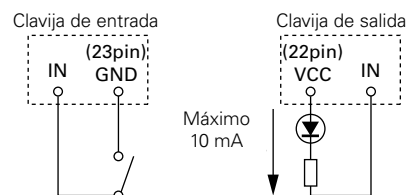
Conexión del mando a distancia

Ejemplo de conexión

Modo normal

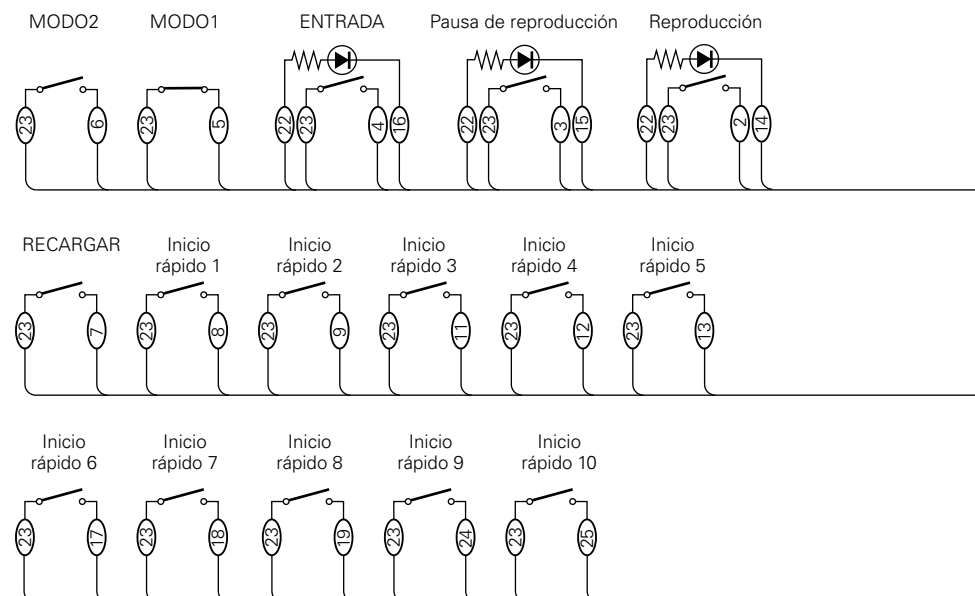


Se presupone que las clavijas de entrada y las clavijas de salida de marca se usan del siguiente modo.



Modo de inicio rápido

Modo de entrada rápida



- La clavija de salida de marca es un colector abierto. (Corriente máxima: 10 mA, tensión máxima: 5,5 V)
- La clavija de entrada es 5 V para la especificación Vcc TTL.
- La corriente máxima suministrada por la fuente de alimentación de marca (22 clavijas) es 100 mA.
- La lógica de entrada/salida es activa baja (lógica negativa).

NOTA

La alimentación se suministra al controlador remoto externo desde la clavija n° 22 (fuente de alimentación de marca) desde este terminal. Sin embargo, como la capacidad nominal máxima para esta clavija es +5 V CC, 100 mA, seleccione los controles de circuito y corriente (valores de resistencia) de modo que no superen la capacidad nominal. El uso de este equipo cuando se supera el valor nominal puede provocar daños en el equipo, así como fuego o un accidente inesperado similar.

Mensajes de error

Detalles sobre el procedimiento para gestionar mensajes de error

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
No Media	• No se detecta ningún medio.	13
Unformat	• El medio está formateado con un formato no admitido. Formatee el medio en el DN-501C o ajuste el formato en FAT16 o FAT32. Para ver información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del medio de grabación.	–
Media Full	• El medio se está quedando sin espacio libre. Sustituya el medio por uno nuevo o elimine archivos que ya no son necesarios.	–
File Not Found	• El archivo de destino no existe. Compruebe el archivo.	20
Hot Start Not Assigned	• No hay ninguna pista registrada en el botón HOT START seleccionado. Registre una pista en el botón HOT START.	27, 34
VBR	• Este mensaje de error aparece cuando se realiza una búsqueda de archivos VBR. La búsqueda no se puede realizar en archivos VBR. El tiempo restante de un archivo tampoco se muestra.	24
Already Exists	• Ya existe un archivo con el mismo nombre. Cambie el nombre de archivo y pulse el dial de selección para introducir los datos.	20
Keys Restricted All Keys Locked	• Se activa el bloqueo de botones. Para utilizar el DN-501C, cancele el bloqueo.	36
IR Locked	• Las operaciones con el mando a distancia están bloqueadas. Para utilizar el mando a distancia, cancele el bloqueo.	17
Not allowed	• Aparece cuando se realiza una operación no válida. Compruebe los detalles de la operación ya que esta puede ser no válida debido a otros elementos de ajuste como el menú preseleccionado, etc.	14
Err Format	• Formatee el medio en el DN-501C o ajuste el formato en FAT16 o FAT32. Para ver información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del medio.	–
Err Media X	• EL medio no es compatible con el DN-501C. Cámbielo por un medio compatible.	–

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
ErrUpdateFile	• Error al actualizar un archivo o un sistema de archivos. Póngase en contacto con el centro de servicio de reparación local de Denon que figura en nuestro sitio web (URL: http://www.d-mpro.com).	–
Err FlashROM	• Error en ROM flash. Póngase en contacto con el centro de servicio de reparación local de Denon que figura en nuestro sitio web (URL: http://www.d-mpro.com).	–
Track Not Found	• La pista de destino no existe. Compruebe el medio.	–
Some files are skipped	• Algunas operaciones de archivos de han saltado porque existen archivos con el mismo nombre. Compruebe el nombre de archivo.	–
Password Error	• Fallo de autenticación de contraseña. Compruebe la contraseña.	–

Mensajes de error del RC-F400S

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
Not Connected	• Compruebe si está conectado correctamente al DN-501C. Si este mensaje persiste, sustituya el cable.	–
Not Supported	• Se ha conectado un dispositivo que no es compatible con RC-F400S. Compruebe el dispositivo conectado.	–
No Media	• El medio insertado en el DN-501C no se ha detectado. Expulse y vuelva a insertar el medio.	13

Resolución de problemas

Si se produce algún problema, siga primero los pasos siguientes:

1. ¿Las conexiones están correctamente hechas?

2. ¿Se está utilizando el equipo de acuerdo con las instrucciones del Manual del usuario?

3. ¿Funcionan correctamente los dispositivos externos (mezclador y reproductor)?

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos que figuran en la tabla siguiente.

Si el síntoma no está incluido en la lista de comprobación, póngase en contacto con su distribuidor o con los centros de servicio.

Los centros de servicio se enumeran en <http://www.d-mpro.com>.

[General]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No se enciende.	Compruebe si el cable de alimentación está firmemente conectado a la salida de CA.	12

[Reproducción]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No se puede realizar la reproducción o no se reconoce un archivo.	El medio podría ser una causa de este problema. Copie un archivo en otro medio e intente de nuevo la reproducción.	–
	Compruebe si esta unidad admite el formato del archivo de reproducción.	–
	Compruebe que la carpeta de destino está almacenada en los primeros 8 niveles del directorio raíz del medio.	20
	Compruebe que el número de carpetas no supera 1000. Esta unidad reconoce un máximo de 1000 carpetas.	20
No se emite sonido por los auriculares.	Asegúrese de que el conmutador de ajuste de nivel de volumen de los auriculares (NIVEL) no se ha ajustado en MIN.	12
	Compruebe si se reproduce sonido desde los auriculares utilizando otro archivo de audio o medio de grabación.	–

[Medios de grabación]

Síntoma	Causa/Solución	Página
El medio no se muestra en la pantalla a pesar de que está conectado.	En ocasiones esta unidad no puede reconocer un medio debido a una conexión defectuosa. Compruebe la conexión del medio.	13
	Esta unidad admite memoria flash de clase de almacenamiento masivo USB y almacenamiento externo USB. No reconoce ninguna unidad USB distinta de las anteriores.	13
	No puede conectar dispositivos USB a esta unidad a través de un concentrador USB.	13
	Asegúrese de suministrar alimentación externa para el tipo de unidades de disco duro USB que se pueden conectar a la fuente de alimentación externa a través de un adaptador de CA, etc.	–
El icono de medio se muestra, pero la unidad no reconoce un archivo.	Compruebe la pantalla y asegúrese de que el medio seleccionado actualmente y el medio real que desea utilizar son el mismo. Si no son el mismo, visualice la lista de medios para seleccionar el medio que se va a utilizar.	22

Garantía

GARANTÍA ÚNICAMENTE EN EE. UU.

GARANTÍA LIMITADA PARA PRODUCTOS PROFESIONALES

Esta garantía es válida únicamente en EE. UU.

❑ Duración de la garantía

La garantía de su producto DENON Professional, la cual distribuye y garantiza D&M Professional, tendrá vigencia de 1 año desde la fecha de compra en un distribuidor oficial de D&M Professional, y cubre piezas y mano de obra.

❑ Cobertura

Excepto aquello que se especifica a continuación, esta garantía cubre todos los defectos de material y fabricación de este producto. La garantía no cubre lo siguiente:

- (1) Cualquier producto que no se haya distribuido en EE. UU. a través de la división DENON Professional de D&M Professional.
- (2) Cualquier producto cuyo número de serie se haya desfigurado, modificado o eliminado.
- (3) Deterioro o mal funcionamiento por daños que resulten de:
 - a) Accidente, acto de la naturaleza, abuso, mal uso, negligencia, reparación o modificación no autorizada del producto o incumplimiento de las instrucciones facilitadas con el producto.
 - b) Reparación o intento de reparación por parte de una persona no autorizada por DENON Professional.
 - c) Cualquier envío del producto (se debe presentar una reclamación al transportista).
- (4) Elementos sujetos al deterioro por el uso normal (cabezales de cintas, cartuchos, agujas, batería, etc.).
- (5) Revisiones periódicas que no revelen ningún defecto.
- (6) Uso del producto fuera de EE. UU.
- (7) Cinta magnética o discos CD/DVD/BD dañados.

❑ Qué pagamos

Si durante el período válido de la garantía desde la fecha de la compra original del consumidor, D&M Professional determina que su producto DENON Professional está defectuoso, D&M Professional reparará o, a su elección, reemplazará por un modelo nuevo, usado o equivalente, dicho producto defectuoso sin coste de piezas ni mano de obra.

❑ Cómo sacar partido a la garantía

Si la unidad requiere servicio en el período de garantía, llame por teléfono al departamento de asistencia y servicio técnico de D&M Professional para consultar las opciones de reparación en garantía disponibles. Puede encontrar los datos de contacto en nuestro sitio web (<http://usa.d-mpro.com/>). Durante el período de garantía, se aplican los procedimientos siguientes:

- a. Para efectuar la reparación en garantía, se necesita una copia del recibo de compra original con la fecha de un distribuidor oficial.
- b. Todas las reparaciones en garantía requieren una autorización de devolución para poder enviar la unidad al centro de servicio.
- c. Usted es responsable de los cargos de envío al centro de servicio. Las unidades reparadas en garantía se le devolverán con porte pagado.
- d. Debe incluir los datos siguientes: nombre, dirección, número de teléfono en horario diurno, modelo y número de serie del producto y una descripción del problema. En el caso de un reproductor de CD/DVD/BD, adjunte UN (1) disco con el que haya fallado la unidad con fines de prueba. Se le devolverá junto con la unidad.

ESTA GARANTÍA ES VÁLIDA ÚNICAMENTE EN EE. UU.

Si su producto no necesita ninguna reparación, pero tiene preguntas relativas a su funcionamiento, póngase en contacto con nuestro departamento de servicio técnico en la dirección que figura más abajo.

ESTA GARANTÍA PREVALECE EXPRESAMENTE SOBRE TODAS LAS DEMÁS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUIDAS ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD E IDONEIDAD PARA UN DETERMINADO FIN.

NUESTRA RESPONSABILIDAD ESTÁ LIMITADA A LA REPARACIÓN O SUSTITUCIÓN, A NUESTRO CRITERIO, DE CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO, Y EN NINGÚN CASO INCLUYE DAÑOS FORTUITOS O RESULTANTES, YA SEAN COMERCIALES O DE PROPIEDAD, DE NINGÚN TIPO. EN ALGUNOS ESTADOS NO SE PERMITEN LIMITACIONES SOBRE LA DURACIÓN DE UNA GARANTÍA IMPLÍCITA NI SE PERMITE LA EXCLUSIÓN DE DAÑOS FORTUITOS O RESULTANTES, POR LO QUE ES POSIBLE QUE LAS LIMITACIONES Y EXCLUSIONES ANTERIORES NO SE APLIQUEN EN SU CASO.

Esta garantía le otorga derechos legales específicos, pero es posible que usted también disfrute de otros derechos, pues estos varían entre estados.

D&M Professional AMERICA

<http://usa.d-mpro.com/>

Puede encontrar los datos de contacto en este sitio web.

GARANTÍA EN EUROPA Y ASIA

En Europa y Asia (excepto en Japón), es el importador local el que facilita la garantía de este producto. Póngase en contacto con su punto de venta para que le ayuden a reclamar la garantía.

D&M Professional EUROPE

<http://www.dm-pro.eu/>

D&M Professional ASIA

<http://apac.d-mpro.com/>

Especificaciones principales

Sistema de audio digital

- **Sistema**
Reproductor de CD/medios
Medios de CD, memoria flash
USB, HDD USB, iPod/iPhone
CD: CD-DA (TEXTO DE CD),
CD-ROM (ISO9660)
USB: FAT16/FAT32/HFS+
- **Medios compatibles**
WAV
16 bits, 24 bits
96, 48, 44,1 kHz
- **Formatos reproducibles, sistemas de archivos**
Formato WAV reproducible
Extensión
Resolución
Frecuencia de muestreo
- **Formato AIFF reproducible**
Extensión
Resolución
Frecuencia de muestreo
- **Formato MP3 reproducible**
Extensión
Velocidad en bits
Frecuencia de muestreo
- **Formato AAC reproducible**
Extensión
Método de compresión
Velocidad en bits
Frecuencia de muestreo
- **Número de canales**
2 (estéreo), 1 (mono)
- **Características de frecuencia de audio**
20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
- **Relación señal/ruido**
Más de 105 dB (ponderación A)
- **Distorsión armónica total**
Menos de 0,005 %
- **Rango dinámico**
Más de 105 dB
(para reproducción WAV de 24 bits)
- **Separación de canal**
Menos de -106 dB
- **Anchura de tono variable**
-16 % - +16 % (Paso de 0,1 %)
- **Amplitud de ajuste variable del balance de la salida**
 $\pm 2,0$ dB (Paso de 0,1 dB)

Salida

- **SALIDA ANALÓGICA EQUILBRADA I/D**
Tipo
Impedancia de carga
Nivel de salida
Ajuste de nivel de salida
0 dBr=0,775 Vrms,
0 dBV=1,0 Vrms
XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
Más de 600 Ω /ohm
+6 dBV (+8,23 dBu)
(600 Ω /ohm de carga)
+24 dBu, +20 dBu, +18 dBu,
+6 dBV (Referencia de 0 dBFS)
- **SALIDA ANALÓGICA NO EQUILBRADA I/D**
Tipo
Impedancia de carga
Nivel de salida
Ajuste de nivel de salida
Terminal RCA
Más de 10 k Ω /kohm
+6 dBV (10k Ω /kohm de carga)
+10 dBV, +6 dBV, +4 dBV
(Referencia de 0 dBFS)
- **SALIDA DIGITAL EQUILBRADA**
Tipo
Impedancia de salida
Formato
XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
110 Ω /ohm
IEC-60958(AES/EBU)
- **SALIDA DIGITAL NO EQUILBRADA**
Tipo
Impedancia de salida
Nivel de salida estándar
Formato
Terminal RCA
75 Ω /ohm
0,5 Vp-p
IEC-60958(COAXIAL)
- **SALIDA DE AURICULARES**
20 mW/32 Ω /ohm

Otros

- **Capacidad máxima de almacenamiento**
Hasta 2 TB
- **Tamaño máximo de archivo**
2 GB
- **Número máximo de archivos**
2000 archivos
(para 1 carpeta)
- **Número máximo de carpetas**
1000 carpetas
- **Número máximo de jerarquías de carpeta**
8 (bajo el directorio raíz)
- **Longitud máxima de nombre de archivo**
255 caracteres
- **Longitud máxima de nombre de carpeta**
255 caracteres

General

- **Alimentación eléctrica**
CA 120 V, 60 Hz
(modelos de EE. UU. y Canadá)
CA 230 V, 50/60 Hz
(modelos de Europa, Reino Unido y Asia/Pacífico)
30 W
0,4 W (modo de espera)
- **Consumo de energía**
- **Condiciones ambientales**
Temperatura de funcionamiento
Humedad de funcionamiento
Temperatura de almacenamiento
De 5 a 35 °C
Del 25 al 85 %, sin condensación
De -20 a 60 °C

※ Las especificaciones y el aspecto externo pueden cambiar sin previo aviso con fines de mejora.



Índice alfabético

A		L	
Accesorios.....	2	Lista de menús.....	14
Ajuste del sistema.....	17	Lista rápida.....	27
Ajuste preseleccionado.....	15		
Auriculares.....	12	M	
		Mando a distancia.....	6
C		Inserción de las pilas.....	7
Cable.....		Mensajes de error.....	45
Cable de audio estéreo.....	11	Menú de lista de archivos.....	20
Cable digital coaxial.....	11		
Cable equilibrado.....	11	O	
Cargar ajuste.....	18	Operaciones con menús.....	15
CD-R/CD-RW.....	3		
Conexión.....		P	
Analógica equilibrada.....	11	Panel delantero.....	4
Analógica no equilibrada.....	11	Panel trasero.....	5
Auriculares.....	12	Pantalla.....	8
Cable de alimentación.....	12	Propiedad.....	21
Digital.....	11		
Digital (AES/EBU).....	11	R	
Dispositivo USB.....	13	Reproducción.....	23
iPod.....	13	Buscar.....	24
Paralela.....	12	Entrada.....	23
RC-F400S.....	32	iPod.....	28
RS-232C.....	12	Parada.....	23
Control de tono.....	25	Pausa.....	23
Control paralelo.....	43	Repetición A-B.....	25
Control RS-232C.....	37	Salto de cuadros.....	24
Copiar.....	21	Reproducción de inicio rápido.....	27
		Reproducción de programa.....	26
D		Resolución de problemas.....	46
DENON Professional Pitch Control.....	36		
		S	
F		Salto atrás.....	26
Formatear medio.....	19	Salto directo.....	26
		Seleccionar.....	20
G		Seleccionar todo.....	20
Garantía.....	47		
Guardar ajuste.....	18	V	
		Versión de firmware.....	18
I			
Individual/Cont.....	26		

Appendix

Appendix shows the list of commands that control this unit externally through a host device.
Normally, it is dealers such as installers that use the list of commands to make settings, so this section is only in English.

Extended Communication Format (MIDI)

Control Command List

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback operation	STOP	0	1	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 01 00 31 33 F7
	PLAY	0	2	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 02 00 31 34 F7
	PAUSE	0	3	-	-	-
	CUE	0	4	-	-	-
	CUE TRK XXXX	0	5	Number	-	Track No. 2 bytes specification (DN501C extended to 4 bytes)
	CUE TIM XXXX	0	6	TIME STRING.	-	TIME STRING specified
	FRAME FWD	0	7	-	-	-
	FRAME REV	0	8	-	-	-
	SEARCH SS1 FWD	0	10	-	-	-
	SEARCH SS1 REV	0	11	-	-	-
	SEARCH SS2 FWD	0	12	-	-	-
	SEARCH SS2 REV	0	13	-	-	-
	SEARCH SS3 FWD	0	14	-	-	-
	SEARCH SS3 REV	0	15	-	-	-
	SEARCH SS4 FWD	0	16	-	-	-
	SEARCH SS4 REV	0	17	-	-	-
	SEARCH SS5 FWD	0	18	-	-	-
	SEARCH SS5 REV	0	19	-	-	-
	TRACK FWD	0	20	-	-	-
	TRACK REV	0	21	-	-	-
	HOT START XXXX	0	22	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT CUE XXXX	0	23	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	SKIP BACK	0	24	-	-	-
	FRAME ON	0	25	Number	-	ON:1/OFF:0
	END MONITOR	0	26	-	-	-
Device operation	POWER ON	1	1	-	-	-
	POWER STDBY	1	2	-	-	-
	RETRACT	1	3	-	-	-
	EJECT	1	4	-	-	-
	UNBAL VOL UP	1	5	Number	-	Volume Up Step Up Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Up.
	UNBAL VOL DN	1	6	Number	-	Volume Down Step Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Down.
	UNBAL VOL XXXX	1	7	Number	-	Volume Value 4bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ENTER	1	8	-	-	-
	ESC	1	9	-	-	-
	ABORT	1	10	-	-	-
	ARROW D	1	11	-	-	-
	ARROW U	1	12	-	-	-
	ARROW R	1	13	-	-	-
	ARROW L	1	14	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
File operation	HOT LOAD XXXX	3	3	Name String		Parameter1=File Name String specification
	HOT SAVE XXXX	3	4	Name String	-	PPL File Name String specification
	PRG LOAD XXXX	3	5	Name String	-	m3u File Name String specification
	PRG SAVE XXXX	3	6	Name String	-	m3u File Name String specification
Playback setting	HOT SET XXXX	5	1	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT SET XXXX YYYY	5	2	Number	Number	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2= Track No. 2byte specification (Extended to 4 bytes in ASCII system)
	HOT RMV XXXX	5	3	Number	-	Hot No. 1byte specification
	HOT IN XXXX YYYY	5	7	Number	TIME STRING.	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2=TIME STRING specification
	PRG INS XXXX	5	11	Number	-	Insert Position No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG INS XXXX YYYY	5	12	Number	Number	Parameter1=Insert Position No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=TrackNo. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG RMV XXXX	5	13	Number	-	Remove Position No. 2bytes specification
	SET CUR FDR XXXX	5	17	Name String	-	Folder Name String specification
	SET CUR FDR FWD	5	18	-	-	-
	SET CUR FDR REV	5	19	-	-	-
	SET CUR FIL XXXX	5	20	Name String	-	File Name String specification
	PITCH SW XXXX	5	21	Number	-	Pitch switch Value 1byte specification ON:1/OFF:0
	PITCH VAL XXXX	5	22	Number	-	Pitch Value 6 digit specification However, the pitch value is converted to ASCII code by multiplying each digit by 100. Be sure that each digit uses 2 bytes each as a result of conversion to the ASCII code. 1st digit Symbol = 0: positive/1: negative 2nd digit Pitch hundred value (0 - 9) 3rd digit Pitch ten value (0 - 9) 4th digit Pitch single value (0 - 9) 5th digit Pitch first decimal value (0 - 9) 6th digit Pitch second decimal value (0 - 9) Transmission from the 1st digit.
	KEY SW	5	25	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0
	PITCH UP LOW	5	27	-	-	Pitch Value is +0.1%.
	PITCH UP MID	5	28	-	-	Pitch Value is +0.7%.
	PITCH UP HI	5	29	-	-	Pitch Value is +1.3%.
	PITCH DN LOW	5	30	-	-	Pitch Value is -0.1%.
	PITCH DN MID	5	31	-	-	Pitch Value is -0.7%.
	PITCH DN HI	5	32	-	-	Pitch Value is -1.3%.
	SET AB XXXX YYYY	5	33	TIME STRING.	TIME STRING.	

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device setting	DIMMER XXXX	7	1	Number	-	Dimmer Value 1byte specification
	LOCK XXXX	7	2	Number	-	Lock No. 1byte specification
	PRESET XXXX YYYY	7	3	Number	Number	Parameter1=Preset Index 1byte Parameter2=Preset Value 4Bytes
	PRESET ALL CHG	7	4	Number	-	Preset Value Table 24×4bytes
	PRESET DEF	7	5	-	-	-
	PRESET LOAD	7	6	Name String	-	Preset File Name String
	PRESET SAVE	7	7	Name String	-	Preset File Name String
	SYSCFG XXXX YYYY	7	10	Number	Number	Parameter1=SYSCFG Index 1byte Parameter2=SYSCFG Value 4Bytes
	SYSCFG ALL CHG	7	11	Number	-	SYSCFG Value Table 21 × 4Bytes
	SYSCFG DEF	7	12	-	-	-

□ Status request command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	GET TRP STAT	9	1	-	-	-
	GET CUR FDR	9	2	-	-	-
	GET ELP TIME	9	3	-	-	-
	GET REM TIME	9	4	-	-	-
	GET CUR FILE	9	5	-	-	-
	GET CUR TRK	9	6	-	-	-
	GET CUR IDX	9	7	-	-	-
	GET CUR SIZE	9	8	-	-	-
	GET CUR LEN	9	9	-	-	-
	GET CUR TITL	9	10	-	-	-
	GET CUR ART	9	11	-	-	-
	GET CUR ALBM	9	12	-	-	-
	GET CUR CH	9	13	-	-	-
	GET CUR FMT	9	14	-	-	-
	GET CUR SMP	9	15	-	-	-
	GET TAT TTL	9	16	-	-	-
	GET TAT FIL XXXX	9	17	Number	-	Track No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET CUE FILE	9	18	-	-	-
	GET CUE TRK	9	19	-	-	-
	GET CUE TIME	9	20	-	-	-
	GET HOT NO	9	21	-	-	-
	GET HOT FILE	9	22	-	-	-
	GET HOT FILE XXXX	9	23	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET HOT IN XXXX	9	24	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET PRG NO	9	28	-	-	-
	GET PRG FILE	9	29	-	-	-
	GET PRG FILE XXXX	9	30	Number	-	Program No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PRG TTL	9	31	-	-	-
	GET TRP DIR	9	33	-	-	-
	GET TRP SPD	9	34	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	GET POW STAT	11	1	-	-	-
	GET WIN STAT	11	2	-	-	-
	GET DIM STAT	11	3	-	-	-
	GET LOK STAT	11	4	-	-	-
	GET PITCH STAT	11	5	-	-	-
	GET PITCH VAL	11	6	-	-	-
	GET KEY STAT	11	7	-	-	-
	GET PRS XXXX	11	8	Number	-	Preset Item Number specification
	GET UBL VOL	11	9	-	-	-
	GET FW VER	11	10	-	-	-
	GET DRV VER	11	11	-	-	-
	GET PPWD	11	14	-	-	-
	GET AVAILABLE PSTAT	11	15	-	-	Inquiry about transferable power status.
	GET CUR MEDIA	11	18	-	-	Inquiry of current media
	GET ALV XXXX	11	19	Number	-	SYSCFG Value Table Number 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
Get list	GET MEDIA LST	13	1	-	-	-
	GET MEDIA TTL	13	2	-	-	-
	GET MEDIA XXXX	13	3	Number	-	Media No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR LST XXXX	13	7	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR TTL XXXX	13	8	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR XXXX YYYY	13	9	Number	Number	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND LST XXXX	13	10	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND TTL XXXX	13	11	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND XXXX YYYY	13	12	Number	Number	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U LST XXXX	13	13	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U TTL XXXX	13	14	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U XXXX YYYY	13	15	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=M3U No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL LST XXXX	13	16	-	-	-
	GET PPL TTL XXXX	13	17	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL XXXX YYYY	13	18	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=PPL No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)

Status notification command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	ANS TRP STAT*	9	60	Number	-	0 : TSTA_STOP 1:TSTA_CUE 2:TSTA_CUE_EXECUTING 3:TSTA_PAUSE 4 : TSTA_AUD_PAUSE 5:TSTA_SEARCH FWD 6:TSTA_SEARCH_BWD 7 : TSTA_PLAY
	ANS CUR FDR	9	61	Name String	-	Current Folder Name String reply
	ANS ELP TIME*	9	62	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS REM TIME*	9	63	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS CUR FILE	9	64	Name String	-	Folder Name String reply
	ANS CUR TRK*	9	65	Number	-	Current Track Number reply
	ANS CUR IDX*	9	66	Number	-	Current Index Number reply
	ANS CUR SIZE	9	67	Number	-	Current Track Size reply
	ANS CUR LEN	9	68	TIME STRING.	-	TIME STRING reply of total Current Track time
	ANS CUR TITL	9	69	Name String	-	Current Track Title Name String reply
	ANS CUR ART	9	70	Name String	-	Current Track Artist Name String reply
	ANS CUR ALBM	9	71	Name String	-	Current Track Album Name String reply
	ANS CUR CH	9	72	Number	-	Current Track Channel Number reply
	ANS CUR FMT	9	73	Name String	-	Current Track Audio Format String reply
	ANS CUR SMP	9	74	Number	-	Current Track Sample Rate 2byte reply
	ANS TAT TTL	9	75	Number	-	Total Track Number 2 byte reply
	ANS TAT FIL XXXX	9	76	Name String	-	File Name String reply of specified Track No.
	ANS CUE FILE	9	77	Name String	-	Current Track File Name String reply
	ANS CUE TRK	9	78	Name String	-	Cue File Name String reply
	ANS CUE TIME	9	79	TIME STRING.	-	Cue TIME STRING reply
	ANS HOT NO	9	80	Number	-	Hot No. 1byte reply
	ANS HOT FILE	9	81	Name String	-	Hot Playing File Name String reply
	ANS HOT FILE XXXX	9	82	Name String	-	Hot No. File Name String reply
	ANS HOT IN XXXX	9	83	TIME STRING.	-	Hot No. Start TIME STRING reply
	ANS PRG NO	9	87	Number	-	Current Playing Program No. 2 byte reply
	ANS PRG FILE	9	88	Name String	-	Current Playing File Name String reply
	ANS PRG FILE XXXX	9	89	Name String	-	Program No. File Name String reply
	ANS PRG TTL	9	90	Number	-	Total Program number 2 bytes reply
	ANS METER VALUE*	9	91	Number	-	MS4Bytes=Rch,LS4Byte=Lch =8bytesMeterValue reply
	ANS TRP DIR	9	92	Number	-	0: FWD/1:REV
	ANS TRP SPD	9	93	Number	-	Value of speed scale x 10.

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	ANS POW STAT*	11	60	Number	-	GET POW STAT 1byte reply 0:POWER ON 1:POWER NEUTRAL 2:POWER STANDBY
	ANS WIN STAT	11	61	Number	-	
	ANS DIM STAT*	11	62	Number	-	Dimmer Value 1byte reply
	ANS LOK STAT*	11	63	Number	-	Lock No. 1byte specification
	ANS PITCH STAT*	11	64	Number	-	Pitch switch Value 1byte reply ON:1/OFF:0
	ANS PITCH VAL *	11	65	Number	-	Pitch Value 5bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Pitch hundred value (0 - 9) Byte3 Pitch ten value (0 - 9) Byte4 Pitch single value (0 - 9) Byte5 Pitch first decimal value (0 - 9)
	ANS KEY STAT	11	66	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0 reply
	ANS PRS XXXX	11	67	Number	-	Preset Value 4bytes reply
	ANS UBL VOL	11	68	Number	-	Volume Value 4bytes reply Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ANS FW VER	11	69	Number	-	Version No. reply
	ANS DRV VER	11	70	Number	-	Optical Drive Version No. reply
	ANS PPWD	11	73	Name String	-	Password string reply
	ANS ERROR*	11	74	Number	-	Error Code
	ANS AVAILABLE PSTAT	11	75	Number	-	Transferable power status indicated in 2 bytes Bit Pattern bit0: Power OFF bit1: Power ON bit2: Power Neutral bit3: Network Standby bit4: Standby
	ANS CUR MEDIA	11	78	String	-	Return current media. Within 16 characters. E.g.) CD USB1 USB2 iPod/ iPhone
	ANS ALV XXXX	11	79	Number	-	SYSCFG Setting value

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Get list	ANS MEDIA TTL	13	61	Number	-	Media List Total No. 2bytes reply
	ANS MEDIA XXXX	13	62	Name String	-	Media Name String reply of Media List Index No.
	ANS FDR TTL XXXX	13	67	Number	-	Total Folder Number 2 bytes reply
	ANS FDR XXXX YYYY	13	68	Name String	-	Folder No. Folder Name String reply
	ANS SND TTL XXXX	13	70	Number	-	Total Sound File Number 2 bytes reply
	ANS SND XXXX YYYY	13	71	Name String	-	Track No. File Name String reply
	ANS M3U TTL XXXX	13	73	Number	-	Total M3U File Number 2 bytes reply
	ANS M3U XXXX YYYY	13	74	Name String	-	File Name String reply
	ANS PPL TTL XXXX	13	76	Number	-	Total PPL File Number 2 bytes reply
	ANS PPL XXXX YYYY	13	77	Name String	-	File Name String reply

□ D&M RC Communication format

Control Command List

Description			Command	Remarks
KEY Control	Standby		@02312'¥r'	
	PowerON		@023PW'¥r'	
	PLAY		@02353'¥r'	
	STOP		@02354'¥r'	
	PAUSE		@02348'¥r'	
	RWD		@02350'¥r'	
	FF		@02352'¥r'	
	Track Jump	nnnn	@0Trnnnn'¥r'	
	Track Jump >>		@02332'¥r'	
	Track Jump <<		@02333'¥r'	
	SKIP BACK		@023SB'¥r'	
	END MONITOR		@023EM'¥r'	
	HOT START PLAY	Hot Start No. nn	@0HPnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	HOT START CUE UP	Hot Start No. nn	@0HCnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	Frame		@0frON'¥r'	
	Frame +		@0fr00'¥r'	
	Frame -		@0fr01'¥r'	
	Hot Start List Store		@0HSSR'¥r'	
File List	Select Folder	xxxx	@0Sfxxxx'¥r'	xxxx : Folder No.
	HotStart Set		@0hsnnNNNNNNN'¥r'	nn: Hot Start No. NNNNNNN : The full path.

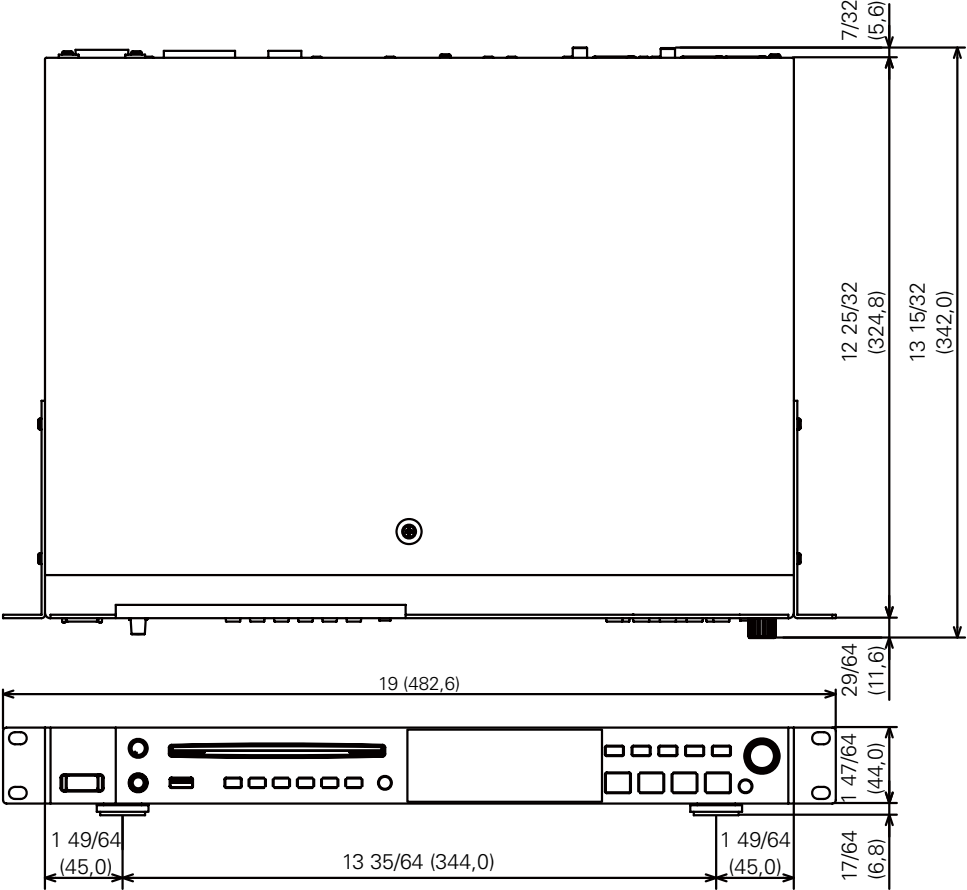
Status Command List

Status request command (host → this unit)			Status message (this unit → host)			Remarks
Request.	Command	Ans.		Command		
Status	Power Status	@0?PW'¥r'	Power Mode	On	@0PW00'¥r'	
				Standby	@0PW01'¥r'	
	Disc/USB Storage	@0?CD '¥r'	Disc	No Disc/USB Storage	@0CDNC'¥r'	
				Disc/USB Storage In	@0CDCI'¥r'	
	Status	@0?ST'¥r'	STOP	STOP	@0STST'¥r'	
				Cue	@0STCE'¥r'	
				AutoCue	@0STAC'¥r'	
			Play	PLAY	@0STPL'¥r'	
				PLAYPAUSE	@0STPP'¥r'	
				REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR'¥r'	
				FF	@0STFF'¥r'	
				RWD	@0STRW'¥r'	
				A-B Repeat	@0STAB'¥r'	
			Others	Loading	@0STLD'¥r'	
				Busy	@0STBY'¥r'	
				File List	@0STFL'¥r'	
				TrackEdit/Preset	@0STED'¥r'	
				Operation Error	@0STER'¥r'	

Status request command (host → this unit)				Status message (this unit → host)			Remarks
Request.		Command	Ans.		Command		
Track, Key settings	Total Track Number		@0?Tt'¥r'		XXXX	@0TtXXXX'¥r'	4 digits
	Track Number		@0?Tr'¥r'		XXXX	@0TrXXXX'¥r'	4 digits
	HOT START PLAY No.	(xx : Hot Start No.)	@0?HP'¥r'	HOT START PLAY	XX	@0HPXX'¥r'	During HOT START playback for No.XX @0HPxx'¥r' Normally, during PLAY, STOP, etc. @0HP00'¥r'
	Elapse Time		@0?ET'¥r'	Elapse Time	hhmmss	@0ETHhmmss'¥r'	
	Remain Time		@0?RM'¥r'	Remain Time	hhmmss	@0RMhmmss'¥r'	
	Select Folder		@0?SF'¥r'	Select Folder	DXXXXXXXXXXXX	@0SFDXXXXXXXXXXXX'¥r'	D: Drive No. (2 : USB, 3 : CD) XXXX... : Folder name (Max 256 characters) ex1. Root folder in USB storage @0SF2'¥r' ex2. ¥Folder01 in USB storage @0SF2/Folder01'¥r'
	Folder Name	(NNNN : Folder No.)	@0?FnNNNN'¥r'	Folder Name	DXXXXXXXXXXXX	@0FnXXXXXXXXXXXX'¥r'	D : Drive No. (2: USB, 3: CD) XXXX... : Folder name of Folder No.NNNN (Max 256 characters)
	Track Name	(xxxx : Track No.)	@0?tnxxxx'¥r'		XXXXXX	@0tnXXXXXX'¥r'	
	Track Size	(xxxx : Track No.)	@0?tsxxxx'¥r'			@0tsXXXXXX'¥r'	
	Total Folder Number		@0?Tf'¥r'	Total Folder Number		@0TfXXXX'¥r'	
	Play Track Algo/File	CH	@0?ch'¥r'	CH	STEREO	@0chST'¥r'	
					MONO	@0chMO'¥r'	
		Algo	@0?af'¥r'	Algo	PCM	@0afPMXX'¥r'	XX : The bit length
					MP3	@0afM3XXX'¥r'	XXX : bps
					AAC	@0afACXXX'¥r'	XXX : bps
		FS	@0?fs'¥r'	FS	XX	@0fsXX'¥r'	XX is 48 for 48kHz, 44 for 44.1kHz, etc.
		Artist	@0?at'¥r'	Artist	XXX	@0atXXX'¥r'	XXX... : Artist, Max 64 characters
Title	@0?ti'¥r'	Title	XXX	@0tiXXX'¥r'	XXX... : Title, Max 64 characters		
Album	@0?al'¥r'	Album	XXX	@0alXXX'¥r'	XXX... : Album, Max 64 characters		
Hot Start Set	nn : Hot Start No.	@0?Hsnn'¥r'	Hot Start Set		@0Hsnnxxxxxx:HHHmss'¥r'	xxx... : The full path of Track “.” : separator HHHmss : Time	
Program Play/ Nomal Play		@0?PG'¥r'	Program Play/ Nomal Play	Nomal Play	@0PG00'¥r'		
				Program Play	@0PG01'¥r'		

Dimensiones

Unidad: pulg. (mm)



Peso: 8 lbs 13,10 oz (4,0 kg)

D&M Holdings Inc.



Lecteur média/CD

DN-501C

Manuel de l'Utilisateur

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1.Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2.Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3.Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-501C

Serial No. _____



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION

Product Name: CD/MEDIA PLAYER

Model Number: DN-501C

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DENON Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

☐ Laser Class
(IEC60825-1:2007)
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR
SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION.
UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ
KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA
ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1
YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

WARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA
BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN
UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM
ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



Additional Safety Information!

16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin.
This plug will only fit into a grounding-type power outlet.
If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR
PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE
SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS
RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR
REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED
SERVICE PERSONNEL.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user. Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab. Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein. Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement. N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente. Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso. No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken. De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn. Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren. Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

ATENÇÃO: (Português)

Para desligar completamente este produto da corrente, desligue a ficha da tomada elétrica. A ficha elétrica é utilizada para interromper completamente a alimentação da unidade e deve estar num local onde o utilizador lhe possa aceder facilmente. Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF (STANDBY) position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. • Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF (STANDBY)-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann. • Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.

❑ **OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA /
NOTA SOBRE UTILIZAÇÃO**

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR	AVISOS
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. • Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a goccioli o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile. • Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF (STANDBY), el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. • No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF (STANDBY) staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is. • Bewaar de batterijen niet op een plaats waar deze blootstaan aan direct zonlicht of op plaatsen waar zeer hoge temperaturen heersen, zoals in de buurt van een kachel.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Tapp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF (STANDBY), så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå. • Förvara inte batteriet på en plats som utsätts för direkt solljus eller på platser med extremt höga temperaturer, som nära ett värmeelement.	• Evite temperaturas altas. Assegure uma suficiente dispersão do calor quando a unidade for instalada numa prateleira. • Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Puxe pela ficha quando desligar o cabo de alimentação. • Mantenha a unidade afastada da humidade, da água e do pó. • Desligue o cabo de alimentação quando não estiver a utilizar a unidade por longos períodos de tempo. • Não obstrua os orifícios de ventilação. • Não deixe objectos estranhos dentro da unidade. • Não permita que insecticidas, benzina e diluente entrem em contacto com a unidade. • Nunca desmonte ou modifique de alguma forma a unidade. • A ventilação não deve ser obstruída, tapando as aberturas de ventilação com objectos, como jornais, toalhas ou cortinas. • Não devem ser colocadas junto à unidade fontes de chama aberta, como velas acesas. • Respeite as regulamentações locais relativas à eliminação de pilhas. • Não exponha a unidade a gotejamento ou salpicos de líquidos. • Não coloque objectos com líquidos, como jarros, em cima da unidade. • Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas. • Quando o interruptor se encontra na posição OFF (STANDBY), o equipamento não está completamente desligado da REDE ELÉCTRICA. • O equipamento deve ser instalado junto da fonte de alimentação, para que a fonte de alimentação esteja facilmente acessível. • Não deixe a pilha num local exposto à luz solar directa ou em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como, por exemplo, junto de um aquecedor.

• DECLARATION OF CONFORMITY

Our products following the provisions of EC/EU directives, that as follows:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Unsere Produkte unterliegen den Bestimmungen der folgenden EG/EU-Richtlinien:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-Vorschrift 1275/2008 und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EC

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nos produits sont conformes aux dispositions des directives CE/UE comme suit ;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Réglementation CE 1275/2008 et sa directive cadre 2009/125/CE

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

I nostri prodotti sono conformi a quanto previsto dalle direttive EC/EU, come specificato di seguito:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Norma EC 1275/2008 e relativa legge quadro 2009/125/EC

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nuestros productos cumplen las disposiciones de las directivas de la CE/UE siguientes:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Normativa de la CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/CE

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Onze producten volgen de voorwaarden van de EG/EU-richtlijnen zoals volgt;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-verordening 1275/2008 en zijn kaderrichtlijn 2009/125/EG

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Våra produkter uppfyller följande föreskrifter i EC/EU-direktiv:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EU-direktiv 1275/2008 och dess ramdirektiv 2009/125/EC

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Наши продукты соответствуют следующим положениями директивы ЕЭС/ЕС:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Законодательные акты ЕЭС 1275/2008 и их основополагающая директива 2009/125/EC

• DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Nasze produkty zgodnie z postanowieniami KE/UE, tj.

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Z rozporządzeniem KE 1275/2008 oraz powiązaną z nim dyrektywą ramową 2009/125/WE

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

UMA NOTA SOBRE A RECICLAGEM:

Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Elimine quaisquer materiais de acordo com as normas de reciclagem locais.

Quando eliminar a unidade, obedeça às regras ou normas locais.

As pilhas nunca devem ser deixadas fora ou incineradas, mas sim eliminadas de acordo com as normas locais relativas aos resíduos químicos.

Este produto e os respectivos acessórios embalados em conjunto constituem o produto aplicável de acordo com a directiva WEEE, excepto as pilhas.



Pb

Démarrage

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil DENON Professional. Pour un fonctionnement optimal, veuillez lire attentivement ce manuel de l'Utilisateur avant de vous servir de l'appareil. Après l'avoir lu, conservez-le afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

Contenu

Démarrage	1
Accessoires	2
Fonctionnalités principales	2
Précautions relatives aux manipulations	2
Disques	3
Disques lisibles sur cet appareil	3
Entretien des disques	3
Chargement des disques	3
Précautions relatives au chargement des disques	3
Précautions relatives au stockage des disques	3
Nettoyage des disques	3
Nomenclature et fonctions	4
Panneau avant	4
Panneau arrière	5
Télécommande	6
Insertion des piles	7
Portée de la télécommande	7
Affichage	8
Affichage pendant la lecture	8
Connexions	11
Préparatifs	11
Câbles utilisés pour la connexion audio	11
Connexions audio	11
Connexion analogique (connexion non équilibrée)	11
Connexion analogique (connexion équilibrée)	11
Connexion numérique (COAXIAL)	11
Connexion numérique (AES/EBU)	11
Connexion de la borne de contrôle externe	12
Port parallèle	12
Borne RS-232C	12
Connexion du casque	12
Connexion du cordon d'alimentation	12
Connexion média	13
Insertion et éjection de disques	13
Connexion d'un dispositif USB ou d'un iPod	13
Précautions d'emploi lors de l'utilisation de média	13

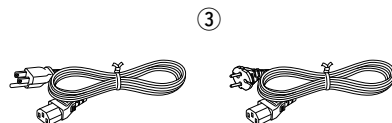
Réglages par défaut	14
Liste de menu	14
Réglages par défaut	15
Fonctionnements du menu (Preset Settings/System Settings)	15
Opérations de menu (Utility)	18
Réglages des fichiers et dossiers	20
File List Menu	20
Sélection de cibles de copie (Select)	20
Sélection de tous les fichiers pour la copie (Select All)	20
Copie de fichiers (Copy)	21
Affichage des informations de la page (Property)	21
Media List	22
Lecture	23
Sélection du média à lire	23
Lecture	23
End Monitor	23
Opérations pendant la lecture	24
Changement de page (◀◀, ▶▶)	24
Réservation de la page suivante à lire (Next Track Reserve)	24
Avance rapide et retour rapide (Search)	24
Saut par images (Frame jump)	24
Lecture répétée A-B (A-B Repeat)	25
Ajustement de la hauteur tonale de la lecture (Pitch control)	25
Lecture unique ou lecture continue (Single/Cont.)	26
Saut direct	26
Changement du niveau de sortie	26
Rembobinage d'une durée spécifique et de la lecture (Skip back)	26
Lecture dans l'ordre préféré (Program playback)	26
Lecture à partir de points chauds de page (Hot Start playback)	27
Enregistrement d'une page sélectionnée dans la liste à chaud	27
Lecture iPod	28
Lecture iPod	28

Fonction de contrôle	30
Diverses fonctions de lecture avec la RC-F400S	30
Nomenclature et fonctions	30
Connexion	32
Lecture de la reprise immédiate	33
Lecture à partir de l'écran principal	35
Autres fonctions	36
Touches de fonctionnement du verrouillage (Key lock)	36
Application "DENON Professional Pitch Control" pour iPhone/iPod Touch	36
Fonction de contrôle à distance en série	37
Contrôle RS-232C	37
Format de communication étendu (MIDI)	38
Format de communication D&M RC (RC)	41
Contrôle parallèle	43
Informations	45
Messages d'erreur	45
Messages d'erreur de la RC-F400S	45
Dépistage des pannes	46
Garantie	47
Principales caractéristiques	48
Appendix	50

Accessoires

Assurez-vous que les éléments suivants sont fournis avec l'appareil.

- ① Guide de configuration rapide (LIVRET)..... 1
- ② Manuel de l'utilisateur (CD-ROM)..... 1
- ③ Cordons d'alimentation pour chaque région
(Amérique, Europe)1 de chaque
- ④ Télécommande (RC-1177)..... 1
- ⑤ Piles R03/AAA 2



Fonctionnalités principales

- Média CD, dispositif USB (classe de stockage de masse) et lecture iPod®/iPhone®
- Grand affichage électroluminescent (EL) organique facile à lire
- Bornes XLR équilibrées pour toutes les sorties
- Prise en charge du contrôle de la hauteur tonale sur un iPod/iPhone à l'aide du logiciel spécialisé (DENON Professional Pitch Control)
- La lecture du contrôle de la hauteur tonale permet l'ajustement de la vitesse de lecture de -16 % à +16 % par incréments de 0,1 %
- La fonction Master Key permet de régler la vitesse de lecture sans changer l'intervalle musical
- Prise en charge du fonctionnement de la télécommande à partir du port parallèle et RS-232C

REMARQUE

La reproduction ou l'utilisation de matériaux, tels que des fichiers ou données de musique peut être restreinte en vertu de la loi sur le copyright ou d'autres lois applicables ou aux termes d'un contrat de licence entre vous et le propriétaire du matériau. Vérifiez que les conditions d'utilisation de tous les matériaux sont soigneusement remplies avant la reproduction etc., et utilisez cet équipement de manière appropriée. DENON Professional ne peut accepter aucune responsabilité pour des actes de violation de copyright par l'utilisateur.

Précautions relatives aux manipulations

• Avant d'allumer l'appareil

- Contrôlez encore une fois que tous les branchements sont bien faits et que les câbles de connexion ne présentent aucun problème.
- Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est mis en mode veille. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

• À propos de la condensation

Si la différence de température entre l'intérieur de l'appareil et la pièce est importante, de la condensation risque de se former sur les pièces internes, empêchant l'appareil de fonctionner correctement. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension au repos pendant une heure ou deux, jusqu'à ce que la différence de température diminue.

• Précautions relatives à l'utilisation de téléphones portables

L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de cet appareil peut entraîner des phénomènes de bruit. Si le cas se présente, éloignez le téléphone portable de l'appareil lorsque vous l'utilisez.

• Déplacement de l'appareil

Éteignez l'unité et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Débranchez ensuite les câbles connectés aux autres composants du système avant de déplacer l'appareil.

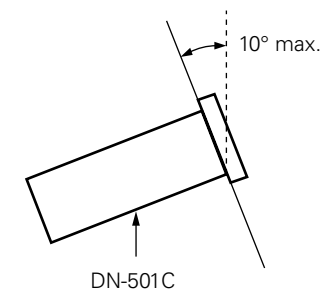
• Précautions relatives au montage en rack (spécifications de rack requises pour le montage en rack du DN-501C)

- Rack standard EIA 19 pouces
- Rack compatible pour l'installation taille 1U
- Rack avec un rail-guide ou une étagère pour soutenir l'appareil

• Installation du rack

Le DN-501C fonctionnera normalement lorsque le lecteur est monté jusqu'à 10 degrés par rapport au plan vertical du panneau avant. Si l'appareil

est incliné de manière excessive, le disque peut ne pas être chargé ou déchargé correctement.



Disques lisibles sur cet appareil

1 CD de musique

Les disques marqués avec le logo à droite peuvent être lus par cet appareil.



2 CD-R/CD-RW

REMARQUE

- Les disques aux formes spéciales (disques en forme de cœur, disques octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus. N'essayez pas de les lire, car vous risqueriez d'endommager l'appareil.
- Certains disques et formats d'enregistrement ne peuvent pas être lus.
- Les disques non finalisés ne peuvent pas être lus.

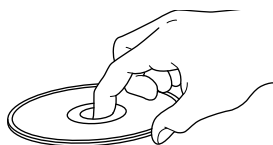


* Qu'est-ce que la finalisation ?

La finalisation est le processus qui rend les CD-R/CD-RW enregistrés lisibles sur des lecteurs compatibles.

Entretien des disques

Ne touchez pas la surface du signal.



Chargement des disques

- Mettez toujours un seul disque dans le tiroir. La présence de plus d'un seul disque dans le tiroir peut endommager l'unité et rayer les disques.
- Lorsque le disque est inséré dans l'appareil, faites attention à ne pas vous coincer les doigts.
- N'insérez que des disques dans la fente de chargement des disques.
- N'utilisez pas de disques fendus ou déformés, ou réparés avec un adhésif, etc.
- N'utilisez pas de disques dont la partie collante du ruban adhésif ou des étiquettes est exposée ou sur lesquels les étiquettes ont laissé des traces. Ces disques pourraient se coincer dans l'unité et l'endommager.
- Si le côté de l'étiquette du disque est sale, nettoyez-le avant de l'utiliser. Si le rouleau de chargement/d'éjection du disque est sale, les disques peuvent ne pas se charger ou s'éjecter correctement.

Précautions relatives au chargement des disques

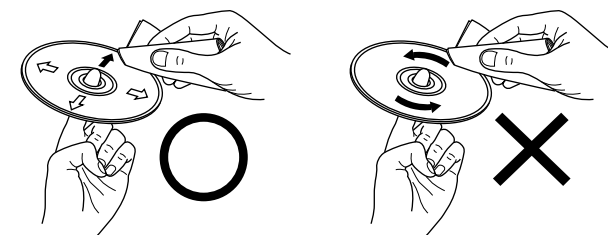
- Évitez de laisser des traces de doigt, des marques grasses ou toute autre salissure sur vos disques.
- Lorsque vous sortez un disque de son étui, manipulez-le avec précaution pour éviter de le rayer.
- Ne déformez pas ou n'exposez pas les disques à une source de chaleur.
- N'agrandissez pas le trou central.
- N'écrivez pas sur la face étiquetée (imprimée) avec un stylo à bille, un crayon, etc. et ne collez aucune étiquette sur vos disques.
- Des gouttes d'eau peuvent se former sur les disques lorsqu'ils sont déplacés subitement d'un lieu froid (à l'extérieur par exemple) vers un lieu chaud, mais n'essayez pas de les sécher à l'aide d'un sèche-cheveux, etc.

Précautions relatives au stockage des disques

- Assurez-vous de retirer les disques après leur utilisation.
- Assurez-vous de stocker les disques dans leur boîtier pour les protéger de la poussière, des rayures, des déformations, etc.
- Ne rangez pas de disques dans les conditions suivantes :
 - Exposition directe au soleil
 - Environnement poussiéreux ou humide
 - À proximité d'une source de chaleur, chauffage, etc.

Nettoyage des disques

- S'il y a des empreintes ou de la poussière sur un disque, nettoyez-les avant d'utiliser le disque. Les empreintes et la poussière peuvent nuire à la qualité sonore et entraîner des interruptions pendant la lecture.
- Utilisez un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer vos disques.



Essuyez délicatement le disque par des mouvements rectilignes allant du centre au bord. N'essuyez pas en un mouvement circulaire.

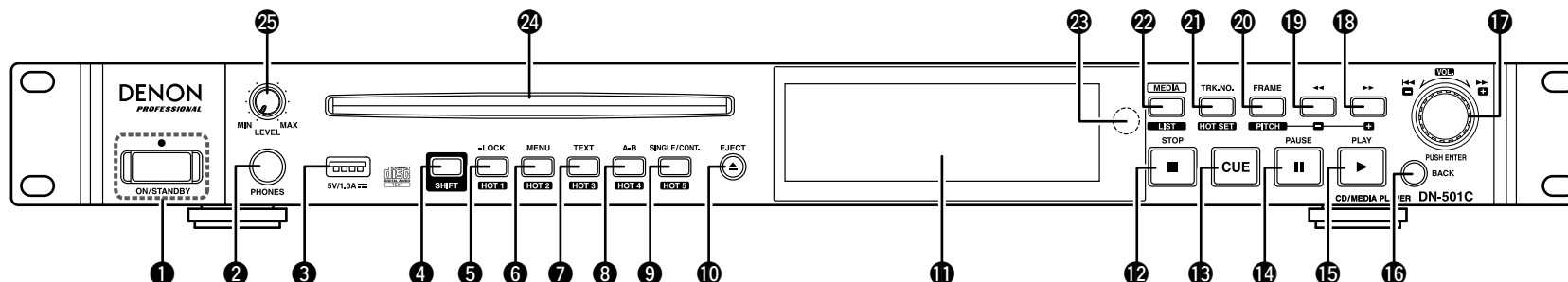
REMARQUE

N'utilisez aucun produit antistatique ou aérosol pour disque, ni aucun solvant volatil tel que le benzène ou autre dissolvant.

Nomenclature et fonctions

Panneau avant

Pour les touches qui ne sont pas décrites ici, lire la page indiquée entre parenthèses ().



- 1** Témoin d'alimentation ON/STANDBY (15, 23)

Allume ou éteint l'appareil.

[État du témoin d'alimentation]

Sous tension : Vert

Veille : Rouge

- 2** Prise de casque audio (PHONES) (12)

- 3** Port USB (13)

Se connecte à un dispositif USB ou un iPod.

- 4** Touche SHIFT (SHIFT) (15)

Lorsque le témoin DEL est allumé, la fonction affectée à **SHIFT** est activée.

- 5** Touche LOCK/HOT 1 (27, 36)

Appuyez et maintenez la touche pendant plus d'une seconde pour basculer entre toutes les touches verrouillées, le verrouillage de touche spécifique, et toutes les touches déverrouillées.

- Appuyez sur cette touche tout en maintenant la touche **4** **SHIFT** enfoncée pour lire à partir de l'emplacement défini en tant que reprise immédiate n°1. (Il en va de même pour **6** à **9** touches **HOT 2** à **5**.)

- Même en mode de réglage immédiat, la plage actuellement sélectionnée est enregistrée en tant que reprise immédiate n°1. (Il en va de même pour **6** à **9** touches **HOT 2** à **5**.)

- 6** Touche MENU/HOT 2 (14, 27)

Affiche le menu principal.

- 7** Touche TEXT/HOT 3 (8, 27)

Fait défiler le nom du fichier et les informations textuelles sur l'affichage.

- 8** Touche A-B/HOT 4 (25, 27)

Définit la lecture répétée A-B.

- 9** Touche SINGLE/CONT./HOT 5 (26, 27)

Change le mode de lecture (SINGLE et CONTINUOUS).

- 10** Touche EJECT (13)

- 11** Affichage (8)

- 12** Touche Stop/Cancel (■) (15, 20, 23, 24, 28)

- 13** Touche CUE (23)

- 14** Touche Pause (II) (23, 28)

- 15** Touche Play (▶) (23, 28)

- 16** Touche BACK (15, 20, 22, 28)

Revient à l'opération précédente.

- 17** Molette/Touche PUSH ENTER (15, 20, 23, 24)

Permet le déplacement entre les pages. Permet également après la sélection d'une plage, d'appuyer sur la molette pour lire la plage sélectionnée.

- Tournez la molette tout en maintenant la touche **4** **SHIFT** enfoncée pour ajuster le niveau de sortie.
- Permet de sélectionner et saisir les éléments pendant que le menu est affiché.

- 18** Touche Avance rapide/Hauteur tonale + (▶▶) (24, 25)

- 19** Touche Rembobinage/Hauteur tonale - (◀◀) (24, 25)

- 20** Touche FRAME/PITCH (24, 25)

Permet de basculer sur le mode de recherche et de démarrer Audible Pause.

- Appuyez sur cette touche tout en maintenant la touche **4** **SHIFT** enfoncée pour activer/désactiver la hauteur tonale.

- 21** Touche TRK NO./HOT SET (26, 27)

Sélectionne directement les pages.

- Appuyez sur cette touche tout en maintenant la touche **4** **SHIFT** enfoncée pour basculer en mode de réglage immédiat et enregistrer la plage actuelle en tant que reprise immédiate.

- 22** Touche MEDIA/LIST (20, 22)

Bascule entre les médias.

- Appuyez sur cette touche tout en maintenant la touche **4** **SHIFT** enfoncée pour afficher la liste de fichiers.

- 23** Récepteur de signal de la télécommande (7)

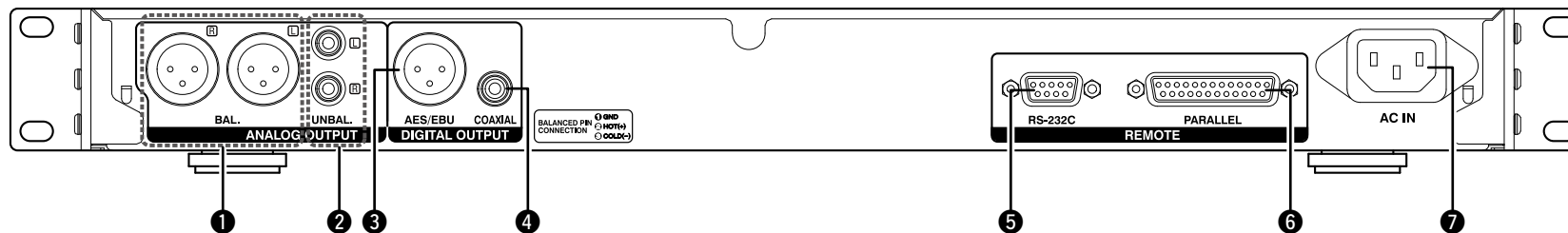
- 24** Fente des disques (13)

- 25** Molette de réglage du volume du casque (LEVEL) (12)

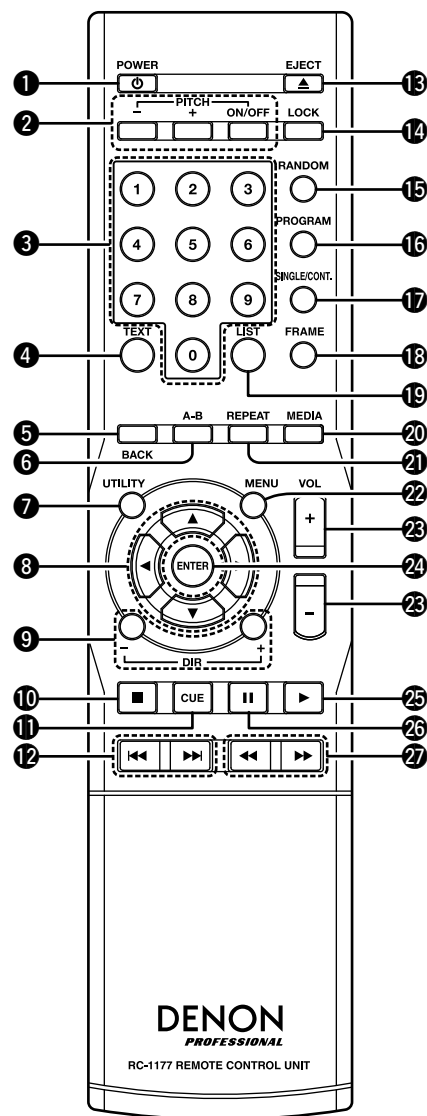
Ajuste le volume du casque.

- Appuyez sur la molette pour la faire jaillir. Après avoir ajusté le volume, appuyez à nouveau sur la molette pour la remettre en position.

Panneau arrière



- | | |
|---|---|
| <p>1 Borne de sortie analogue (équilibrée) (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrangement des broches : 1. TERRE/2. Chaud/3. Froid • Type XLR <p>2 Borne de sortie analogue (non équilibrée) (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type RCA <p>3 Borne de sortie numérique (XLR) (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrangement des broches : 1. Common/2. Chaud/3. Froid • Format de signal : IEC-60958 Type I (AES/EBU) <p>4 Borne de sortie numérique (RCA) (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format de signal : IEC-60958 Type II (COAXIAL) | <p>5 Borne RS-232C (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borne DSUB à 9 broches (Femelle) <p>6 Port parallèle (PARALLEL) (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borne DSUB à 25 broches (Femelle) <p>7 Entrée CA (AC IN) (12)</p> |
|---|---|

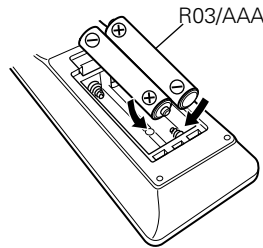
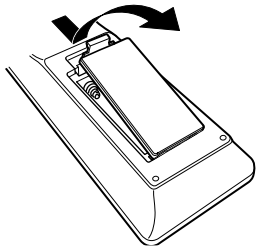


- 1 Touche POWER (⏻)**
Allume ou éteint l'appareil.
- 2 Touche PITCH**
 - Active ou désactive le contrôle de la hauteur tonale.
 - Change la valeur de l'ajustement de la hauteur tonale.
- 3 Touches numériques (0 à 9)**
Sélectionne directement les pages.
- 4 Touche TEXT**
Affiche à nouveau les informations textuelles pour les pages.
- 5 Touche BACK**
Renvoie au menu précédent.
- 6 Touche A-B**
Définit la lecture répétée A-B.
- 7 Touche UTILITY**
Affiche le menu d'utilitaires.
- 8 Touche ARROW**
Déplace le curseur.
- 9 Touche DIR +/-**
Change le répertoire (dossier).
- 10 Touche d'arrêt (■)**
Arrête la lecture ou annule l'opération actuellement sélectionnée.
- 11 Touche CUE**
Renvoie au point de repère.
- 12 Touche de saut de plage (I-◀, ▶I)**
Déplace les pages.
- 13 Touche EJECT**
Éjecte le disque. Ne fonctionne pas pendant la lecture.
- 14 Touche LOCK**
Verrouille toutes les opérations ou les touches spécifiques sur le panneau avant de l'appareil.

- 15 Touche RANDOM**
Passe au mode aléatoire.
- 16 Touche PROGRAM**
Passe au mode programme.
- 17 Touche SINGLE/CONT.**
Change le mode de lecture (SINGLE/CONTINUOUS).
- 18 Touche FRAME**
Bascule en mode de recherche d'images.
- 19 Touche LIST**
Affiche la "File List".
- 20 Touche MEDIA**
Affiche la "Media List".
- 21 Touche REPEAT**
Active/désactive le mode de répétition.
- 22 Touche MENU**
Affiche le menu principal.
- 23 Touche VOL +/-**
Ajuste le niveau de sortie.
- 24 Touche ENTER**
Confirme le contenu sélectionné.
- 25 Touche Lecture (▶)**
Démarré la lecture.
- 26 Touche Pause (II)**
Pause la lecture.
- 27 Touche de recherche (◀◀, ▶▶)**
Permet d'avancer ou de rembobiner rapidement les pages.

Insertion des piles

- ① Poussez le couvercle arrière vers le haut dans la direction des flèches pour le retirer.
- ② Chargez correctement les deux piles comme indiqué par les repères dans le compartiment des piles.



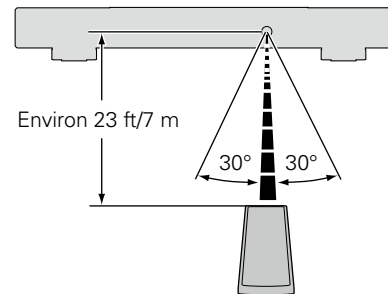
- ③ Remettez le couvercle arrière en place.

REMARQUE

- Insérez les piles spécifiées dans la télécommande.
- Remplacez les piles par des neuves si l'appareil ne fonctionne pas même si la télécommande fonctionne à proximité de l'appareil. (Les piles fournies sont uniquement à des fins de vérification. Remplacez-les par des piles neuves rapidement.)
- Lorsque vous insérez les piles, assurez-vous de faire attention aux polarités, suivez les repères ⊕ et ⊖ dans le compartiment des piles.
- Pour éviter tout dommage ou fuite du liquide des piles :
 - N'utilisez pas une nouvelle pile avec une ancienne.
 - N'utilisez pas deux types de piles différents.
 - Ne tentez pas de charger des piles sèches.
 - Ne court-circuitez pas, ne désassemblez pas, ne chauffez pas ou ne jetez pas les piles au feu.
 - Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.
- Si le liquide de la pile venait à fuir, nettoyez soigneusement le liquide dans le compartiment des piles et insérez de nouvelles piles.
- Retirez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pendant des périodes prolongées.
- Veuillez vous débarrasser des piles usagées conformément aux lois locales relatives à la mise au rebut des piles.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez des piles rechargeables.

Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'unité.



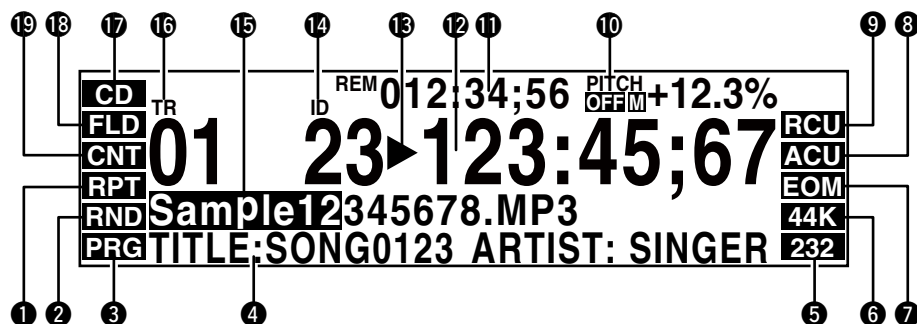
REMARQUE

- L'appareil ou la télécommande risque de fonctionner incorrectement si le capteur de la télécommande est exposé directement à la lumière du soleil, à une lumière artificielle puissante émise par une lampe fluorescente de type inverseur ou à une lumière infrarouge.
- Lorsque vous utilisez des appareils vidéo 3D qui transmettent des signaux de communication radio (tels que des signaux infrarouges, etc) entre les divers appareils (tels que l'écran, des lunettes 3D, un transmetteur 3D, etc), la télécommande peut ne pas fonctionner en raison d'interférence provenant de ces signaux de communication radio. Si cela se produit, ajustez la direction et la distance de la communication 3D pour chaque appareil et vérifiez que le fonctionnement de la télécommande n'est pas affecté par ces signaux.

Affichage

Le statut et les informations de lecture sur les divers médias apparaissent sur l’affichage DN-501 C.

Affichage pendant la lecture



1 Affichage de la répétition de la lecture

“RPT” ou “A-B” s’affiche pendant la lecture répétée.

2 Affichage de la lecture aléatoire

“RND” s’affiche pendant la lecture aléatoire.

3 Affichage de la lecture programmée

“PRG” s’affiche pendant la lecture programmée.

4 Affichage des informations textuelles

Affiche les données textuelles (balises CD-TEXT/ID3 dans les données MP3) comprises dans le fichier en cours de lecture.

- Un texte trop long pour tenir à l’écran défile.

5 Affichage de la connexion en série distante

S’affiche lorsque des commandes en série distantes sont reçues.

- La durée d’affichage est 0,5 secondes.

6 Affichage du taux d’échantillonnage

Affiche le taux d’échantillonnage de la sortie audio. (44 K/48 K)

- Il ne s’affiche pas lorsque les réglages “automatic” sont utilisés.

7 Affichage End Of Message

- “EOM” s’allume lorsque la fonction End Of Message est réglée sur ON.
- “EOM” clignote lorsque la lecture se situe dans la durée définie.

8 Affichage de repère automatique

“ACU” s’affiche lorsque la fonction de repère automatique est activé (ON).

9 Affichage du mode de fin

Affiche le mode lorsque la plage actuelle se termine. (“NXT” lorsque “Next” est réglé, “RCU” lorsque “Recue” est réglé)

10 Affichage de la hauteur tonale

Affiche le statut ON/OFF de la fonction de la hauteur tonale, la touche principale et la vitesse de lecture (pourcentage).

11 Affichage de la durée restante

Affichée au format “mmm (minutes):ss (secondes):ff (image)”.

- Les minutes s’affichent avec deux chiffres pendant la lecture de CD.
- L’affichage passe sur “--:--” lors de la lecture de fichier VBR.

12 Affichage de la durée écoulée

Affichée au format “mmm (minutes):ss (secondes):ff (image)”.

- L’affichage s’arrête à un maximum de 999:59:74.
- Les minutes s’affichent avec deux chiffres pendant la lecture de CD.

13 Affichage du statut

- Affiche le statut de fonctionnement des appareils.

ARRÊT	■
REPÈRE	CUE
PAUSE	II
AUDIBLE PAUSE	II
RECHERCHE	◀▶
LECTURE	▶

14 Affichage du numéro d’index

Affiché uniquement pendant la lecture de CD.

15 Affichage du nom du fichier

Le nom du fichier actuellement en cours de lecture s’affiche avec la barre d’affichage de progression.

- Les noms de fichier trop longs pour tenir à l’écran défilent.
- “TRACK XX” s’affiche pendant la lecture de CD.

16 Affichage du numéro de la plage

- Lorsque le réglage “Next Trk Reserve” est activé, clignote lorsqu’il y a une plage suivante à lire.
- Deux chiffres s’affichent pour la lecture de CD et 4 chiffres s’affichent pour tous les autres médias.
- “TR” s’allume pendant la lecture normale.
- “HS” s’allume pendant la lecture du démarrage à chaud.
- “PG” s’affiche pendant la lecture programmée.

17 Affichage du média

Affiche le média actuellement sélectionné. (“CD”/“USB”/“iPod”)

18 Affichage de la plage de lecture

Affiche la plage de lecture en cours. (“FLD” : Dossier actuel/“ALL” : Tous les dossiers)

19 Affichage du mode de lecture

Affiche le mode de lecture actuel. (“CNT” : En continu/“SGL” : Une plage)

Écran de menu

Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher l'écran suivant.

01 File List
02 Program List
03 Hot List
04 Preset Setting
05 System Setting

• Le Menu contient les éléments suivants.

- File List
- Program List
- Hot List
- Preset Setting
- System Setting
- Utility

File List

Affiche les dossiers et les fichiers audio.

1	Current Folder
2	< Up One Level >
3	Lower Folder
4	0001 BGM.MP3
5	☒ Music.WAV

• Les dossiers s'affichent en premier, suivis par les fichiers audio.

- 1 Affiche le dossier de la plage actuellement sélectionnée.
 - L'icône du disque s'affiche lorsque CD est sélectionné.
- 2 Sélectionnez pour déplacer la hiérarchie du dossier actuel vers le haut.
- 3 Sélectionnez pour déplacer la hiérarchie du dossier actuel vers le bas.
- 4 Affiche le premier fichier dans le dossier actuel.
- 5 Affiche le fichier actuellement sélectionné.

File List Menu

Appuyez sur la molette lorsque "File List" s'affiche pour afficher ce menu.

01 Set Current Track
02 Preview
03 Select
04 Select All
05 Copy

• Le "File List Menu" contient les éléments suivants.

- Set Current Track
- Preview
- Select
- Select All
- Copy
- Property

Program List

Affiche les fichiers enregistrés pour la lecture programmée.

Program List
01 BGM01.MP3
02 BGM02.MP3
03 Music01.WAV
04 Music02.WAV

- Les chiffres sur la partie gauche indiquent l'ordre de lecture programmée.
- Pour CD-DA, <PLAGE-XX> (XX=N° de plage.) s'affiche dans l'affichage du nom de fichier.

Program List Menu

Appuyez sur la molette lorsque "Program List" s'affiche pour afficher ce menu.

01 Preview
02 Insert
03 Remove
04 Remove All
05 Load

• Le "Program List Menu" contient les éléments suivants.

- Preview
- Insert
- Remove
- Remove All
- Load (Uniquement pour le média USB)
- Save (uniquement pour le média USB)

Hot List

Affiche les fichiers enregistrés pour "Hot Start".

Hot List
01 BGM01.MP3
02 BGM02.MP3
03 Music01.WAV
04 Music02.WAV

- Le chiffre sur la partie gauche indique le numéro de reprise immédiate.
- Pour CD-DA, <PLAGE-XX> (XX=N° de plage.) s'affiche dans l'affichage du nom de fichier.
- Les reprises immédiates non enregistrées s'affichent en tant que <Vide>.

Hot List Menu

Appuyez sur la molette lorsque "Hot List" s'affiche pour afficher ce menu.

- | | |
|----|--------------|
| 01 | Preview |
| 02 | Auto Mapping |
| 03 | Set |
| 04 | Remove |
| 05 | Remove All |

- Écran utilisé pour la modification des affectations "Hot Start".
- Le "Hot List Menu" contient les éléments suivants.
 - Preview
 - Auto Mapping
 - Set
 - Remove
 - Remove All
 - Load (Uniquement pour le média USB)
 - Save (uniquement pour le média USB)

Misc List

Sélectionnez le menu "Load" ou "Save" lorsque "Hot List Menu" ou "Program List Menu" apparaissent pour afficher ce menu. Le fichier "Liste de lecture" et le fichier "Hot Start" peuvent être confirmés.

- | | |
|---|------------------|
| 1 | Current Folder |
| 2 | < Up One Level > |
| 3 | Lower Folder |
| 4 | 0001 BGM.M3U |
| 5 | 0002 Music.M3U |

- 1 Affiche le nom du dossier actuellement sélectionné.
- 2 Sélectionnez pour déplacer la hiérarchie du dossier actuel vers le haut.
- 3 Sélectionnez pour déplacer la hiérarchie du dossier actuel vers le bas.
- 4, 5 Affichez les fichiers "Misc List" dans le dossier actuel.



- xxx.m3u Fichier contenant des informations de configuration pour la lecture programmée.
- xxx.pl Fichier contenant des informations de configuration pour la lecture avec reprise immédiate.

Preset Setting

Définit le statut de fonctionnement de l'appareil.

- | | | |
|----|------------|-------------|
| 01 | Shift Mode | Momentary |
| 02 | Power On | Resume Play |
| 03 | Play Range | All |
| 04 | Play mode | Continuous |
| 05 | Random | Off |

Pour des détails sur "Preset Setting", reportez-vous à "Preset Setting" (page 15).

System Setting

Définit le statut initial de l'appareil.

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 01 | Mono | Off |
| 02 | Output rate | Auto |
| 03 | Auto Sleep | Off |
| 04 | Volume Output | Variable |
| 05 | Ref(XLR/RCA) | +24dBu/+10dBV |

Pour des détails sur "System Setting", reportez-vous à "System Setting" (page 17).

Utility

Affiche le menu d'utilitaires.

- | | |
|----|------------------|
| 01 | Load Setting |
| 02 | Save Setting |
| 03 | Firmware Version |
| 04 | Format Media |

- "Utility" contient les éléments suivants.
 - Load Setting
 - Save Setting
 - Firmware Version
 - Format Media

Media List

Sélectionnez le média à lire.

Appuyez sur la touche **MEDIA** pour afficher l'écran suivant.

- | | |
|------------|-------------|
| Media List | |
| | CD |
| | USB(None) |
| | iPod/iPhone |

- La "Media List" contient les éléments suivants.
 - CD
 - USB
 - iPod/iPhone



- "(None)" s'affiche après le nom du média pour le média qui n'est pas prêt pour la lecture.

Connexions

REMARQUE

- Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Pour faire vos connexions, consultez également les instructions de fonctionnement des autres équipements.
- Insérez les fiches correctement. Des connexions incomplètes peuvent provoquer du bruit.
- Vérifiez que vous connectez correctement les canaux droit et gauche (le canal gauche sur le connecteur gauche et le canal droit sur le connecteur droit).
- Connectez correctement la sortie.
- Ne groupez pas les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion des équipements. Cela pourrait provoquer des ronflements ou autres types de bruit audio indésirables.

Préparatifs

Câbles utilisés pour la connexion audio

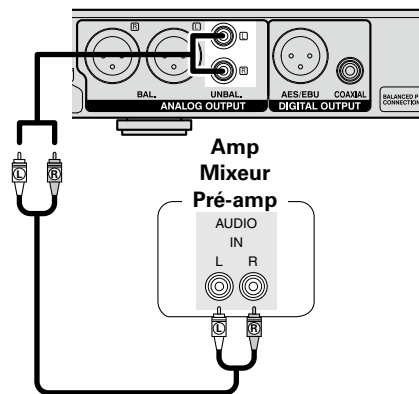
Sélectionnez les câbles en fonction de l'équipement à connecter.

Câbles audio	
Connexion analogique (RCA) (Blanc)    (Rouge)    Câble audio stéréo (vendu séparément)	
Connexion numérique (RCA)    Câble numérique coaxial (vendu séparément)	
Connexion analogique (XLR), connexion numérique (XLR)    Câble équilibré (vendu séparément)	

Connexions audio

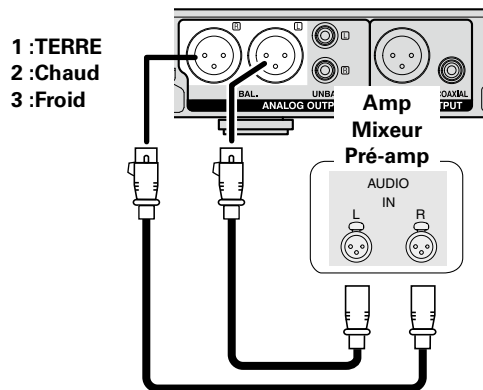
Connexion analogique (connexion non équilibrée)

Connectez un câble analogue de niveau de ligne à la borne de sortie analogique (non équilibrée).



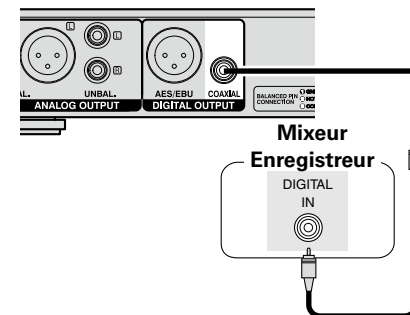
Connexion analogique (connexion équilibrée)

Connectez la borne de sortie analogique (équilibrée) à une entrée analogue de niveau de ligne.



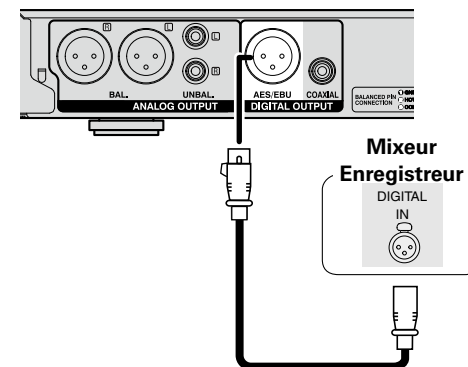
Connexion numérique (COAXIAL)

Connectez la borne de sortie numérique COAXIAL à une borne d'entrée numérique.



Connexion numérique (AES/EBU)

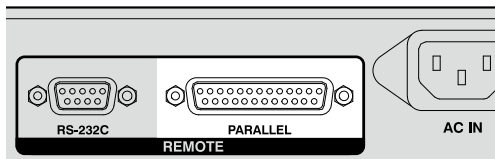
Connectez la borne de sortie numérique AES/EBU à une borne d'entrée numérique.



Connexion de la borne de contrôle externe

Port parallèle

Connectez un appareil externe au port parallèle.

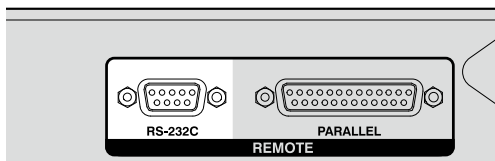


Le contrôle parallèle peut être utilisé pour contrôler le DN-501C à partir d'un appareil externe.

Pour des détails sur le contrôle parallèle, reportez-vous à "Contrôle parallèle" (page 43).

Borne RS-232C

Connectez un câble direct RS-232C avec une borne D-sub à 9 broches à la borne série RS-232C.

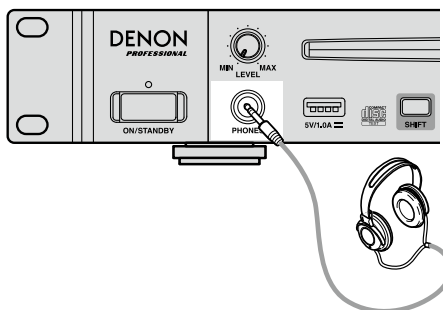


Le contrôle RS-232C peut être utilisé pour le contrôle externe du périphérique hôte et pour configurer les réglages.

Pour des détails sur le contrôle RS-232C, reportez-vous à "Contrôle RS-232C" (page 37).

Connexion du casque

Connectez le casque à la prise casque (PHONES).



Lorsque vous appuyez sur la molette d'ajustement du volume du casque (**LEVEL**), la molette jaillit. Après avoir ajusté le volume, appuyez à nouveau sur la molette pour la remettre en position.

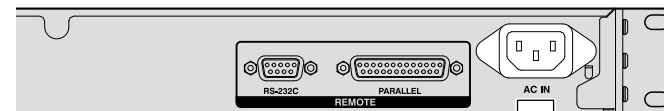
REMARQUE

Afin d'éviter une perte de l'ouïe, n'augmentez pas excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation d'écouteurs.

Connexion du cordon d'alimentation

Insérez le cordon d'alimentation lorsque toutes les autres connexions sont terminées.

Assurez-vous de connecter également la prise terre.



À la prise d'alimentation
(CA 120 V, 60 Hz)
modèles Amérique et Canada



À la prise d'alimentation
(CA 230 V, 50/60 Hz)
modèles Europe, R-U, Asie/Pacifique

REMARQUE

- Assurez-vous d'insérer la prise d'alimentation fermement à la prise CA. Si la prise n'est pas correctement insérée, cela peut entraîner un dysfonctionnement ou du bruit.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant que l'appareil fonctionne.
- N'utilisez que le cordon d'alimentation fourni avec cet appareil.

Connexion média

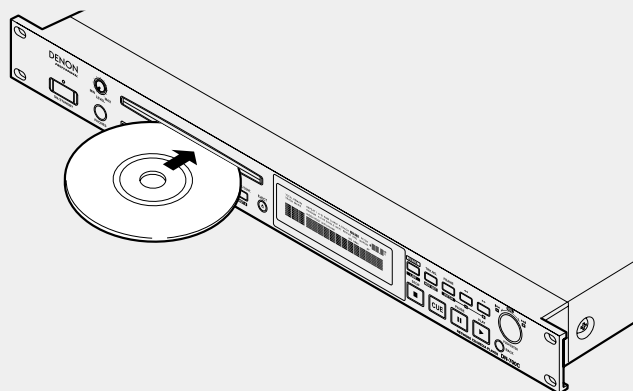
Insertion et éjection de disques

Cette opération est effectuée lorsque l'appareil est sous tension.

1 Appuyez sur **ON/STANDBY** pour mettre l'appareil sous tension.

2 Maintenez le disque par son bord et insérez-le dans la fente des disques.

- Ne touchez pas la surface enregistrée (surface brillante) avec vos mains.



3 Appuyez sur **EJECT** et retirez le disque.

Messages

Le DN-501C affiche différents messages pendant l'utilisation. Le contenu des messages est expliqué ci-dessous.

Message	Contenu
No Disc	La fente des disques est vide.
Eject Locked	L'éjection du disque qui est en cours de lecture est verrouillée. La lecture doit être arrêtée pour que le disque puisse être éjecté.

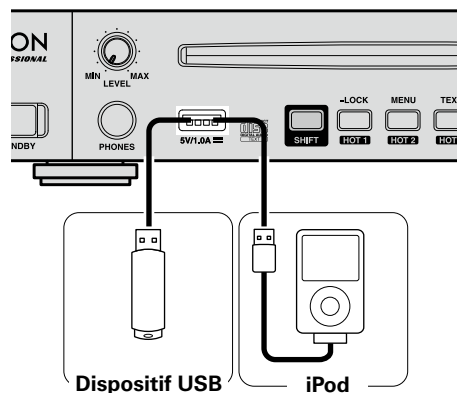
REMARQUE

Ne tentez pas d'insérer un disque en le poussant avec votre main lorsque l'alimentation est éteinte. Vous pourriez endommager le lecteur CD ou entraîner un dysfonctionnement.

Connexion d'un dispositif USB ou d'un iPod

DN-501C prend en charge les dispositifs USB externes (classe de stockage de masse).

- Un concentrateur USB n'est pas pris en charge.
- Les systèmes de fichiers FAT16/FAT32/HFS+ (lecture uniquement) sont pris en charge.



REMARQUE

- Ne retirez pas le dispositif USB pendant la lecture USB. Le retrait avec force du dispositif USB pendant la lecture USB peut endommager les données sur le disque dur ou la mémoire USB.
- N'utilisez pas un câble d'extension pour connecter le dispositif USB.

Précautions d'emploi lors de l'utilisation de média

- N'utilisez pas un CD ou un lecteur USB fendu, déformé ou qui a été réparé avec du ruban adhésif.
- "Loading..." apparaît sur l'affichage lorsque le média est utilisé ou chargé. Ne retirez pas le média pendant que ce message est affiché.

Réglages par défaut

Liste de menu

Élément de configuration				Page
File List	(Normal)	File List Menu	Set Current Track	20
			Preview	
			Select	
			Select All	
			Copy*1	
	Property			
	(Set/Insert)	File List Menu	Preview	
			Execute	
Program List	Program List Menu	Preview		9
		Insert*1		
		Remove		
		Remove All		
		Load*2		
		Save*2		
Hot List	Hot List Menu	Preview		10
		Auto Mapping		
		Set*1		
		Remove		
		Remove All		
		Load*2		
		Save*2		
Preset Setting	Shift Mode			15
	Power On			15
	Play Range			15
	Play Mode			15
	Random			15
	Program			15
	Finish Mode			15
	Repeat			15
	Auto Cue			15
	Skip Back			16
	Search Mode			16
	Auto Fade In			16
	Auto Fade Out			16
	Start Delay			16
	End Of Message			16

Élément de configuration		Page
Preset Setting	Next Trk Reserve	16
	Master Key	16
	End Monitor	16
	Dimmer	16
	Display Dimmer	16
	LED Dimmer	16
	Screen Saver	16
	Remain Time Mode	16
	Fader Start	16
	Para Rem Mode	16
System Setting	Default	16
	Mono	17
	Output Rate	17
	Auto Sleep	17
	Volume Output	17
	Ref (XLR/RCA)	17
	Trim L	17
	Trim R	17
	Display Contrast	17
	IR Remote	17
Utility	Serial Bit Rate	17
	Serial Protocol	17
	Password* ³	17
	Default	17
	Load Setting	10
	Save Setting	
	Version du micrologiciel	
	Format Media	

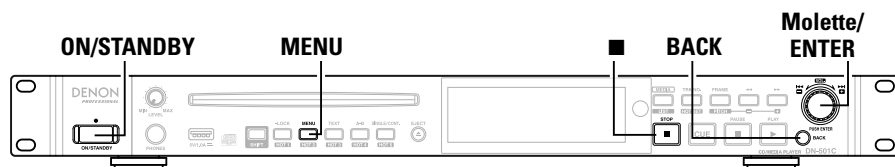
*1 Appuyez sur la touche **ENTER** pour entrer dans la "File List".

*2 Appuyez sur la touche **ENTER** pour entrer dans la "Misc List".

*3 Appuyez sur la touche **ENTER** pour entrer dans l'"Text Editor".

Réglages par défaut

Fonctionnements du menu (Preset Settings/System Settings)



1 Appuyez sur ON/STANDBY.

L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.

2 Lorsque DN-501C est arrêté ou en repérage, appuyez sur MENU.

La liste de menu s'affiche.

- Pour des détails sur les éléments de configuration de chaque menu, reportez-vous à "Liste de menu" (page 14).

3 Faites tourner la molette pour sélectionner l'élément de configuration que vous souhaitez modifier et appuyez sur la molette.

La liste de menu de l'élément sélectionné s'affiche.

4 Sélectionnez l'élément de configuration que vous souhaitez modifier et appuyez sur la molette.

L'élément de configuration est choisi.

- Pour continuer à configurer d'autres éléments, effectuez à nouveau l'étape 3.
- Pour revenir au menu du niveau supérieur à partir de l'élément de menu actuellement en cours de réglage, appuyez sur **BACK**.

5 Après avoir terminé tous les réglages, appuyez sur MENU.

Les réglages modifiés sont enregistrés et DN-501C revient au statut arrêté.



Pour annuler les réglages, appuyez sur ■.

■ Enregistrement des réglages de menu dans la mémoire USB

Le DN-501C dispose d'une fonction pour enregistrer les réglages de menu sur un média USB. Cette fonction est utile pour partager les mêmes réglages d'un DN-501C sur plusieurs appareils DN-501C.

Pour les détails concernant ces opérations, consultez le "Save Setting" (page 18).

■ Preset Setting

Élément	Détails de configuration (les éléments en gras sont les réglages d'usine par défaut)
Shift Mode Définit le fonctionnement de la touche SHIFT .	Momentary : Le mode Shift peut être utilisé en appuyant et maintenant enfoncée la touche Shift. Lock : Le mode Shift sera maintenu lorsque vous appuyez puis relâchez la touche SHIFT . La touche SHIFT s'allumera en mode Shift.
Power On Définit le fonctionnement lorsque le DN-501C est mis sous tension.	Stop : Une plage n'est pas lue lorsque l'appareil est mis sous tension. Resume Play : Démarrez la lecture à partir de la plage qui a été lue en dernier lors de l'opération précédente. Play First : Démarrez la lecture à la plage 1 du dernier dossier ou disque lu lors de l'opération précédente.
	REMARQUE Si le média précédemment lu a été retiré pendant que l'appareil était hors tension, lorsque l'appareil est mis à nouveau sous tension, CD est sélectionné dans le statut arrêté.
Play Range Définit la plage de lecture des plages.	All : Lit toutes les plages dans tous les dossiers. Folder : Lit toutes les plages dans le dossier sélectionné.
Play Mode Définit le mode de lecture des plages.	Continuuous : Lit toutes les plages en continu au sein du réglage "Play Range". Single : Lit une seule plage.
Random Définit la lecture aléatoire.	On : Lit les plages de manière aléatoire. Off : La lecture aléatoire n'est pas effectuée.
Program Définit la lecture programmée.	On : Lit les plages dans l'ordre défini (lecture programmée). Off : La lecture programmée n'est pas effectuée.
Finish Mode Définit le fonctionnement lorsque la lecture est arrêtée.	Stop : La lecture est arrêtée au début du dossier ou disque. Next : Lorsque la lecture est arrêtée, le début de la plage suivante est repéré. Recue : La lecture s'arrête et revient au point de repère.
Repeat Définit la lecture répétée.	On : Effectue la lecture répétée en fonction des réglages du "Play Mode". Off : La lecture répétée n'est pas effectuée.
Auto Cue	Off : Ne fonctionne pas. -48 dB: Après la sélection d'une plage, la lecture est repérée au point où le niveau de volume est inférieur à -48 dB. -42 dB: Après la sélection d'une plage, la lecture est repérée au point où le niveau de volume est inférieur à -42 dB. -36 dB: Après la sélection d'une plage, la lecture est repérée au point où le niveau de volume est inférieur à -36 dB.

Réglages par défaut	
Élément	Détails de configuration (les éléments en gras sont les réglages d'usine par défaut)
Skip Back	0.5 to 2 to 60 sec : Définit le retour en arrière pour une plage en cours de lecture par intervalles de 0,5 seconde entre 0,5 et 10 secondes ou un intervalle de 5 secondes entre 10 et 60 secondes.
Search Mode Définit le mode de recherche.	Normal : Lit l'audio en recherche de vitesse 2 x mais ne lit pas l'audio à des vitesses de lecture plus rapides. Silent : L'audio n'est pas lu pendant la recherche.
Auto Fade In Définit le fondu.	Off : Ne fonctionne pas. 0.5 sec : Règle le volume pour augmenter petit à petit de 0,5 secondes. 1.0 sec : Règle le volume pour augmenter petit à petit de 1 seconde. 3.0 sec : Règle le volume pour augmenter petit à petit de 3 secondes.
Auto Fade Out Définit l'évanouissement progressif.	Off : Ne fonctionne pas. 0.5 sec : Règle le volume pour la réduction petit à petit de 0,5 secondes. 1.0 sec : Règle le volume pour la réduction petit à petit de 1 seconde. 3.0 sec : Règle le volume pour la réduction petit à petit de 3 secondes.
Start Delay Définit l'heure de démarrage de la lecture.	Off : Ne fonctionne pas. (La lecture démarre immédiatement). 100 ms : La lecture démarre après une pause de 0,1 seconde. 200 ms : La lecture démarre après une pause de 0,2 secondes. 300 ms : La lecture démarre après une pause de 0,3 secondes.
End Of Message Définit la manière dont EOM s'allume sur l'affichage.	Off : Ne fonctionne pas. 0 sec : L'affichage EOM clignote pendant 0,5 secondes une fois la plage terminée. 5 sec : L'affichage EOM clignote pendant 5 secondes avant la fin de la plage. 10 sec : L'affichage EOM clignote pendant 10 secondes avant la fin de la plage. 15 sec : L'affichage EOM clignote pendant 15 secondes avant la fin de la plage. 20 sec : L'affichage EOM clignote pendant 20 secondes avant la fin de la plage. 30 sec : L'affichage EOM clignote pendant 30 secondes avant la fin de la plage. 60 sec : L'affichage EOM clignote pendant 60 secondes avant la fin de la plage.
Next Trk Reserve Réserve la plage suivante à lire pendant la lecture.	Off : La lecture de la plage sélectionnée démarre immédiatement. On : Lorsque la plage est sélectionnée, lorsque la lecture de la plage actuelle est arrêtée ou lorsque vous appuyez sur la touche ENTER , puis la lecture de la plage sélectionnée (plage réservée) commence.
Master Key	Off : Désactive le contrôle de la tonalité pour la fonction de contrôle de la hauteur tonale. On : Active le contrôle de la tonalité pour la fonction de contrôle Pitch.
End Monitor Lit la durée spécifiée à la fin de la plage.	Off : Ne fonctionne pas. 5sec : La lecture démarre 5 secondes avant la fin de la plage. 10sec : La lecture démarre 10 secondes avant la fin de la plage. 15sec : La lecture démarre 15 secondes avant la fin de la plage. 20sec : La lecture démarre 20 secondes avant la fin de la plage. 25sec : La lecture démarre 25 secondes avant la fin de la plage. 30sec : La lecture démarre 30 secondes avant la fin de la plage. 35sec : La lecture démarre 35 secondes avant la fin de la plage.
Dimmer Active/désactive les réglages "Display Dimmer" et "LED Dimmer".	Off : Désactive les réglages "Dimmer". On : Active les réglages "Display Dimmer" et "LED Dimmer".

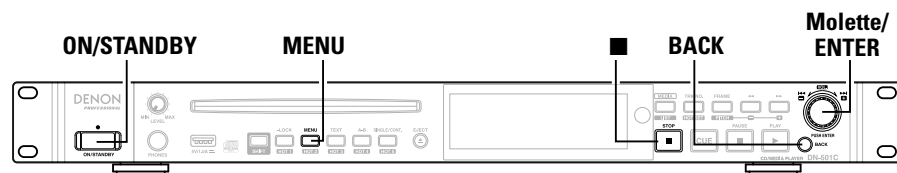
Réglages par défaut	
Élément	Détails de configuration (les éléments en gras sont les réglages d'usine par défaut)
Display Dimmer Définit la luminosité de l'affichage. (Activé lorsque "Dimmer" est réglé sur On.)	100 % : Luminosité normale. 75 % : 75 % de la luminosité normale. 50 % : 50 % de la luminosité normale. 25 % : 25 % de la luminosité normale. 0 % : Éteint à l'état de veille et 25 % de la luminosité normale en fonctionnement.
LED Dimmer Définit la luminosité DEL. (Activé lorsque "Dimmer" est réglé sur On.)	100 % : Luminosité normale. 75 % : 75 % de la luminosité normale. 50 % : 50 % de la luminosité normale. 25 % : 25 % de la luminosité normale.
Screen Saver Définit le fonctionnement de l'économiseur d'écran.	Off : Ne fonctionne pas. On : L'économiseur d'écran démarre lorsqu'il n'y a aucune opération pendant 30 minutes.
Remain Time Mode Définit l'affichage de la durée restante.	Track : Affiche la durée restante de chaque plage. Total : Affiche la durée restante de toutes les plages cibles de lecture(CDDA uniquement).
Fader Start Définit les opérations lorsque la télécommande parallèle est utilisée.	Play : Lit pendant que la broche FADER START de la télécommande parallèle est fermée. Play-Pause : Lit pendant que la broche FADER START est fermée et se met en pause lorsque cette broche est ouverte. Play-Next : Lit pendant que la broche FADER START est fermée et passe à la plage suivante lorsque cette broche est ouverte. Play&Lock : Lit pendant que la broche FADER START est fermée et verrouille les touches de l'appareil. Play&Lock-Pause : Lit pendant que la broche FADER START se ferme et verrouille les touches de l'appareil. La lecture s'arrête lorsque cette broche s'ouvre. Play&Lock-Next : Lit pendant que la broche FADER START se ferme et verrouille les touches de l'appareil. La lecture passe à la plage suivante lorsque cette broche s'ouvre.
Para Rem Mode Règle l'opération lorsque la lecture Hot Start démarre.	Hot Start : Définit le mode de reprise immédiate. Hot Cue : Définit le mode de repère à chaud (La lecture n'est pas effectuée par la reprise immédiate).
Par défaut	Réinitialise tous les réglages de pré-réglage aux valeurs par défaut.

Démarrage
Nomenclature et fonctions
Connexions
Réglages par défaut
Réglages des fichiers et dossiers
Lecture
Fonction de contrôle
Informations

System Setting

Élément	Détails de configuration (les éléments en gras sont les réglages d'usine par défaut)
Mono	Off : Sortie du canal basée sur la source d'entrée. On : Sortie monaurale forcée.
Output Rate Règle la fréquence d'échantillonnage pour la sortie numérique.	Auto : Sortie audio basée sur le taux du fichier ou média d'entrée. 44,1 k : Sortie audio à 44,1 kHz. 48 k : Sortie audio à 48 kHz.
Auto Sleep Règle l'heure à laquelle la rotation du disque s'arrête.	Off : Ne fonctionne pas. 30 sec : Bascule en mode sommeil si vous n'effectuez aucune opération pendant 30 secondes. 10 min : Bascule en mode sommeil si vous n'effectuez aucune opération pendant 10 minutes. 20 min : Bascule en mode sommeil si vous n'effectuez aucune opération pendant 20 minutes. 30 min : Bascule en mode sommeil si vous n'effectuez aucune opération pendant 30 minutes.
Volume Output	Fixed (0 dB) : Empêche l'ajustement du niveau de sortie et le fixe à 0 dB. Variable : Le niveau de sortie peut être ajusté. For details on the operations, see the separate "Changement du niveau de sortie" (page 26).
Ref (XLR/RCA) Le niveau de sortie de la sortie analogique peut être modifié.	+24 dBu/+10 dBV : XLR=+24 dBu / RCA=+10 dBV +20 dBu/+6 dBV : XLR=+20 dBu / RCA=+6 dBV +18 dBu/+4 dBV : XLR=+18 dBu / RCA=+4 dBV +6 dBV/+6 dBV : XLR=+6 dBV / RCA=+6 dBV
Trim L	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB : Ajuste le canal gauche par incréments de 0,1 dB. La valeur initiale est " 0 dB ".
Trim R	+2.0 dB - 0 - -2.0 dB : Ajuste le canal droit par incréments de 0,1 dB. La valeur initiale est " 0 dB ".
Display Contrast	1 - 5 : 1 est le plus sombre, 5 le plus lumineux. La valeur initiale est " 5 ".
IR Remote	On : Reçoit les commandes de la télécommande IR. Off : Ne reçoit pas les commandes de la télécommande IR.
Serial Bit Rate Règle le débit RS-232C.	9600 : 9600 bps 38 400 : 38 400 bps
Serial Protocol	MIDI : Conforme aux contrôles MIDI. RC : Conforme au protocole D&M RC.
Password	**** : Définit un mot de passe (6 à 12 caractères) pour les réglages du système. Affiché en tant que "*****" lors du réglage. La valeur par défaut est "Aucun de mot de passe (NULL)".
Default	Réinitialise tous les réglages système aux valeurs par défaut.

Opérations de menu (Utility)



❑ Load Setting

Lit le fichier de réglage stocké à la racine du dispositif mémoire USB et change les réglages du DN-501C

- 1 Appuyez sur ON/STANDBY.**
L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.
- 2 Pendant que DN-501C est arrêté, appuyez sur MENU.**
La liste de menu s'affiche.
- 3 Faites tourner la molette pour sélectionner "06 Utility" et appuyez sur la molette.**
- 4 Faites tourner la molette pour sélectionner "01 Load Setting" et appuyez sur la molette.**
Un message contextuel apparaît.
- 5 Sélectionnez "OK" et appuyez sur la molette.**
Le fichier (DN-501C.ini) enregistré sur le dispositif média USB est lu et les réglages du DN-501C sont modifiés.

❑ Save Setting

Les réglages actuels sont enregistrés à la racine du dispositif média USB

- 1 Appuyez sur ON/STANDBY.**
L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.
- 2 Pendant que DN-501C est arrêté, appuyez sur MENU.**
La liste de menu s'affiche.
- 3 Faites tourner la molette pour sélectionner "06 Utility" et appuyez sur la molette.**
- 4 Faites tourner la molette pour sélectionner "02 Save setting" et appuyez sur la molette.**
Un message contextuel apparaît.
- 5 Sélectionnez "OK" et appuyez sur la molette.**
Le fichier (DN-501C.ini) est écrit à la racine de la clé USB.

❑ Firmware Version

Affiche la version du micrologiciel du DN-501C.

- 1 Appuyez sur ON/STANDBY.**
L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.
- 2 Pendant que DN-501C est arrêté, appuyez sur MENU.**
La liste de menu s'affiche.
- 3 Faites tourner la molette pour sélectionner "06 Utility" et appuyez sur la molette.**
- 4 Faites tourner la molette pour sélectionner "03 Firmware Version" et appuyez sur la molette.**
Affiche la version du micrologiciel du DN-501C.
• Appuyez sur la touche **Back** ou **STOP** pour revenir en arrière.

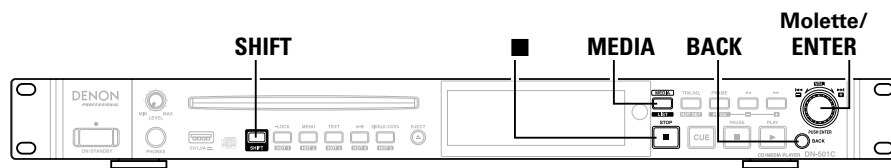
Format Media

- 1 Appuyez sur ON/STANDBY.**
L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.
- 2 Pendant que DN-501C est arrêté, appuyez sur MENU.**
La liste de menu s'affiche.
- 3 Faites tourner la molette pour sélectionner "06 Utility" et appuyez sur la molette.**
- 4 Faites tourner la molette pour sélectionner "04 Format Media" et appuyez sur la molette.**
Un message contextuel apparaît.
- 5 Sélectionnez "OK" et appuyez sur la molette.**
Le média est formaté.
• Appuyez sur la touche **Back** ou **STOP** et sélectionnez Annuler pour revenir en arrière.

Réglages des fichiers et dossiers

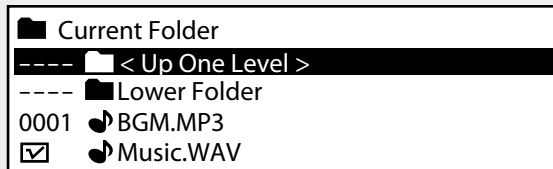
File List Menu

Vous pouvez sélectionner des fichiers et vérifier les informations des fichiers.

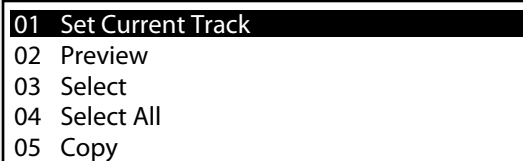


□ Affichage du File List Menu

- 1 Appuyez sur **MEDIA** tout en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée ou sélectionnez “File List” dans l’écran de menu à l’arrêt ou en mode repère. Affiche la “File List”.



- 2 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez utiliser et appuyez sur la molette. Le “File List Menu” s’affiche.



- Appuyez sur **BACK** lorsque le “File List Menu” s’affiche pour revenir à l’écran précédent.

□ Liste File List Menu

Affichage	Explication
Set Current Track	Se prépare à lire la plage sélectionnée.
Preview	Permet un aperçu de la plage sélectionnée.
Select	Sélectionne le fichier.
Select All	Sélectionne tous les fichiers dans la liste.
Copy	Copie les fichiers sélectionnés.
Property	Affiche les informations de la plage sélectionnée.

Sélection de cibles de copie (Select)

Ceci est utile lorsque vous souhaitez sélectionner plusieurs éléments à copier.

Sélectionnez “Select” et appuyez sur la molette.

Fermez le menu de fichier et revenez à la liste de fichiers. Le fichier sous le curseur est sélectionné et une coche est ajoutée devant le nom du fichier.

- Si le fichier est à l’état sélectionné, il passe à l’état non sélectionné.



L’état sélectionné est effacé lorsque le dossier est modifié.

Sélection de tous les fichiers pour la copie (Select All)

Cette fonction est utilisée pour sélectionner tous les fichiers à copier. Sélectionnez ou désélectionnez tous les fichiers dans la liste de fichiers affichée.

Sélectionnez “Select All” et appuyez sur la molette.

L’affichage revient sur la “File List”. Tous les fichiers sont sélectionnés et une coche est ajoutée devant le nom du fichier.

- Si tous les fichiers étaient à l’état sélectionné, ils passent à l’état non sélectionné.



L’état sélectionné est effacé lorsque le dossier est modifié.

Copie de fichiers (Copy)

Les fichiers sélectionnés avec "Select" ou "Select All" sont copiés.

- Si la source de copie sélectionnée est CD-DA, les fichiers WAV sont créés dans la destination de copie (fonction d'extraction audio).

1 Sélectionnez "Copy" et appuyez sur la molette.

La "Media List" s'affiche.

2 Localisez le dossier de destination de copie à l'aide de la molette.

3 Sélectionnez le dossier de destination de copie et appuyez sur la molette.

- Le média sur lequel il n'est pas possible d'écrire (y compris iPod, CD) ne peut pas être sélectionné.

4 Sélectionnez "Copy Here" et appuyez sur la molette.

La copie de la plage sélectionnée démarre.

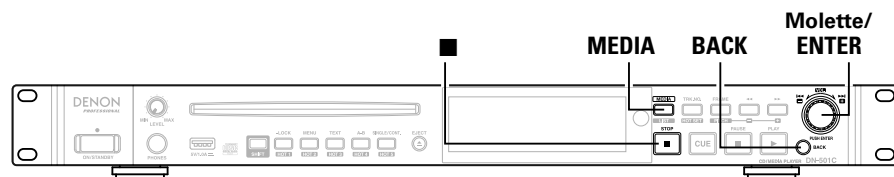
- Pendant la copie, un écran contextuel affiche la progression de la copie sous forme de pourcentage.
- Appuyez sur la molette pendant la copie pour annuler le processus.
 - Les fichiers qui ont déjà été copiés ne sont pas supprimés.
- Lorsque la copie est terminée, "Completed" s'affiche.

Affichage des informations de la plage (Property)

Affiche les informations de la plage actuellement sélectionnée.

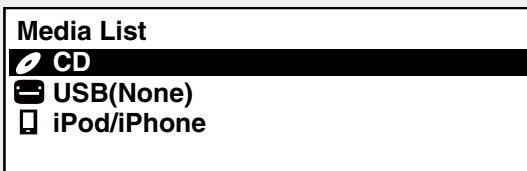
Media List

Les médias qui peuvent être sélectionnés s'affichent dans une liste.



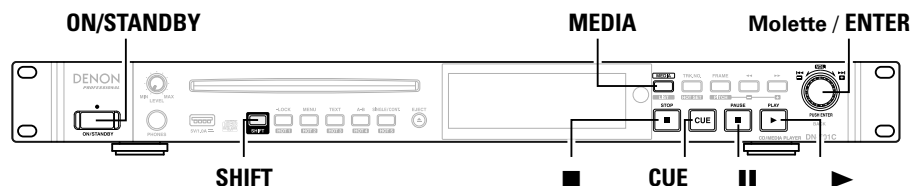
■ Affichage de la media list

- 1** Lorsque DN-501C est arrêté ou en repérage, appuyez sur **MEDIA**.
La liste de médias s'affiche.



- Appuyez sur **BACK** lorsque la liste de médias s'affiche pour revenir à l'écran précédent.
- "(None)" s'affiche après le nom du média pour le média qui n'est pas prêt pour la lecture.

- 2** Sélectionnez le média à changer à l'aide de la molette.



Sélection du média à lire

1 Appuyez sur ON/STANDBY.
L'alimentation du DN-501C est sous tension et l'écran d'affichage s'allume.

2 Lorsque DN-501C est arrêté ou en repérage, appuyez sur MEDIA.
La liste de médias s'affiche.

Media List

- CD
- USB(None)
- iPod/iPhone

• Pour des détails sur le contenu d'affichage de la liste de médias, reportez-vous à "Affichage de la media list" (page 22).

3 Faites tourner la molette pour sélectionner le média que vous souhaitez lire et appuyez sur la molette.

• Pour changer le dossier de lecture, appuyez sur la touche **LIST** sur la télécommande et sélectionnez "File List" dans le menu (page 20).

Lecture

Faites tourner la molette pour sélectionner le fichier que vous souhaitez lire et appuyez sur ►.
► s'allume et la lecture démarre.

End Monitor

À l'état de repérage, appuyez sur la molette tout en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée.

- La fin de la plage est lue pendant la durée définie dans "End Monitor" dans les pré-réglages.
- Lorsque la lecture est terminée, la lecture est repérée à nouveau à partir du point de repère précédent.

□ Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

- La lecture s'arrête, ► s'éteint et **CUE** s'allume.
- La position de lecture est déplacée sur la position de départ de la lecture définie pour le "Finish Mode" dans le menu de pré-réglage et la lecture s'arrête.
- La position d'arrêt peut être modifiée dans les réglages "Finish Mode" comme indiqué ci-dessous.

Lorsqu'Arrêt est défini: La lecture est arrêtée au début du dossier ou disque.

Lorsque Suivant est défini: La lecture s'arrête au début du fichier suivant.

Lorsque Nouveau repère est défini: La lecture s'arrête au point où la lecture a été précédemment démarrée.

□ Pour pauser la lecture

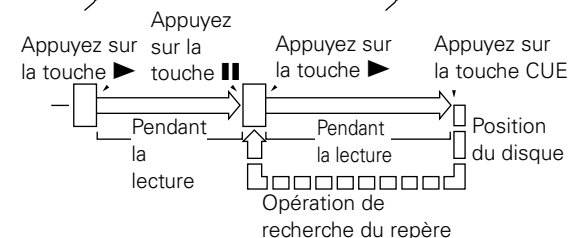
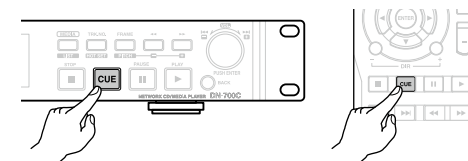
Appuyez sur || pendant la lecture.

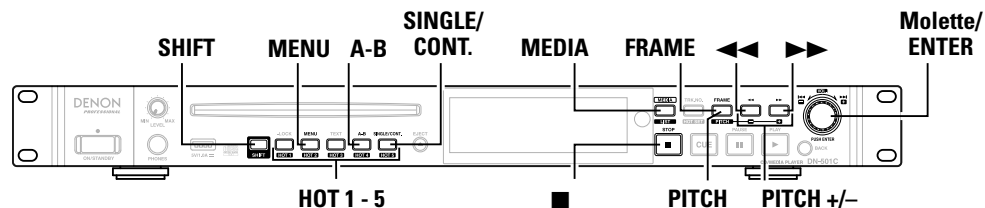
- La lecture se met en pause et || s'allume.
- Appuyez sur ► pour redémarrer la lecture.

□ Pour revenir à la position de départ de la lecture

Appuyez sur **CUE** pendant la lecture.

- La lecture bascule sur la veille de repère à la position de départ de la lecture.





Changement de plage (I◀◀, ▶▶I)

Tournez la molette pendant la lecture, le repérage ou à l'arrêt.

- Faites tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour passer à la plage suivante.
- Faites tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour revenir au début de la plage actuelle ou aux plages précédentes.

Réservation de la plage suivante à lire (Next Track Reserve)

Lorsque le réglage "Next Trk Reserve" est activé, la plage suivante à lire peut être réservée.

Tournez la molette pendant la lecture.

- L'affichage du numéro de la plage clignote et la plage suivante à lire peut être sélectionnée.
- Appuyez sur la touche **BACK** pour annuler la réservation de la lecture.

Avance rapide et retour rapide (Search)

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la lecture.

- Appuyez sur ◀◀ pour rembobiner rapidement la lecture.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer rapidement la lecture.
- L'opération bascule comme indiqué ci-dessous en fonction du nombre de fois où vous avez appuyé sur la touche.

Nombre de fois où vous avez appuyé sur la touche	Fichier de musique	Plage CD-DA
Une fois	×2	×2
Deux fois	×10	×5
3 fois	×50	×10
4 fois	×100	×20
5 fois	×200	×50



- L'audio ne sort pas à une vitesse supérieure à 2x.
- Lorsque la recherche en avance rapide est utilisée à la fin du dernier fichier ou lorsque la recherche en retour rapide est utilisée au début du premier fichier, le fichier se met en pause.

REMARQUE

- La recherche ne peut pas être effectuée sur des fichiers qui sont enregistrés avec VBR.
- Si un fichier VBR est trouvé pendant le processus de recherche, la recherche se termine au fichier VBR.
- Aucune opération, y compris la recherche, ne peut être effectuée pendant 0,2 seconde à partir du début de la lecture de reprise immédiate.

Saut par images (Frame jump)

1 Appuyez sur FRAME.

- Appuyez sur **FRAME** pendant la lecture, le repérage ou la pause pour basculer sur l'état Audible Pause.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la Audible Pause.

- Appuyez sur ◀◀ pour reculer d'une image.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer d'une image.



1 image correspond à 1/75 seconde.

Lecture répétée A-B (A-B Repeat)

La lecture répétée est effectuée entre le point A et B défini pendant la lecture.

- 1 Appuyez sur A-B pendant la lecture.**
Définissez le point de départ de la répétition (point A).
- 2 Appuyez sur A-B pour définir le point de fin de la répétition.**
Définissez le point de fin de répétition (point B) et la lecture répétée continue entre les points A et B.
- 3 Appuyez à nouveau sur A-B pour quitter la lecture répétée.**

Retour à la position de départ d'une plage pendant la lecture

Faites tourner la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant la lecture.

La lecture revient à la position de départ de la plage et la lecture redémarre.



Tournez la molette dans les 1 secondes du début de la plage pour revenir à la plage précédente.

Ajustement de la hauteur tonale de la lecture (Pitch control)

La vitesse de lecture peut être ajustée dans une plage allant de -16 % à +16 %.

En ajustant la hauteur tonale, vous pouvez écouter des enregistrements sur une période de temps plus courte ou écouter plus lentement.

- 1 Appuyez sur PITCH tout en maintenant la touche SHIFT enfoncée pendant la lecture, le repérage ou à l'arrêt.**
Un message contextuel s'affiche et l'ajustement de la hauteur tonale est activé.

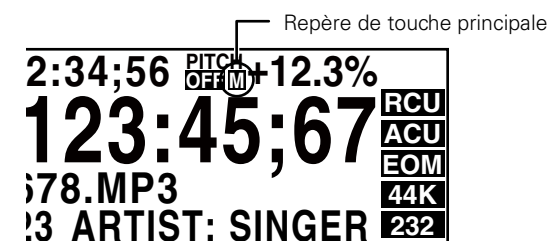
- 2 Appuyez sur PITCH + ou PITCH – tout en maintenant la touche SHIFT enfoncée.**

- La hauteur tonale change par incrément de 0,1 % à chaque fois que vous appuyez sur la touche.
- Appuyez et maintenez la touche enfoncée pour changer la hauteur tonale en continu.
- Pour annuler le contrôle de la hauteur tonale, appuyez à nouveau sur **PITCH** tout en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée.
- Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée et appuyez sur la touche **PITCH+** et **PITCH-**, réinitialisez la valeur de la hauteur tonale.

Modification de la vitesse de lecture sans changer l'intervalle musical (contrôle de touche)

Lorsque la vitesse de lecture est ajustée à l'aide du contrôle de la hauteur tonale, l'intervalle musical change en fonction de la vitesse de lecture. Lorsque la fonction Master Key est activée, vous pouvez lire la musique sans changer l'intervalle musical même si vous changez la hauteur tonale.

- Le réglage Master Key est effectué dans "Master Key" (page 16) dans le menu préréglé.
- Si "Master Key" dans le menu est défini sur "On", la coche de touche principale apparaît dans l'affichage lorsque la hauteur tonale est ajustée.



Lecture unique ou lecture continue (Single/Cont.)

Sélectionnez si vous souhaitez lire une page ou lire en continu.

Appuyez sur SINGLE/CONT. pendant la lecture, le repérage ou à l'arrêt.

L'icône à l'écran change.

CNT : Lecture continue

SGL : Lecture d'une seule page

Saut direct

[Opérations sur l'appareil]

1 Appuyez sur TRK NO.
Un message contextuel apparaît.

2 Faites tourner la molette pour sélectionner un numéro de page.
En 1 seconde, la lecture passe à la page sélectionnée.

- Pour sélectionner un nombre à partir de la 10ème page et pour les suivantes, sélectionnez le premier chiffre -> appuyez sur la molette -> sélectionnez le deuxième chiffre.

[Opérations sur la télécommande]

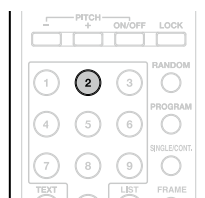
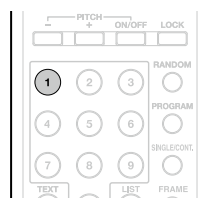
À l'arrêt ou en repérage, appuyez sur les touches numériques de la télécommande (0 à 9) pour passer directement à la page que vous souhaitez écouter.

Pour sélectionner la 10ème page et les suivantes, appuyez sur les touches des chiffres dans l'ordre de 10 chiffres -> 1 chiffre.

Par ex., pour lire la page 12

① Appuyez sur la touche 1.

② Appuyez sur la touche 2 dans la seconde.



Changement du niveau de sortie

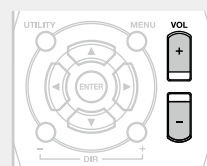
Change le niveau de sortie des sorties analogue et numérique (☞ page 17 "Volume Output").

[Opérations sur l'appareil]

Maintenez la touche SHIFT enfoncée et faites tourner la molette.

[Opérations sur la télécommande]

Appuyez sur la touche VOL + ou - .



Rembobinage d'une durée spécifique et de la lecture (Skip back)

La page est rembobinée pour la durée définie à partir de la position de lecture actuelle pendant la lecture ou en pause à partir d'une opération sur une télécommande externe (parallèle, RS-232C).

Le paramètre de rembobinage de la durée est défini dans "Skip Back" dans les "Preset Settings" (☞ page 15).

[Contrôle parallèle]

Lorsque le mode normal d'entrée parallèle est défini, appuyez sur l'interrupteur de rembobinage sur l'appareil connecté.

Pour des détails, reportez-vous à "Contrôle parallèle" (☞ page 43).

[Contrôle RS-232C]

Envoyez une commande de rembobinage.

Pour des détails, reportez-vous à "Contrôle RS-232C" (☞ page 37)

Lecture dans l'ordre préféré (Program playback)

1 Sélectionnez "Program List" dans le menu.
La "Program List" s'affiche.

- Les fichiers ne sont pas affichés si aucun programme n'est défini.

2 Appuyez sur la molette.
Le "Program List Menu" s'affiche.

3 Sélectionnez "Insert" et sélectionnez le fichier que vous souhaitez programmer.
La "File List" s'affiche.

4 Sélectionnez "Execute" et enregistrez les fichiers sur "Program List".

5 Appuyez sur MENU pour quitter le "Program List Menu".

- Appuyez sur ■ pour annuler l'opération et revenir à l'écran de lecture.

6 Définissez "Program" dans le menu de préréglage sur "On".

Les pages sont lues dans l'ordre sélectionné.

- Cette fonction peut également être ON/OFF à l'aide de la touche **PROGRAM** sur la télécommande.

Program List Menu

Le Program List Menu contient les éléments suivants.

Item	Explication
Preview	Permet d'afficher un aperçu de la plage ou du fichier sélectionné(e).
Insert	Permet d'enregistrer la plage ou le fichier dans la Program List.
Remove	Permet de retirer la plage ou le fichier de la Program List.
Remove All	Permet de retirer toutes les plages ou fichiers de la Program List.
Load	Permet de lire la Program List enregistrée sur une clé mémoire USB, etc.
Save	Permet d'enregistrer la Program List définie sur une clé mémoire USB, etc.

Modification des programmes enregistrés

1 Pendant que DN-501C est arrêté, sélectionnez la plage que vous souhaitez modifier dans l'affichage "Program List".

2 Sélectionnez "Remove" dans la "Program List Menu".
Le fichier sélectionné est supprimé du programme.



- Seules les plages sur le CD et l'USB peuvent être enregistrées dans le programme. Les fichiers sur un iPod ne peuvent pas être enregistrés dans le programme.
- Un maximum de 99 plages peut être enregistré dans un programme.
- Sélectionnez "Remove All" pour supprimer tous les programmes enregistrés.

Annulation de la lecture programmée

1 Définissez "Program" dans le menu de pré-réglage sur "Off".

2 Appuyez sur **MENU**.
Confirmez les réglages.

Lecture à partir de points chauds de plage (Hot Start playback)

Vous pouvez utiliser les touches **HOT1 to 5** sur le panneau du DN-501C pour la lecture avec reprise immédiate.

1 Sélectionnez "Hot List" dans le menu.
"Hot List" s'affiche.

- Si aucune plage n'est enregistrée dans **HOT1 to 5**, les plages ne s'affichent pas.

2 Appuyez sur la molette.
Le "Hot List Menu" s'affiche.

3 Plages enregistrées.
Sélectionnez "Set", "Auto mapping" ou "Load". Lorsque "Set" est sélectionné, continuez à sélectionner des plages.

4 Sélectionnez "Execute" et enregistrez les fichiers sur "Hot List".

5 Appuyez sur **MENU** pour quitter la "Hot List".

- Appuyez sur  pour annuler l'opération et revenir à l'écran de lecture.

6 Appuyez sur **Hot 1 to 5** et sur la touche de reprise immédiate sur la télécommande externe.
La plage enregistrée sur le numéro sélectionné est lue.

Enregistrement d'une plage sélectionnée dans la liste à chaud

1 Lorsqu'une plage est arrêtée ou en pause, appuyez sur la touche **HOT SET** tout en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée.
"Hot Number xx" s'affiche.

2 Sélectionnez le numéro de la liste à chaud que vous souhaitez enregistrer et appuyez sur la molette.
La plage est enregistrée dans le numéro entré.

- Si la plage est enregistrée à l'état repéré ou en pause, les informations de cette position de lecture sont enregistrées.

① Hot List

Affiche les plages actuellement enregistrées dans la reprise immédiate.

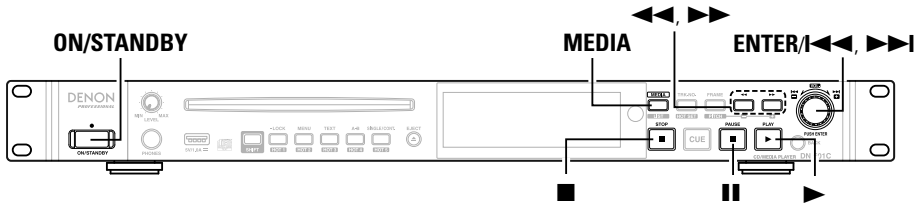
Hot List	
01	BGM01.MP3
02	BGM02.MP3
03	Music01.WAV
04	Music02.WAV

② Hot List Menu

Le menu de liste à chaud contient les éléments suivants.

Élément	Explication
Preview	Permet un aperçu du fichier ou de la plage sélectionné(e).
Auto Mapping	Les 20 premières plages sont automatiquement affectées au dossier actuellement sélectionné.
Set	Enregistre la plage ou le fichier dans la liste à chaud.
Remove	Retire les plages et les fichiers de la liste à chaud.
Remove All	Retire toutes les plages et tous les fichiers de la liste à chaud.
Load	Lit les listes à chaud à partir d'un appareil, tel qu'une clé USB.
Save	Enregistre les listes à chaud définies sur une clé USB.

Lecture iPod



Vous pouvez écouter de la musique à partir d'un iPod à l'aide du DN-501C.

Vous pouvez également contrôler l'iPod à l'aide du DN-501C ou de la télécommande.

- Pour des détails sur les modèles d'iPod compatibles, reportez-vous à "Modèles d'iPod/iPhone compatibles" (page 29).



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- L'iPod peut uniquement être utilisé pour copier ou lire des contenus sans droit d'auteur ou des contenus dont la copie ou la lecture est autorisée par la loi pour un usage privé et personnel. Veuillez respecter la législation des droits d'auteur en vigueur.

Lecture iPod

1

Connectez l'iPod au DN-501C.

Pour des détails sur la manière de le connecter, reportez-vous à "Connexion d'un dispositif USB ou d'un iPod" (page 13).

2

Sélectionnez "iPod/iPhone" dans la "Media List".

"Remote iPod/iPhone" s'affiche.

Remote iPod/iPhone

- REMARQUE**
- D&M n'accepte aucune responsabilité pour toute perte de données iPod.
 - Selon le type d'iPod et la version du logiciel, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.
 - Cet appareil ne prend pas en charge la lecture sur un iPad. Ne connectez pas d'iPad à cet appareil.
 - Lorsque vous connectez un iPhone à cet appareil, conservez l'iPhone à au moins 20 cm (8 pouce) de cet appareil. Si l'iPhone est maintenu à une distance inférieure et qu'il reçoit un appel téléphonique, l'appareil peut émettre du bruit.
 - Si l'iPod est connecté avec un câble d'iPod (disponible dans le commerce) d'une longueur supérieure à 2 m (6.6 pieds), l'audio peut ne pas être lu correctement. Si tel est le cas, utilisez un câble d'iPod authentique ou un câble d'une longueur inférieure à 1 m (3.3 pieds).
 - Si la taille de l'image enregistrée dans le fichier de musique en tant qu'une illustration d'album est supérieure à 500 x 500 pixels, le fichier de musique ne peut pas être lu correctement. Si tel est le cas, supprimez l'illustration d'album d'iTunes.
 - Lors de la lecture d'un iPod ou d'un iPhone, la sortie casque est silencieuse.

Tableau des touches d'iPod et de la télécommande correspondante

Touche de la télécommande	Touche de l'iPod	Fonctionnement du DN-501C
-	⏮, ⏭	Lecture à partir du début de la plage/ Lecture à partir de la plage suivante
▶	⏭	Démarrage de la lecture
⏸	⏸	Pause
⏮, ⏭	⏮, ⏭ (Appuyez de manière prolongée)	Avance rapide/retour rapide
■	-	Arrêt de la lecture
△▽▷	Cliquez sur la molette	Déplacement du curseur (haut/bas)
BACK	MENU	Affichage du menu, affichage de l'écran précédent
ENTER	Sélection	Entrez l'élément, la plage de lecture
REPEAT	-	Changement de la fonction de lecture répétée
RANDOM	-	Changement de la fonction de lecture aléatoire

Les réglages Aléatoire, Répéter et Unique/Cont. pour le DN-501C ne sont pas appliqués à l'iPod. Le statut du réglage de l'iPod est appliqué.

☐ Modèles d'iPod/iPhone compatibles

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

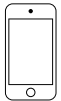


iPod nano
7th generation
16GB

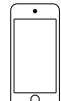
• iPod touch



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

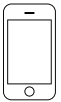


iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
16GB 32GB 64GB

Fonction de contrôle

Diverses fonctions de lecture avec la RC-F400S

Vous pouvez exécuter une liste de lecture de reprise immédiate en utilisant la télécommande RC-F400S, vendue séparément.

Fonctions de la RC-F400S

- Recherche de fichiers rapide avec la molette
- Grand affichage 3,8 pouces (320X240 points)
- Fonctionnement du panneau supérieur stationnaire



- Avec la RC-F400S, vous pouvez uniquement effectuer des opérations de lecture. Vous ne pouvez pas activer plusieurs modes de menu (menu list/file list/file menu). Lorsque vous définissez les modes de menu, l'affichage de la RC-F400S indique "wait..."

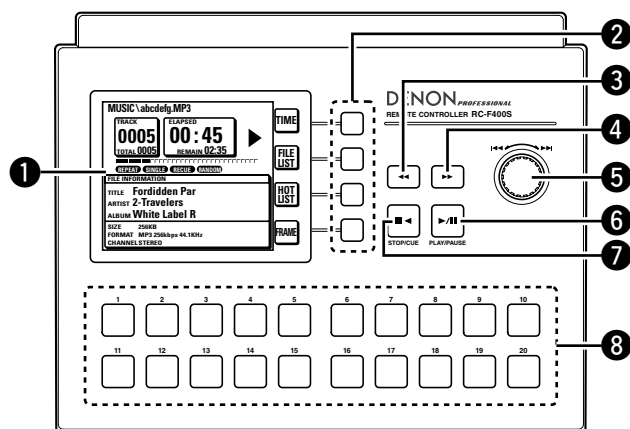
REMARQUE

Si la version du micrologiciel de votre RC-F400S est antérieure à A-5.00, elle ne fonctionnera pas correctement avec le DN-501C. Visitez notre site Web (URL: <http://www.d-mpro.com>) pour télécharger la version de micrologiciel la plus récente.

Les informations de version de la RC-F400S s'affichent sous l'écran de démarrage lorsque vous l'allumez.

Nomenclature et fonctions

■ Panneau supérieur de la RC-F400S



1 Affichage

2 Touches de fonction

Correspond à l'affichage de fonction.

3 Touche de rembobinage rapide (◀◀)

4 Touche d'avance rapide (▶▶)

5 Molette (◀◀/▶▶)

- Faites tourner la molette pour rechercher des dossiers et des fichiers.
- Appuyez sur la molette pour lire le fichier sélectionné.

6 Touche Play/Pause (PLAY/PAUSE)

S'allume en vert pendant la lecture et clignote en vert pendant la pause.

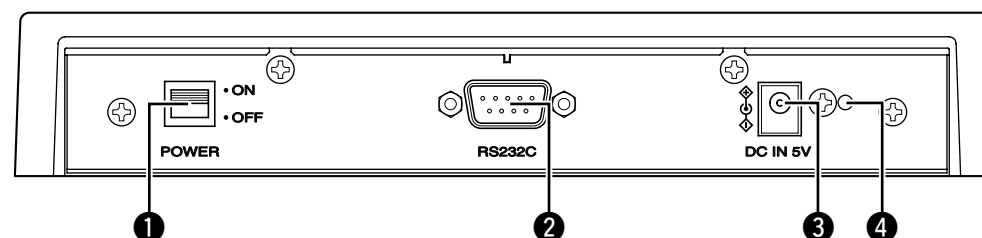
7 Touche Stop/Cue (STOP/CUE)

S'allume en orange pendant l'arrêt ou la recherche de repères.

8 Touches de reprise immédiate (1-20)

Correspond à la liste de reprise immédiate.

■ Panneau arrière de la RC-F400S



1 Touche d'alimentation (33)

2 Borne RS-232C (32)

3 Borne d'entrée d'alimentation CC (32)

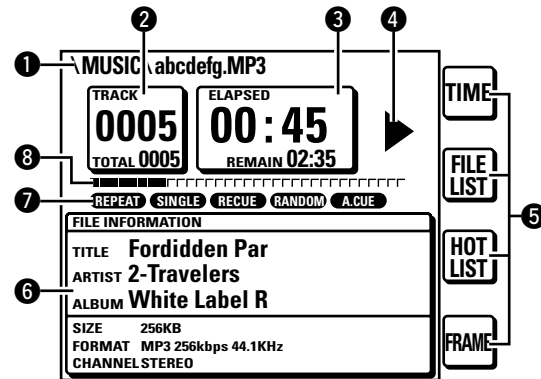
Connectez le cordon d'alimentation fourni.

4 Trou de montage du porte-cordon d'alimentation CC

Le porte-cordon d'alimentation fourni empêchera le cordon d'alimentation connecté de se déconnecter de la borne.

■ Affichage de la RC-F400S

Affichage de l'écran principal

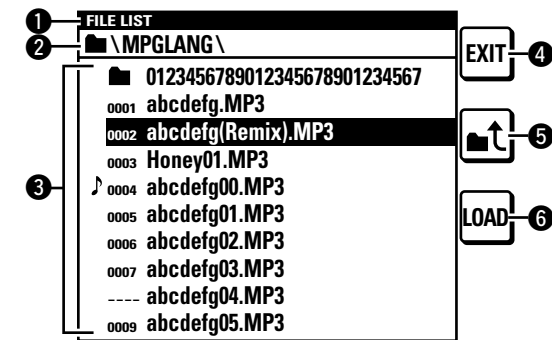


- 1 Affichage du nom de fichier**
- 2 Affichage du nombre de fichier total/nombre de fichiers**
- 3 Affichage de la durée**
- 4 Affichage du statut de fonctionnement**
- 5 Affichage de fonction**
 - TIME : Appuyez sur la touche de fonction pour basculer sur l'affichage de la durée.
 - FILE LIST : Appuyez sur la touche de fonction pour lire le fichier dans le mode de liste de fichiers.
 - HOT LIST : Appuyez sur la touche de fonction pour vérifier la liste de reprise immédiate.

[Fonction spéciale du DN-501C]

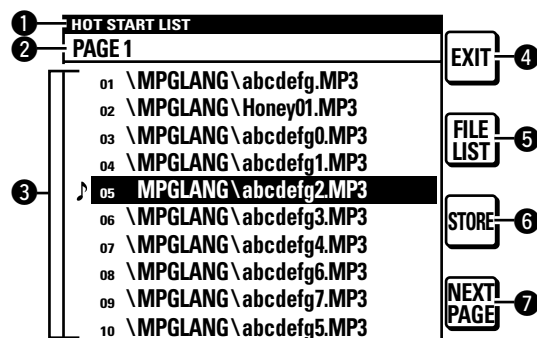
- FRAME : Appuyez sur la touche FRAME pour démarre la Audible Pause à partir de cette position et basculer en mode de recherche d'images.
- 6 Affichage des informations sur le fichier**
 - 7 Affichage du mode de lecture actuel**
 - 8 Position écoulee de la lecture**

Affichage de la liste des fichiers



- 1 Affichage du titre**
Affiche la "FILE LIST".
- 2 Affichage du dossier**
Affiche le nom du dossier.
"PROGRAM PLAY" s'affiche lors de la lecture programmée.
- 3 Liste des fichiers**
Affiche les noms des fichiers.
Le symbole s'affiche pour le fichier actuellement en cours de lecture ou configuré pour la lecture.
- 4 Touche EXIT**
Entre dans le mode principal.
- 5 Touche**
Affiche la liste des dossiers dans le média sélectionné.
- 6 Touche LOAD**
Définit le fichier sélectionné sur l'une des touches 1-20 de la reprise immédiate.

Affichage de la liste Hot Start



1 Affichage du titre

Affiche la "HOT START LIST".

2 Affichage PAGE

Affiche la page.

3 Liste Hot Start

Affiche le nom du fichier défini.

Le repère s'affiche pour le fichier en cours de lecture.

4 Touche EXIT

Entre dans le mode principal.

5 Touche FILE LIST

Bascule sur la liste des fichiers.

6 Touche STORE

Lorsque le média est défini sur USB, la liste Hot Start définie est enregistrée en tant qu'un fichier.

Le fichier PPL est enregistré dans le répertoire racine.

- Un fichier PPL correspond au fichier qui enregistre le contenu d'une liste Hot Start.

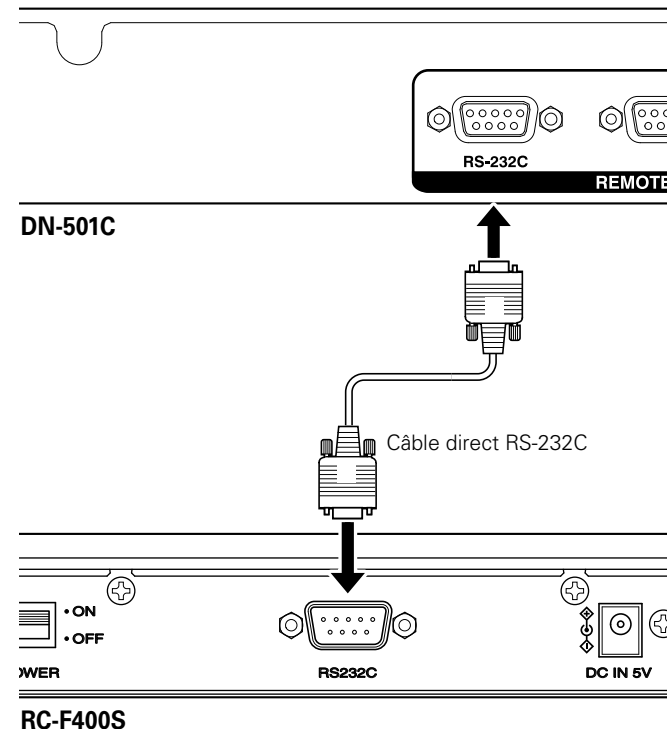
7 Touches NEXT PAGE/PREV PAGE

Affiche la liste dans la page suivante/précédente.

Connexion

Comme indiqué ci-dessous, connectez le port RS-232C sur le DN-501C au port RS-232C sur la RC-F400S à l'aide du câble droit fourni avec la RC-F400S.

- Une fois les câbles connectés, mettez les appareils respectifs sous tension.
- Configurez les éléments suivants dans le "System Setting" du DN-501C.
 - Serial bit Rate : 38400
 - Serial Protocol : RC
- Après la connexion, fixez le câble en tournant les vis de la borne du câble.



Notes sur la connexion de l'adaptateur CA

- Éteignez toujours l'alimentation avant de connecter/déconnecter l'adaptateur CA.
- Ne touchez pas l'adaptateur CA avec les mains mouillées.
- À la déconnexion de l'adaptateur CA, assurez-vous de maintenir la prise. Tirer sur le cordon ou le tordre peut l'endommager ou entraîner un choc électrique ou un feu.

Lecture de la reprise immédiate

Vous pouvez démarrer instantanément la lecture d'un fichier enregistré sur les touches Hot Start 1-20 sur la RC-F400S en appuyant sur la touche correspondante.

❑ Exécution de la lecture de la reprise immédiate

1 Une fois le DN-501C connecté à la RC-F400S, mettez les appareils respectifs sous tension.

- Dans l'affichage de la RC-F400S, l'écran de démarrage "DENON PROFESSIONAL" apparaît.
- Lorsque le démarrage est terminé, les informations du fichier apparaissent dans l'affichage.

2 Appuyez sur **HOT LIST** sur l'écran principal.

Les 10 premiers éléments de la liste Hot Start s'affichent. Pour afficher les éléments 11 à 20 de la liste Hot Start, appuyez sur **NEXT PAGE**.

3 Appuyez sur la touche **Hot Start** pour la lecture.

La lecture de la reprise immédiate démarre.



La reprise immédiate peut également être effectuée à partir de l'écran principal et l'écran de liste des fichiers.

❑ Pause

Pendant la lecture, appuyez sur ►/||.

- Pendant la pause, ►/|| clignote.
- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ►/||.

❑ Arrêt

Appuyez sur ■◀.

❑ Avance rapide et retour rapide (recherche)

Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶.

- Appuyez sur ◀◀ pour rembobiner rapidement la lecture.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer rapidement la lecture.
- La vitesse d'avance rapide/de rembobinage change en fonction de l'ordre affiché ci-dessous à chaque fois que vous appuyez sur la touche.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Autres : x2, x10, x50, x100, x200

❑ Audible Pause

Appuyez sur **FRAME sur l'écran principal.**

- Appuyez sur **FRAME** sur l'écran principal pendant la lecture ou la pause pour basculer sur l'état Audible Pause.

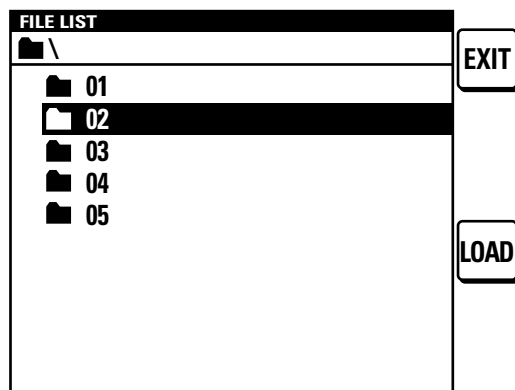
❑ Saut par images (Recherche précise d'images)

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la Audible Pause.

- Appuyez sur ◀◀ pour reculer d'une image.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer d'une image.

❑ Définition et allocation du dossier Hot Start

20 fichiers à partir du premier dans le dossier sélectionné sont automatiquement alloués aux touches Hot Start.



- 1 Sur l'écran principal, appuyez sur FILE LIST.**
La liste des fichiers s'affiche.

- 2 Sélectionnez le dossier que vous souhaitez définir avec la molette.**

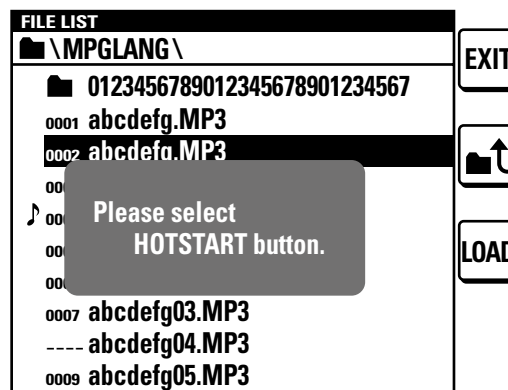
- 3 Appuyez sur LOAD.**
Les 20 premiers fichiers dans le dossier sélectionné sont automatiquement affectés à la touche hot start.
"Completed" s'affiche et les réglages sont terminés.



Ces réglages peuvent uniquement être configurés dans les modes Arrêt, Pause ou Cue.

❑ Définition et allocation des points Hot Start

Affectez la touche Hot Start pour le fichier ou pointez sur celui que vous souhaitez lire.



- 1 Sur l'écran principal, appuyez sur FILE LIST.**
La liste des fichiers s'affiche.

- 2 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez définir avec la molette ou effectuez une pause au point où vous souhaitez reprendre la lecture dans le fichier de définition.**
Appuyez sur la molette pour lire le fichier sélectionné.

- 3 Appuyez sur LOAD.**
 - "Please select HOT START button" s'affiche.
 - Pour annuler, appuyez sur .

- 4 Appuyez sur la touche Hot Start à laquelle vous souhaitez allouer le réglage.**
 - "Completed" s'affiche et le réglage est modifié.
 - Appuyez sur la touche de HOT START pour exécuter la lecture de la reprise immédiate.



Les reprises immédiates peuvent uniquement être définies dans les modes Arrêt ou Pause.

❑ Enregistrement de la liste Hot Start

Convertissez la liste Hot Start allouée en un fichier et enregistrez-la sur un périphérique USB connecté au DN-501C. Si ce fichier existe sur le périphérique USB, la liste Hot Start qui se trouve dans ce fichier est automatiquement utilisée pour l'allocation.

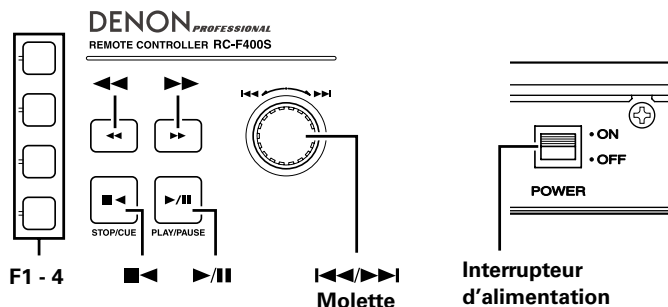
- 1 Sur l'écran principal, appuyez sur HOT LIST.**
La liste Hot Start s'affiche.

- 2 Appuyez sur STORE.**
 - La liste Hot Start est enregistrée en tant que "DN-501C.ppl" dans le répertoire racine du périphérique USB connecté au DN-501C.
 - Un fichier PPL enregistré peut être lu une nouvelle fois en utilisant le DN-501C.

REMARQUE

Lorsque la liste Hot Start est chargée et que tout autre fichier audio dans la liste est manquant sur le média, ce fichier est supprimé de la liste Hot Start.

Lecture à partir de l'écran principal



Avant la lecture

Une fois le DN-501C connecté à la RC-F400S, mettez les appareils respectifs sous tension.

- L'affichage de la RC-F400S affiche l'écran de démarrage "DENON PROFESSIONAL"
- Lorsque le démarrage est terminé, les informations du fichier apparaissent dans l'affichage.

Lecture

Appuyez sur ►/II.

La touche s'allume en vert et la lecture du fichier démarre.

Pause

Appuyez sur ►/II en mode de lecture ou de recherche.

- ►/II clignote pendant la pause.
- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ►/II.

CUE

Appuyez sur ■◀.

STOP

Appuyez sur ■◀ pendant cue.

Audible Pause

Appuyez sur FRAME sur l'écran principal.

- Appuyez sur **FRAME** sur l'écran principal pendant la lecture ou la pause pour basculer sur l'état Audible Pause.

Changement des fichiers (◀◀/▶▶)

Pendant la lecture ou à l'arrêt, faites tourner la molette.

- Faites tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour passer au fichier suivant.
- Faites tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour revenir au début du fichier actuel ou au fichier précédent.
- Pour passer au fichier précédent, faites tourner la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à un point dans la seconde du début du fichier.

Avance rapide ou retour rapide (recherche)

Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶.

- Appuyez sur ◀◀ pour rembobiner rapidement la lecture.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer rapidement la lecture.
- La vitesse d'avance rapide/de rembobinage change en fonction de l'ordre affiché ci-dessous à chaque fois que vous appuyez sur la touche.
 - CD-DA: x2, x5, x10, x20, x50
 - Autres : x2, x10, x50, x100, x200



- Si les réglages "Search Mode" dans le "Preset Menu" du DN-501C sont définis sur "Normal", l'audio sort lorsque la vitesse de recherche est 2x. L'audio ne sort pas à une vitesse supérieure à 2x.
- Après avoir effectué une avance rapide jusqu'à la fin du dernier fichier ou un retour rapide au début du premier fichier, l'appareil s'arrête.
- Lorsque vous revenez rapidement au début du fichier, l'opération de retour rapide continue jusqu'au point de fin du fichier précédent.

REMARQUE

- Lorsque vous effectuez une recherche sur un fichier court, la vitesse indiquée peut ne pas être disponible.
- Vous ne pouvez pas effectuer de recherche sur des fichiers qui sont enregistrés avec VBR.
- Si les fichiers recherchés contiennent un fichier VBR, la recherche s'arrête à ce fichier VBR.

Saut par images (Recherche précise d'images)

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la Audible Pause.

- Appuyez sur ◀◀ pour reculer d'une image.
- Appuyez sur ▶▶ pour avancer d'une image.

AUTO CUE

AUTO CUE détecte automatiquement le niveau sonore et effectue l'opération de repérage.

- Lorsque l'option AUTO CUE est activée, l'affichage du mode de lecture dans l'affichage de la RC-F400S indique **A.CUE**.
- Le niveau détecté correspond à la valeur définie pour le menu de préréglage "Auto Cue" dans DN-501C (page 15).
- Si le niveau sonore n'est pas détecté pendant 20 secondes ou plus après la lecture pour le démarrage de la détection automatique du niveau sonore, l'opération de repérage est effectuée au début du fichier.

Autres fonctions

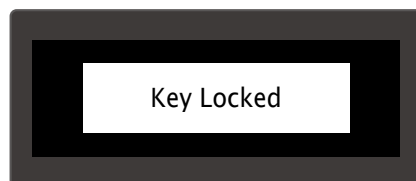
Touches de fonctionnement du verrouillage (Key lock)

Lorsque vous appuyez sur la touche LOCK pendant plus d'une seconde, les touches dans le tableau suivant sont verrouillées et vous ne pourrez pas les utiliser.

Basculez le statut de verrouillage comme indiqué ci-dessous.



- Si vous utilisez les touches alors que la touche de verrouillage est activée, "Key Locked" s'affiche.



Lock cancel : Toutes les touches fonctionnent.

Specific button lock : Toutes les touches autres que celles nécessaires pour le fonctionnement de la lecture sont verrouillées.

All lock : Toutes les touches sauf Lock et Shift sont verrouillées.

Statut	SHIFT	LOCK	POWER	PLAY	PAUSE	CUE	STOP	SHIFT+ HOT XX	FRAME	◀◀/▶▶	MOLETTE (◀◀/▶▶)	Autre
All Keys Unlocked	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Keys Restricted	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×
All Keys Locked	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○ : Peut être utilisé.

× : Ne peut pas être utilisé.

Application "DENON Professional Pitch Control" pour iPhone/iPod Touch

Cette application vous permet de lire et de contrôler la hauteur tonale des plages sur votre iPod Touch/iPhone.

Pour des détails, tels que les conditions de fonctionnement, etc, reportez-vous à notre site Web

<http://www.d-mpro.com>.



Fonction de contrôle à distance en série

Dans la fonction de contrôle à distance en série, un hôte, tel qu'un ordinateur, est connecté à l'appareil. En envoyant les commandes de contrôle de l'hôte à l'appareil, l'appareil peut fonctionner et les informations de statut de l'appareil peuvent être vérifiées sur l'appareil et sur l'hôte.

Contrôle RS-232C

Vous pourrez effectuer les trois fonctions de contrôle de l'hôte en connectant un câble direct RS-232C à la borne en série RS-232C (D-sub à 9 broches).

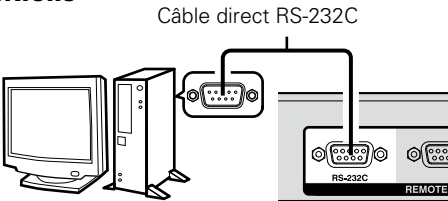
[Trois fonctions de contrôle]

- ① Contrôle du DN-501C en externe
- ② Envoi des informations de statut sur l'hôte lorsque DN-501C reçoit une commande de requête de statut de l'hôte
- ③ Envoi automatique des informations de statut à l'hôte lorsqu'il y a un changement de statut du DN-501C

À propos des connexions

- Système de transmission : Transmission en duplex intégral asynchrone
- Connecteur compatible : D-sub à 9 broches (mâle)
- Vitesse de communication : 9,600/38,400 bps sélectionnable
- Bit de données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bit de démarrage : 1 bit
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle du débit : Aucun

Connexions



Arrangement des broches

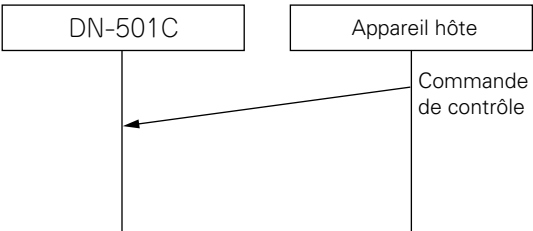
Numéro de broche	Nom du signal
1	Ground
6	NC
2	TxD
7	RTS*
3	RxD
8	NC
4	NC
9	NC
5	S. Ground

* L'alimentation 4 V/500 mA peut être utilisée pour RTS.

Démarrage
Nomenclature et fonctions
Connexions
Réglages par défaut
Réglages des fichiers et dossiers
Lecture
Fonction de contrôle
Informations

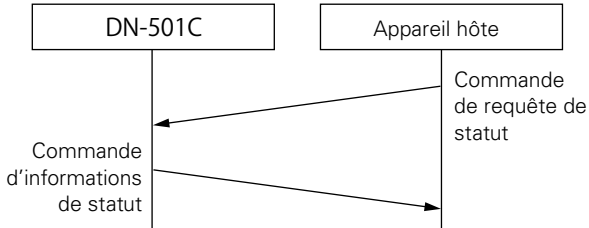
Format de communication étendu (MIDI)

❑ Contrôle du DN-501C en externe



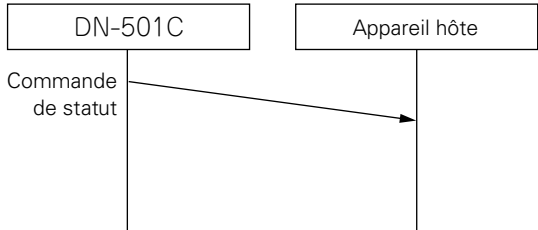
Les commandes de contrôle sont des commandes telles que la lecture, l'arrêt, etc. envoyées depuis le contrôleur pour contrôler le DN-501C.

❑ Transmission des informations de statut pour les commandes de requête de statut externes



La demande de requête de statut est une commande utilisée pour obtenir des informations de statut du DN-501C. Lorsque le DN-501C reçoit une demande de requête de statut, il utilise une commande d'informations de statut pour notifier son statut.

❑ Transmission automatique des informations de statut lorsque le statut du DN-501C change



La commande de notification de statut est automatiquement générée lorsque le statut du DN-501C change. La commande de notification de statut utilise une commande d'informations de statut pour notifier le statut.

Démarrage
Nomenclature et fonctions
Connexions
Réglages par défaut
Réglages des fichiers et dossiers
Lecture
Fonction de contrôle
Informations

Format d'envoi de commande

Les commandes sont émises à l'aide d'un paquet de commandes entouré d'un octet de démarrage et d'un octet de fin.

0x F0004003 (Octet de démarrage)	CommandPacket	0xF7 (Octet de fin)
-------------------------------------	---------------	------------------------

Le format du paquet de commandes est comme affiché ci-dessous.

Format (0x11)	Total Command Packet (1byte)	Remain Command Packet (1byte)	Command (2bytes)	Parameter Pack Length (1byte)	Parameter Pack (0-80bytes)	Check Sum (2bytes)
---------------	------------------------------	-------------------------------	------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------

Élément	Contenu
Format	Fixe comme 0x11 dans le DN-501C.
Total Command Packet	Utilisé pour envoyer les commandes qui ont des paramètres qui ne correspondent pas au Parameter Pack. Il s'agit de 1 lorsque le paramètre est inférieur à 80 octets.
Remain Command Packet	Utilisé pour envoyer les commandes qui ont des paramètres qui ne correspondent pas au Parameter Pack. Il s'agit de 0 lorsque le paramètre est inférieur à 80 octets.
Commande	Se compose de 2 octets du code de catégorie et de la commande.
Parameter Pack Length	Décrit la longueur du Parameter Pack. La longueur maximum du Parameter Pack est 80 octets.
Parameter Pack	Paramètres.
Check Sum	Tous les octets du format au Parameter Pack sont ajoutés et les 4 octets supérieurs et les 4 octets inférieurs sont chacun convertis au code ASCII et stockés.

Transmission divisée de commandes

Si un Parameter Pack dépasse 80 octets, la commande est divisée et envoyée.

Dans ce cas, le Total Command Packet contient le nombre total de commandes et le Remain Command Packet contient le nombre restant de transmissions.

RemainCommandPacket pour une commande divisée et envoyé en 3 parties

	Total Command Packet	Remain Command Packet	Description
1er	3	2	Deux paquets de commandes restants
2ème	3	1	Un paquet de commandes restant
3ème	3	0	Aucun paquet de commandes restant

Le Parameter Pack divisé est reconstruit par le récepteur et est interprété en tant que les paramètres pour une commande.

1ère partie

Format-Model ID	Total 3	Remain 2	Command	Length	Paramètre partie 1	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	--------------------	-----

2ème partie

Format-Model ID	Total 3	Remain 1	Command	Length	Paramètre partie 2	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	--------------------	-----

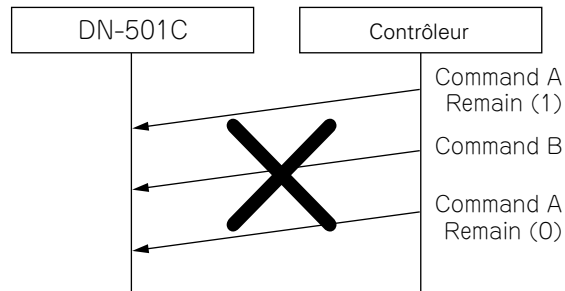
3ème partie

Format-Model ID	Total 3	Remain 0	Command	Length	Paramètre partie 3	Sum
-----------------	---------	----------	---------	--------	--------------------	-----

Interprétation de commande reçue

Command	Paramètre partie 1	Paramètre partie 2	Paramètre partie 3
---------	--------------------	--------------------	--------------------

Précautions lors de la division de commandes



N'envoyez aucune autre commande entre l'envoi de parties de commandes divisées. Au quel cas, le DN-501C ignorera la commande A.

Les commandes peuvent être divisées en 10 parties maximum. Ne divisez pas en 11 parties ou plus. Ne divisez pas la commande si les paramètres sont inférieurs à 80 octets.

paramètre	description
Number	Valeur numérique
Name String	Chaîne de caractère
TIME STRING	Expression : MMM:SS;FF Les deux points sont utilisés entre MMM et SS (:) 0x3A Le point-virgule est utilisé entre SS et FF (;) 0x3B MMM affiche 3 chiffres avec 0 expression intégrée (000 - 999) En ASCII, chaque chiffre est exprimé en ASCII SS affiche 2 chiffres avec 0 expression intégrée (00 - 59) En ASCII, chaque chiffre est exprimé en ASCII FF affiche 2 chiffres avec 0 expression intégrée (00 - 74) En ASCII, chaque chiffre est exprimé en ASCII 012:34;56 est transmis en tant que 0x30 0x31 0x32 0x3A 0x33 0x34 0x3b 0x35 0x36
Dimmer Value	Expression d'entier 1 - 5
Sample Rate	Valeur numérique en Hz
Lock No.	0 : Toutes les touches disponibles 1 : Seules les touches Transport disponibles 2 : Toutes les touches verrouillées
Version No	SSMMmmRR SS est un code de spécification (0x00=A, 0x01=B... 0x19=Z) MM est un code majeur (0 - 0x63) mm est un code mineur (0 - 0x63) RR est un code de révision (0 - 0x63) Ex. Lorsque SSMMmmRR=0x00010000, A-1.00
File Name String Folder Name String Media Name String	Le délimiteur de dossier est '\(0x5C)' Le nom du média est "CDA:" "CDD:" ou "USB:" CDA indique CD-DA CDD indique CD-DATA USB indique le stockage USB Le nom du média se termine en ':' (deux points) Le nom du dossier se termine en '\' <racine> indique "\\ Le chemin absolu est exprimé en "\\Nom du dossier\Nom du dossier\ Le chemin relatif est exprimé en "\\Nom du dossier\Nom du dossier\ Le dossier dans un niveau hiérarchique supérieur est exprimé en "..\ Le dossier actuel est exprimé en ".\ Le nom du fichier est exprimé en "Nom de la plage:extension" Les combinaisons des expressions ci-dessus peuvent être utilisées par ex.) L'expression d'un chemin complet à partir du média "CDD:\\Nom du dossier\Nom de la plage.MP3" par ex.) L'expression d'un chemin complet à partir de <racine> "\\Nom du dossier\Nom du dossier\Nom de la plage.MP3"

paramètre	description
Hot number	Valeur entre 1 - 20 1 octet, pas ASCII codé même avec les systèmes ASCII
Track number	Valeur entre 0 - 1999 valeur binaire 2 octets. 0 - 7CF Ordre de transfert à partir du haut vers le bas. Dans les systèmes ASCII, chaque chiffre d'un numéro de plage exprimé en base 10 est transféré en code ASCII. Gamme de 0x30 0x30 0x30 0x30 - 0x31 0x39 0x39 0x39.
Pitch value	DN-501C a une gamme de $\pm 16,00$ %. Cependant, la seconde valeur après la virgule est toujours 0. Cette valeur est multipliée par 100 et transférée. La gamme de spécification est $\pm 999,99$ %. En mode binaire, une valeur 3 octets est transférée. Ordre de transfert à partir du haut vers le bas. Dans les systèmes ASCII, chaque chiffre d'une hauteur tonale exprimé en base 10 est transféré en code ASCII. Les valeurs d'ordre supérieur sont renseignées avec des zéros. L'ordre de transmission est le symbole, les centaines, les dizaines, les unités, la première décimale, la seconde décimale. Le symbole n'est pas codé en ASCII et est envoyé en tant que 0 ou 1.
Current Track Audio Format String	Pour PCM WAV\Taux d'échantillonnage\débit de quantification (fichier WAV) AIFF\Taux d'échantillonnage\débit de quantification (fichier AIFF) Pour les formats compressés MP3\Taux d'échantillonnage\débit (fichier MP3) M4A\Taux d'échantillonnage\débit (format AAC/iTunes) MP4\Taux d'échantillonnage\débit (fichier MP4) Taux d'échantillonnage : Valeur numérique en Hz. Au format ASCII, chaque chiffre est converti en ASCII. Numéro de quantification : les octets tel que 16/24 etc. Au format ASCII, chaque chiffre est converti en ASCII. Débit : La valeur numérique en Kbps telle que 320, etc. Au format ASCII, chaque chiffre est converti en ASCII.

REMARQUE

À propos de la liste de commandes, reportez-vous à la page "Appendix".

Format de communication D&M RC (RC)

❑ Configuration des commandes de contrôle

Les paquets de commandes de contrôle démarrent par le caractère de début "@" et se terminent par le caractère de fin "0x0D" comme indiqué ci-dessous.



❑ Configuration de codes de commande

Élément	Valeur (valeur hex entre parenthèses)
Caractère de début	'@' (0x40)
ID	'0' (0x30)
Commande	Indique les détails de commande.
Caractère de fin	'\r' (0x0D)

Le temps de réponse est 100 msec.

❑ Codes de commande ACK (réception réussie) et NACK (réception ayant échoué)

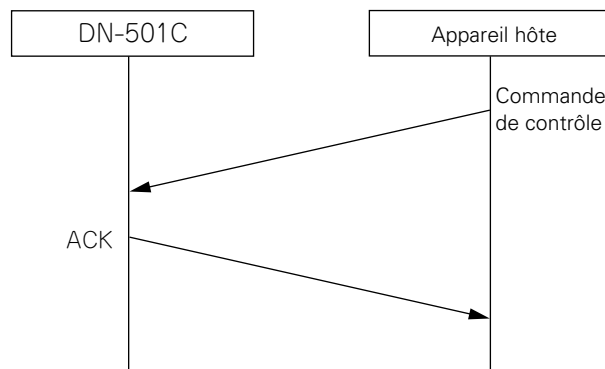
Contenu	Valeur hex	Conditions de transmission
ACK	0x06	—
NACK	0x15	- Lorsqu'un caractère de fin (0x0D) est reçu sans caractère de début "@" - Lorsqu'une commande qui n'existe pas est reçue - Lorsqu'il y a un espace supérieur à 5 msec entre les caractères de commande



- Lorsqu'une commande est reçue, ACK ou NACK est renvoyé en moins de 100 msec.
- S'il n'y a aucune réponse après 100 msec, la commande suivante est autorisée.

① Contrôle externe et fonctionnement du DN-501C

Lorsque le DN-501C reçoit une commande de contrôle de l'hôte, le DN-501C envoie ACK (réception réussie) à l'hôte et exécute la commande.



Cependant, si des données autres qu'une commande spécifiée ou un caractère de fin (0x0D) sans caractère de début '@' est reçu(e), la réception échoue et NACK est renvoyé.

② Transmission des informations de statut pour les commandes de requête de statut externes

Lorsqu'une requête de statut est reçue de l'hôte, le DN-501C renvoie ACK et une réponse aux détails de la requête.

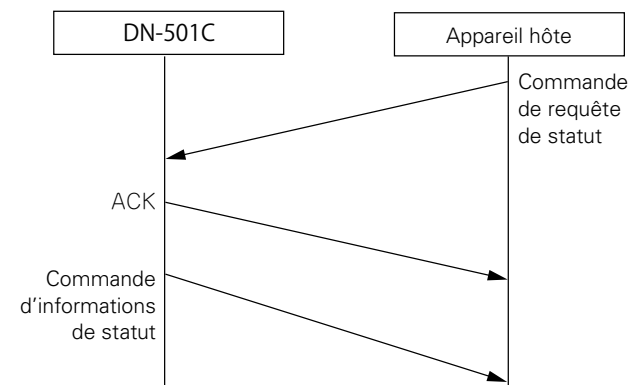
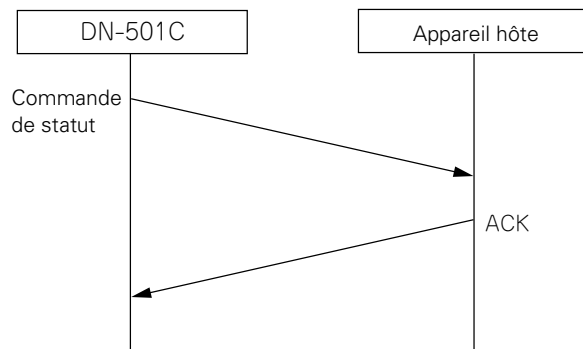


Diagramme de séquence de la commande de requête de statut

Cependant, si des données autres qu'une commande spécifiée ou un caractère de fin (0x0D) sans caractère de début '@' est reçu(e), la réception échoue et NACK est renvoyé.

③ Transmission automatique des informations de statut lorsque le statut du DN-501C change

Lorsque le statut du DN-501C ou le fichier de lecture ou d'enregistrement change ou que le statut de stockage change, les détails du changement de statut sont envoyés à l'hôte.



La commande envoyée à ce moment-là utilise la même commande d'informations de statut que ②.

REMARQUE

À propos de la liste de commande, reportez-vous à la page "Appendix."

Démarrage	Nomenclature et fonctions	Connexions	Réglages par défaut	Réglages des fichiers et dossiers	Lecture	Fonction de contrôle	Informations
-----------	---------------------------	------------	---------------------	-----------------------------------	---------	----------------------	--------------

Contrôle parallèle

Le contrôle parallèle a deux modes, le mode normal et le mode de reprise immédiate.
Les broches MODE 1,2 sont utilisées pour changer ce mode.

☐ Basculement du mode distant parallèle

- Le mode distant parallèle bascule en fonction du statut des entrées distantes parallèles n°5 et n°6.

MODE 1	HAUT	HAUT	BAS	BAS
MODE 2	HAUT	BAS	HAUT	BAS
FUNCTION	NORMAL	Reserved	HOT START 1	HOT START 2

Hot Start 1 : Hot list n°1 - n°10 peut être lue à partir du mode distant parallèle.
Hot Start 2 : Hot list n°11 - n°20 peut être lue à partir du mode distant parallèle.



La reprise immédiate est une fonction qui démarre la lecture instantanément à partir du point de prééclage.

Le mode de reprise immédiate peut être basculé sur le mode de repère à chaud à l’aide du “Para Rem Mode” dans “Preset setting”.
Si le mode n’est pas défini sur le mode de repère à chaud, lorsque l’entrée de reprise immédiate est exécutée, la lecture ne démarre pas immédiatement et bascule à la place à l’état de veille au point de démarrage.

☐ Affectation de la reprise immédiate

Si une des bornes HOT START est raccourcie lorsque la borne RELOAD est à l’état raccourci, la plage actuelle est affectée au numéro de reprise immédiate raccourci (fonction de recharge).
Pour des détails sur l’affectation de la reprise immédiate, reportez-vous à “Lecture à partir de points chauds de plage (Hot Start playback)” (🔗 page 27).

☐ À propos des connexions

• Mode normal

NO.	DN-501C	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	LECTURE
3	I	PAUSE
4	I	CUE
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	SEARCH ►►
8	I	SEARCH ◄◄
9	I	FADER START
10	-	GND
11	I	Retour rapide
12	I	Reserved
13	I	Reserved
14	O	Contrôle de lecture
15	O	Contrôle de pause en lecture
16	O	Contrôle de CUE
17	I	Reserved
18	I	Reserved
19	I	Reserved
20	O	Contrôle de STOP
21	O	Contrôle d’ EOM
22	-	Alimentation de contrôle
23	-	GND
24	I	TRACK +
25	I	TRACK –

• Mode de reprise immédiate / Mode de repère à chaud

NO.	DN-501C	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	LECTURE
3	I	PAUSE
4	I	CUE
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	RELOAD
8	I	HOT START 1(11)
9	I	HOT START 2(12)
10	-	GND
11	I	HOT START 3(13)
12	I	HOT START 4(14)
13	I	HOT START 5(15)
14	O	Contrôle de lecture
15	O	Contrôle de pause en lecture
16	O	Contrôle de CUE
17	I	HOT START 6(16)
18	I	HOT START 7(17)
19	I	HOT START 8(18)
20	O	Contrôle de STOP
21	O	Contrôle d’ EOM
22	-	Alimentation de contrôle
23	-	GND
24	I	HOT START 9(19)
25	I	HOT START 10(20)

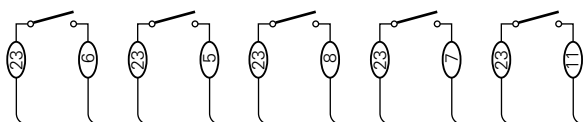
- En mode de repère à chaud, le statut bascule en veille pour l’entrée de reprise immédiate.
- Le contenu () indique l’affectation pour le mode de reprise immédiate 2.

Connexion de la télécommande

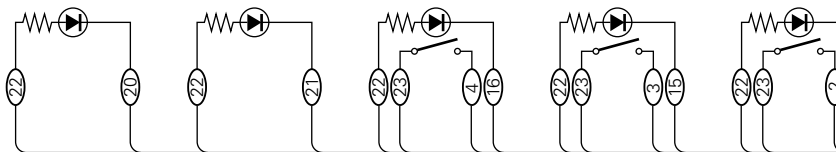
Exemple de connexion

Mode normal

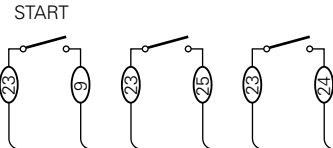
MODE2 MODE1 ◀ Recherche ▶ Retour rapide



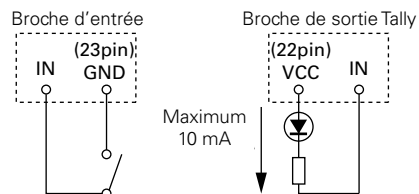
STOP EOM CUE Lecture en pause Lecture



FADER START TRACK (-) TRACK (+)



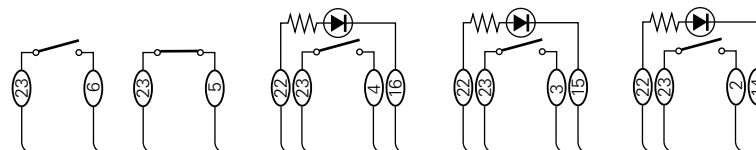
Il est présumé que les broches d'entrée et les broches de sortie Tally sont utilisées comme suit.



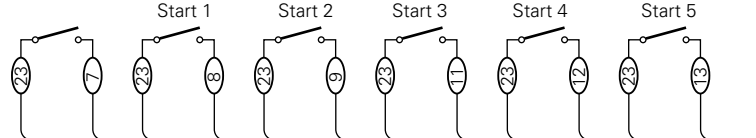
Mode de reprise immédiate

Mode de repère à chaud

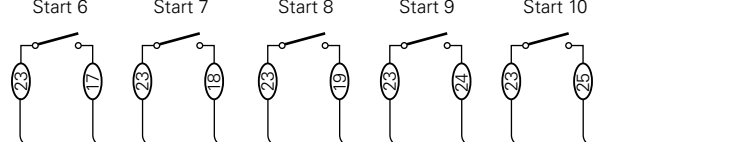
MODE2 MODE1 CUE Lecture en pause Lecture



RELOAD Hot Start 1 Hot Start 2 Hot Start 3 Hot Start 4 Hot Start 5



Hot Start 6 Hot Start 7 Hot Start 8 Hot Start 9 Hot Start 10



- La broche de sortie tally est un collecteur ouvert. (Courant maximum : 10 mA, tension maximum : 5,5 V)
- La broche d'entrée est 5 V pour la spécification Vcc TTL.
- Le courant maximum fournit par la broche 22 (Tally Power Supply) est 100 mA.
- La logique entrée/sortie est faible active (logique négative).

REMARQUE

L'alimentation est fournie à la télécommande externe par la broche 22 (Tally Power Supply) à partir de cette borne. Cependant, étant donné que la puissance nominale maximum pour cette broche est +5 VDC 100 mA, sélectionnez le circuit et les contrôles actuels (valeurs de résistance) de manière à ne pas dépasser la puissance nominale. L'utilisation de cet équipement lorsque la valeur nominale est dépassée peut entraîner des dommages à l'appareil, ce qui peut également entraîner un incendie ou un accident inattendu similaire.

Messages d'erreur

Détails sur la procédure de traitement des messages d'erreur

Message d'erreur	Cause/Solution	Page
No Media	• Ne peut pas détecter le média.	13
Unformat	• Média formaté à un format non pris en charge. Formatez le média sur DN-501C ou définissez le format sur FAT16 ou FAT32. Pour des détails, reportez-vous aux instructions de fonctionnement du média d'enregistrement.	–
Media Full	• L'espace restant sur un média est faible. Remplacez le média avec un nouveau ou supprimez des fichiers qui ne sont plus requis.	–
File Not Found	• Le fichier cible n'existe pas. Vérifiez le fichier.	20
Hot Start Not Assigned	• Aucune plage n'enregistrée sur la touche HOT START sélectionnée. Enregistrez une plage sur la touche HOT START.	27, 34
VBR	• Ce message d'erreur apparaît lorsqu'une recherche de fichier VBR est exécutée. La recherche ne peut pas être effectuée sur des fichiers VBR. Le temps restant d'un fichier ne s'affiche pas non plus.	24
Already Exists	• Un fichier avec le même nom de fichier existe déjà. Changez le nom de fichier et appuyez sur la molette pour entrer les données.	20
Keys Restricted All Keys Locked	• Le verrouillage des touches est activée. Pour faire fonctionner le DN-501C, annulez ce verrouillage.	36
IR Locked	• Les opérations de contrôle à distance sont verrouillées. Pour faire fonctionner la télécommande, annulez le verrouillage.	17
Not allowed	• Ceci apparaît lorsqu'une opération non valide est effectuée. Vérifiez les détails de l'opération parce que l'opération peut être invalide en raison d'autres éléments de réglage tels que le menu de préréglage, etc.	14
Err Format	• Formatez le média sur DN-501C ou définissez le format sur FAT16 ou FAT32. Pour des détails, reportez-vous aux instructions de fonctionnement du média.	–
Err Media X	• Le média n'est pas compatible avec le DN-501C. Remplacez-le par un média compatible.	–

Message d'erreur	Cause/Solution	Page
ErrUpdateFile	• Erreur de mise à niveau d'un fichier ou d'un système de fichier. Contactez votre centre de service de réparations Denon local sur notre site Web (URL : http://www.d-mpro.com).	–
Err FlashROM	• Erreur dans flash ROM. Contactez votre centre de service de réparations Denon local sur notre site Web (URL : http://www.d-mpro.com).	–
Track Not Found	• La plage cible n'existe pas. Vérifiez le média.	–
Some files are skipped	• Certaines opérations de fichier ont été ignorées parce que des fichiers avec le même nom existent. Vérifiez le nom du fichier.	–
Password Error	• Échec d'authentification du mot de passe. Vérifiez le mot de passe.	–

Messages d'erreur de la RC-F400S

Message d'erreur	Cause/Solution	Page
Not Connected	• Vérifiez si elle est correctement connectée au DN-501C. Si ce message persiste, remplacez le câble.	–
Not Supported	• Un appareil non pris en charge par la RC-F400S est connecté. Vérifiez l'appareil connecté.	–
No Media	• Le média inséré dans DN-501C n'a pas été détecté. Éjectez et réinsérez le média.	13

Dépistage des pannes

Si un problème se produit, vérifiez d'abord les points suivants:

1. Les connexions sont-elles correctes ?

2. L'appareil est-il utilisé conformément aux descriptions du manuel de l'utilisateur ?

3. Les appareils externes (mixeur et lecteur) fonctionnent-ils correctement ?

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points énumérés dans le tableau ci-dessous.

Si le symptôme n'est pas couvert sur la liste de vérification, contactez votre revendeur ou les centres de service.

Les centres de service sont répertoriés à l'adresse suivante : <http://www.d-mpro.com>.

[Général]

Symptôme	Cause/Solution	Page
Ne s'allume pas.	Vérifiez si le cordon d'alimentation est correctement connecté à la prise CA.	12

[Lecture]

Symptôme	Cause/Solution	Page
Impossible d'exécuter la lecture ou non reconnaissance d'un fichier.	Le média pourrait être la raison de ce problème. Copiez un fichier sur un autre média et réessayez la lecture.	–
	Vérifiez si cet appareil prend en charge le format du fichier de lecture.	–
	Vérifiez que le dossier cible est stocké dans les 8 premiers niveaux du répertoire racine du média.	20
Aucun son produit du casque.	Vérifiez si le nombre de dossiers ne dépasse pas 1 000. Cet appareil reconnaît jusqu'à 1 000 dossiers.	20
	- Assurez-vous que le bouton d'ajustement du niveau du volume (LEVEL) n'est pas réglé sur MIN. - Vérifiez si le son est reproduit du casque en utilisant un autre fichier audio ou un média d'enregistrement.	12
		–

[Média d'enregistrement]

Symptôme	Cause/Solution	Page
Le média ne s'affiche pas sur l'affichage bien qu'il soit connecté.	Parfois, cet appareil ne peut pas reconnaître le média en raison d'une connexion défectueuse. Vérifiez la connexion du média.	13
	Cet appareil prend en charge les cartes mémoire USB et le stockage USB externe. Il ne reconnaît pas les lecteurs USB autres que ceux mentionnés ci-dessus.	13
	Vous ne pouvez pas connecter d'appareils USB à cet appareil via un concentrateur USB.	13
	Assurez-vous de fournir l'alimentation externe au type de lecteurs USB pouvant être connectés à la source d'alimentation externe via l'adaptateur CA, etc.	–
L'icône de média s'affiche mais l'appareil ne reconnaît pas un fichier.	Vérifiez l'affichage et assurez-vous que le média actuellement sélectionné et que le média que vous souhaitez utiliser sont les mêmes. S'ils sont différents, affichez la liste des médias pour sélectionner le média à utiliser.	22

Démarrage

Nomenclature et fonctions

Connexions

Réglages par défaut

Réglages des fichiers et dossiers

Lecture

Fonction de contrôle

Informations

Garantie

GARANTIE UNIQUEMENT AUX ÉTATS-UNIS.

GARANTIE LIMITÉE POUR LES PRODUITS PROFESSIONAL

Cette garantie sera honorée aux États-Unis uniquement.

□ Durée de la garantie

La garantie de votre produit DENON Professional, qui est distribué et garanti par D&M Professional restera en vigueur lors de l'achat auprès d'un revendeur D&M Professional agréé pour les pièces et main-d'œuvre pendant 1 an.

□ Quelle est la couverture ?

Sauf dans les cas indiqués ci-dessous, cette garantie couvre tous les défauts matériels et de fabrication de ce produit. Ce qui suit n'est pas couvert par la garantie :

- (1) Tout produit qui n'est pas distribué aux États-Unis par DENON Professional div. D&M Professional.
- (2) Tout produit dont le numéro de série a été effacé, modifié ou supprimé.
- (3) La détérioration endommagée ou le dysfonctionnement résultant :
 - a) D'accident, d'acte de la nature, d'abus, de négligence, de réparation ou de modification non autorisée sur le produit ou du non respect des instructions fournies avec le produit.
 - b) De réparations ou de tentatives de réparations par une personne non autorisée par DENON Professional.
 - c) De toute expédition du produit (la réclamation doit être présentée au transporteur).
- (4) Les articles soumis à l'usure suite à une utilisation normale (têtes, cartouches, stylet, batterie, etc.).
- (5) Les vérifications périodiques qui ne révèlent aucun défaut.
- (6) L'utilisation du produit en dehors des États-Unis.
- (7) La bande magnétique endommagée ou des disques CD/DVD/BD endommagés.

□ Ce que nous paierons

Si, pendant la période de garantie applicable à partir de la date d'achat d'origine, votre produit DENON Professional est jugé défectueux par D&M Professional, D&M Professional s'engage à réparer, ou selon son choix, remplacer par un modèle équivalent, d'occasion ou neuf le produit défectueux sans frais pour les pièces et la main-d'œuvre.

□ Comment obtenir l'exécution de la garantie

Si votre appareil nécessite des services pendant la période de garantie, téléphonez au service d'assistance et au service technique D&M Professional pour les options de réparation sous garantie disponibles. Vous trouverez les coordonnées de contact sur notre site Web (<http://usa.d-mpro.com/>). Pendant la période de garantie, les procédures suivantes s'appliquent :

- a. Une copie de la facture d'achat d'origine datée, émise par un revendeur agréé, est nécessaire pour toute réparation sous garantie.
- b. Toutes les réparations sous garantie nécessitent une autorisation de retour de service avant l'expédition au centre de service.
- c. Vous êtes responsable des frais d'expédition au centre de service. Les appareils réparés sous garantie vous seront retournés par port prépayé.
- d. Vous devez inclure les éléments suivants : vos nom, adresse, numéro de téléphone, le modèle et le numéro de série du produit et une description du problème. Dans le cas d'un lecteur CD/DVD/BD, veuillez joindre UN (1) disque que l'appareil n'a pas réussi à lire à des fins de test. Il vous sera renvoyé avec l'appareil.

CETTE GARANTIE EST VALIDE AUX ÉTATS-UNIS UNIQUEMENT.

Si votre produit ne nécessite pas de service, mais que vous avez des questions concernant son fonctionnement, veuillez contacter notre service technique répertorié ci-dessous.

CETTE GARANTIE REMPLACE EXPRESSÉMENT TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER.

NOTRE RESPONSABILITÉ EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT, À NOTRE DISCRÉTION, DE TOUT PRODUIT DÉFECTUEUX ET NE DOIT EN AUCUN CAS INCLURE DES DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS COMMERCIAUX OU DE PROPRIÉTÉ D'AUCUNE SORTE.

CERTAINS ÉTATS N'AUTORISENT PAS LES RESTRICTIONS DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU N'AUTORISENT PAS L'EXCLUSION DES DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS. PAR CONSÉQUENT, LES RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOTRE CAS.

Cette garantie vous donne des droits juridiques spécifiques, mais vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à l'autre.

D&M Professional AMÉRIQUE

<http://usa.d-mpro.com/>

Vous trouverez les coordonnées de contact sur notre site Web.

GARANTIE EN EUROPE ET ASIE

En Europe et Asie (sauf au Japon), la garantie de ce produit est fournie par votre importateur local. Veuillez contacter votre point d'achat pour de l'aide relative à toute réclamation sous garantie.

D&M Professional EUROPE

<http://www.dm-pro.eu/>

D&M Professional ASIE

<http://apac.d-mpro.com/>

Principales caractéristiques

❑ Système audio numérique

- **Système** Lecteur média/CD
- **Média compatible** Média CD, mémoire flash USB, USB HDD, iPod/iPhone
- **Systèmes de fichiers, formats lisibles** CD : CD-DA (CD TEXT), CD-ROM (ISO9660) USB : FAT16/FAT32/HFS+
- **Format WAV lisible**
 - Extension WAV
 - Résolution 16 bits, 24 bits
 - Fréquence d'échantillonnage 96, 48, 44,1 kHz
- **Format AIFF lisible**
 - Extension AIFF, AIF
 - Résolution 16 bits, 24 bits
 - Fréquence d'échantillonnage 96, 48, 44,1 kHz
- **Format MP3 lisible**
 - Extension MP3
 - Débit 32 – 320 kbps et VBR
 - Fréquence d'échantillonnage 48, 44,1 kHz
- **Format AAC lisible**
 - Extension M4A
 - Méthode de compression AAC-LC
 - Débit 64 – 320 kbps et VBR
 - Fréquence d'échantillonnage 48, 44,1 kHz
- **Nombres de canaux** 2 (stéréo), 1 (mono)
- **Caractéristiques de fréquence audio** 20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
- **Ratio S/N** Supérieur à 105 dB (A équilibré)
- **Distorsion harmonique totale** Inférieure à 0,005 %
- **Gamme dynamique** Supérieure à 105 dB (pour la lecture WAV 24 bits)
- **Séparation de canal** Inférieure à -106 dB
- **Contrôle de la hauteur tonale variable** -16 % – +16 % (Étape 0,1 %)
- **Contrôle d'ajustement de réduction de sortie variable** $\pm 2,0$ dB (Étape 0,1 dB)

❑ Sortie

- **SORTIE ANALOGIQUE ÉQUILIBRÉE G/D**
 - Type XLR(1 : TERRE, 2 : Chaud, 3 : Froid)
 - Impédance de charge Supérieure à 600 Ω /ohms
 - Niveau de sortie +6 dBV (+8,23 dBu) (600 Ω /ohms)
 - Réglage du niveau de sortie +24 dBu, +20 dBu, +18 dBu, +6 dBV (Référence 0 dBFS)
- **SORTIE ANALOGIQUE NON ÉQUILIBRÉE G/D**
 - Type Borne RCA
 - Impédance de charge Supérieure à 10 k Ω /kohms
 - Niveau de sortie +6 dBV (10 k Ω /kohms)
 - Réglage du niveau de sortie +10 dBV, +6 dBV, +4 dBV (Référence 0 dBFS)
- **SORTIE NUMÉRIQUE ÉQUILIBRÉE**
 - Type XLR(1 : TERRE, 2 : Chaud, 3 : Froid)
 - Impédance de sortie 110 Ω /ohms
 - Format IEC-60958(AES/EBU)
- **SORTIE NUMÉRIQUE NON ÉQUILIBRÉE**
 - Type Borne RCA
 - Impédance de sortie 75 Ω /ohms
 - Niveau de sortie standard 0,5 Vp-p
 - Format IEC-60958(COAXIAL)
- **SORTIE CASQUE** 20 mW/32 Ω /ohms
- ❑ **Autres**
 - **Capacité de stockage maximum** Jusqu'à 2 To
 - **Taille de fichier maximum** 2 Go
 - **Nombre maximum de fichiers** 2000 fichiers (pour un dossier)
 - **Nombre maximum de dossiers** 1000 dossiers
 - **Nombre maximum de hiérarchies de dossiers** 8 (sous le répertoire racine)
 - **Longueur du nom de fichier maximum** 255 caractères
 - **Longueur du nom de dossier maximum** 255 caractères

❑ Généralités

- **Alimentation** CA 120 V, 60 Hz (modèles Amérique et Canada) CA 230 V, 50/60 Hz (modèles Europe, R-U, Asie/Pacifique)
- **Consommation** 30 W 0,4 W (veille)
- **Conditions environnementales**
 - Température de fonctionnement 5 – 35 °C
 - Humidité de fonctionnement 25 – 85 % (sans condensation)
 - Température de stockage -20 – 60 °C

※ Les spécifications et l'aspect externe peuvent être modifiés sans préavis à des fins d'amélioration.



Index

 A	
Accessoires	2
Affichage	8
 C	
Câble	
Câble audio stéréo	11
Câble équilibré	11
Câble numérique coaxial	11
Casque	12
CD-R/CD-RW	3
Connexion	
Analogue équilibré	11
Analogue non équilibré	11
Casque	12
Cordon d'alimentation	12
Dispositif USB	13
iPod	13
Numérique	11
Numérique (AES/EBU)	11
Parallèle	12
RC-F400S	32
RS-232C	12
Contrôle de la hauteur tonale	25
Contrôle de la hauteur tonale	
DENON Professional	36
Contrôle parallèle	43
Contrôle RS-232C	37
Copie	21
 D	
Dépistage des pannes	46
 E	
Enregistrement des réglages	18
 F	
Formatage du média	19
 G	
Garantie	47

 L	
Lecture	23
Arrêt	23
iPod	28
Pause	23
Recherche	24
Repère	23
Répétition A-B	25
Saut d'image	24
Lecture de la reprise immédiate	27
Lecture programmée	26
Liste à chaud	27
Liste de menu	14
 M	
Menu Liste de fichiers	20
Messages d'erreur	45
 O	
Opérations de menu	15
 P	
Panneau arrière	5
Panneau avant	4
Propriété	21
 R	
Réglage de chargement	18
Réglage des préréglages	15
Réglage système	17
 S	
Saut arrière	26
Saut direct	26
Sélection	20
 T	
Télécommande	6
Insertion des piles	7
Tout sélectionner	20

 U	
Unique/Cont.	26
 V	
Version du micrologiciel	18

Appendix

Appendix shows the list of commands that control this unit externally through a host device.
Normally, it is dealers such as installers that use the list of commands to make settings, so this section is only in English.

Extended Communication Format (MIDI)

Control Command List

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback operation	STOP	0	1	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 01 00 31 33 F7
	PLAY	0	2	-	-	Command example) F0 00 40 03 11 01 00 00 02 00 31 34 F7
	PAUSE	0	3	-	-	-
	CUE	0	4	-	-	-
	CUE TRK XXXX	0	5	Number	-	Track No. 2 bytes specification (DN501C extended to 4 bytes)
	CUE TIM XXXX	0	6	TIME STRING.	-	TIME STRING specified
	FRAME FWD	0	7	-	-	-
	FRAME REV	0	8	-	-	-
	SEARCH SS1 FWD	0	10	-	-	-
	SEARCH SS1 REV	0	11	-	-	-
	SEARCH SS2 FWD	0	12	-	-	-
	SEARCH SS2 REV	0	13	-	-	-
	SEARCH SS3 FWD	0	14	-	-	-
	SEARCH SS3 REV	0	15	-	-	-
	SEARCH SS4 FWD	0	16	-	-	-
	SEARCH SS4 REV	0	17	-	-	-
	SEARCH SS5 FWD	0	18	-	-	-
	SEARCH SS5 REV	0	19	-	-	-
	TRACK FWD	0	20	-	-	-
	TRACK REV	0	21	-	-	-
	HOT START XXXX	0	22	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT CUE XXXX	0	23	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	SKIP BACK	0	24	-	-	-
	FRAME ON	0	25	Number	-	ON:1/OFF:0
	END MONITOR	0	26	-	-	-
Device operation	POWER ON	1	1	-	-	-
	POWER STDBY	1	2	-	-	-
	RETRACT	1	3	-	-	-
	EJECT	1	4	-	-	-
	UNBAL VOL UP	1	5	Number	-	Volume Up Step Up Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Up.
	UNBAL VOL DN	1	6	Number	-	Volume Down Step Count 1 byte received side is interpreted as Count value x volume minimum step (dB) Down.
	UNBAL VOL XXXX	1	7	Number	-	Volume Value 4bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ENTER	1	8	-	-	-
	ESC	1	9	-	-	-
	ABORT	1	10	-	-	-
	ARROW D	1	11	-	-	-
	ARROW U	1	12	-	-	-
	ARROW R	1	13	-	-	-
	ARROW L	1	14	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
File operation	HOT LOAD XXXX	3	3	Name String		Parameter1=File Name String specification
	HOT SAVE XXXX	3	4	Name String	-	PPL File Name String specification
	PRG LOAD XXXX	3	5	Name String	-	m3u File Name String specification
	PRG SAVE XXXX	3	6	Name String	-	m3u File Name String specification
Playback setting	HOT SET XXXX	5	1	Number	-	Hot No. 1 byte specification (1 - 20)
	HOT SET XXXX YYYY	5	2	Number	Number	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2= Track No. 2byte specification (Extended to 4 bytes in ASCII system)
	HOT RMV XXXX	5	3	Number	-	Hot No. 1byte specification
	HOT IN XXXX YYYY	5	7	Number	TIME STRING.	Parameter1=Hot No. 1byte Parameter2=TIME STRING specification
	PRG INS XXXX	5	11	Number	-	Insert Position No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG INS XXXX YYYY	5	12	Number	Number	Parameter1=Insert Position No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=TrackNo. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	PRG RMV XXXX	5	13	Number	-	Remove Position No. 2bytes specification
	SET CUR FDR XXXX	5	17	Name String	-	Folder Name String specification
	SET CUR FDR FWD	5	18	-	-	-
	SET CUR FDR REV	5	19	-	-	-
	SET CUR FIL XXXX	5	20	Name String	-	File Name String specification
	PITCH SW XXXX	5	21	Number	-	Pitch switch Value 1byte specification ON:1/OFF:0
	PITCH VAL XXXX	5	22	Number	-	Pitch Value 6 digit specification However, the pitch value is converted to ASCII code by multiplying each digit by 100. Be sure that each digit uses 2 bytes each as a result of conversion to the ASCII code. 1st digit Symbol = 0: positive/1: negative 2nd digit Pitch hundred value (0 - 9) 3rd digit Pitch ten value (0 - 9) 4th digit Pitch single value (0 - 9) 5th digit Pitch first decimal value (0 - 9) 6th digit Pitch second decimal value (0 - 9) Transmission from the 1st digit.
	KEY SW	5	25	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0
	PITCH UP LOW	5	27	-	-	Pitch Value is +0.1%.
	PITCH UP MID	5	28	-	-	Pitch Value is +0.7%.
	PITCH UP HI	5	29	-	-	Pitch Value is +1.3%.
	PITCH DN LOW	5	30	-	-	Pitch Value is -0.1%.
	PITCH DN MID	5	31	-	-	Pitch Value is -0.7%.
	PITCH DN HI	5	32	-	-	Pitch Value is -1.3%.
	SET AB XXXX YYYY	5	33	TIME STRING.	TIME STRING.	

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device setting	DIMMER XXXX	7	1	Number	-	Dimmer Value 1byte specification
	LOCK XXXX	7	2	Number	-	Lock No. 1byte specification
	PRESET XXXX YYYY	7	3	Number	Number	Parameter1=Preset Index 1byte Parameter2=Preset Value 4Bytes
	PRESET ALL CHG	7	4	Number	-	Preset Value Table 24×4bytes
	PRESET DEF	7	5	-	-	-
	PRESET LOAD	7	6	Name String	-	Preset File Name String
	PRESET SAVE	7	7	Name String	-	Preset File Name String
	SYSCFG XXXX YYYY	7	10	Number	Number	Parameter1=SYSCFG Index 1byte Parameter2=SYSCFG Value 4Bytes
	SYSCFG ALL CHG	7	11	Number	-	SYSCFG Value Table 21 × 4Bytes
	SYSCFG DEF	7	12	-	-	-

□ Status request command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	GET TRP STAT	9	1	-	-	-
	GET CUR FDR	9	2	-	-	-
	GET ELP TIME	9	3	-	-	-
	GET REM TIME	9	4	-	-	-
	GET CUR FILE	9	5	-	-	-
	GET CUR TRK	9	6	-	-	-
	GET CUR IDX	9	7	-	-	-
	GET CUR SIZE	9	8	-	-	-
	GET CUR LEN	9	9	-	-	-
	GET CUR TITL	9	10	-	-	-
	GET CUR ART	9	11	-	-	-
	GET CUR ALBM	9	12	-	-	-
	GET CUR CH	9	13	-	-	-
	GET CUR FMT	9	14	-	-	-
	GET CUR SMP	9	15	-	-	-
	GET TAT TTL	9	16	-	-	-
	GET TAT FIL XXXX	9	17	Number	-	Track No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET CUE FILE	9	18	-	-	-
	GET CUE TRK	9	19	-	-	-
	GET CUE TIME	9	20	-	-	-
	GET HOT NO	9	21	-	-	-
	GET HOT FILE	9	22	-	-	-
	GET HOT FILE XXXX	9	23	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET HOT IN XXXX	9	24	Number	-	Hot No. 1byte specification
	GET PRG NO	9	28	-	-	-
	GET PRG FILE	9	29	-	-	-
	GET PRG FILE XXXX	9	30	Number	-	Program No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PRG TTL	9	31	-	-	-
	GET TRP DIR	9	33	-	-	-
	GET TRP SPD	9	34	-	-	-

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	GET POW STAT	11	1	-	-	-
	GET WIN STAT	11	2	-	-	-
	GET DIM STAT	11	3	-	-	-
	GET LOK STAT	11	4	-	-	-
	GET PITCH STAT	11	5	-	-	-
	GET PITCH VAL	11	6	-	-	-
	GET KEY STAT	11	7	-	-	-
	GET PRS XXXX	11	8	Number	-	Preset Item Number specification
	GET UBL VOL	11	9	-	-	-
	GET FW VER	11	10	-	-	-
	GET DRV VER	11	11	-	-	-
	GET PPWD	11	14	-	-	-
	GET AVAILABLE PSTAT	11	15	-	-	Inquiry about transferable power status.
	GET CUR MEDIA	11	18	-	-	Inquiry of current media
	GET ALV XXXX	11	19	Number	-	SYSCFG Value Table Number 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
Get list	GET MEDIA LST	13	1	-	-	-
	GET MEDIA TTL	13	2	-	-	-
	GET MEDIA XXXX	13	3	Number	-	Media No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR LST XXXX	13	7	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR TTL XXXX	13	8	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET FDR XXXX YYYY	13	9	Number	Number	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND LST XXXX	13	10	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND TTL XXXX	13	11	Number	-	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET SND XXXX YYYY	13	12	Number	Number	List No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U LST XXXX	13	13	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U TTL XXXX	13	14	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET M3U XXXX YYYY	13	15	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=M3U No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL LST XXXX	13	16	-	-	-
	GET PPL TTL XXXX	13	17	Number	-	Folder No. 2 bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)
	GET PPL XXXX YYYY	13	18	Number	Number	Parameter1=Folder No. 2bytes (ASCII system extended to 4 bytes) Parameter2=PPL No. 2bytes specification (ASCII system extended to 4 bytes)

Status notification command

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Playback status	ANS TRP STAT*	9	60	Number	-	0 : TSTA_STOP 1:TSTA_CUE 2:TSTA_CUE_EXECUTING 3:TSTA_PAUSE 4 : TSTA_AUD_PAUSE 5:TSTA_SEARCH FWD 6:TSTA_SEARCH_BWD 7 : TSTA_PLAY
	ANS CUR FDR	9	61	Name String	-	Current Folder Name String reply
	ANS ELP TIME*	9	62	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS REM TIME*	9	63	TIME STRING.	-	TIME STRING reply
	ANS CUR FILE	9	64	Name String	-	Folder Name String reply
	ANS CUR TRK*	9	65	Number	-	Current Track Number reply
	ANS CUR IDX*	9	66	Number	-	Current Index Number reply
	ANS CUR SIZE	9	67	Number	-	Current Track Size reply
	ANS CUR LEN	9	68	TIME STRING.	-	TIME STRING reply of total Current Track time
	ANS CUR TITL	9	69	Name String	-	Current Track Title Name String reply
	ANS CUR ART	9	70	Name String	-	Current Track Artist Name String reply
	ANS CUR ALBM	9	71	Name String	-	Current Track Album Name String reply
	ANS CUR CH	9	72	Number	-	Current Track Channel Number reply
	ANS CUR FMT	9	73	Name String	-	Current Track Audio Format String reply
	ANS CUR SMP	9	74	Number	-	Current Track Sample Rate 2byte reply
	ANS TAT TTL	9	75	Number	-	Total Track Number 2 byte reply
	ANS TAT FIL XXXX	9	76	Name String	-	File Name String reply of specified Track No.
	ANS CUE FILE	9	77	Name String	-	Current Track File Name String reply
	ANS CUE TRK	9	78	Name String	-	Cue File Name String reply
	ANS CUE TIME	9	79	TIME STRING.	-	Cue TIME STRING reply
	ANS HOT NO	9	80	Number	-	Hot No. 1byte reply
	ANS HOT FILE	9	81	Name String	-	Hot Playing File Name String reply
	ANS HOT FILE XXXX	9	82	Name String	-	Hot No. File Name String reply
	ANS HOT IN XXXX	9	83	TIME STRING.	-	Hot No. Start TIME STRING reply
	ANS PRG NO	9	87	Number	-	Current Playing Program No. 2 byte reply
	ANS PRG FILE	9	88	Name String	-	Current Playing File Name String reply
	ANS PRG FILE XXXX	9	89	Name String	-	Program No. File Name String reply
	ANS PRG TTL	9	90	Number	-	Total Program number 2 bytes reply
	ANS METER VALUE*	9	91	Number	-	MS4Bytes=Rch,LS4Byte=Lch =8bytesMeterValue reply
	ANS TRP DIR	9	92	Number	-	0: FWD/1:REV
	ANS TRP SPD	9	93	Number	-	Value of speed scale x 10.

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Device status	ANS POW STAT*	11	60	Number	-	GET POW STAT 1byte reply 0:POWER ON 1:POWER NEUTRAL 2:POWER STANDBY
	ANS WIN STAT	11	61	Number	-	
	ANS DIM STAT*	11	62	Number	-	Dimmer Value 1byte reply
	ANS LOK STAT*	11	63	Number	-	Lock No. 1byte specification
	ANS PITCH STAT*	11	64	Number	-	Pitch switch Value 1byte reply ON:1/OFF:0
	ANS PITCH VAL *	11	65	Number	-	Pitch Value 5bytes specification Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Pitch hundred value (0 - 9) Byte3 Pitch ten value (0 - 9) Byte4 Pitch single value (0 - 9) Byte5 Pitch first decimal value (0 - 9)
	ANS KEY STAT	11	66	Number	-	Key Sw Value 1byte ON:1/OFF:0 reply
	ANS PRS XXXX	11	67	Number	-	Preset Value 4bytes reply
	ANS UBL VOL	11	68	Number	-	Volume Value 4bytes reply Byte1 symbol =0:positive/1:negative Byte2 Volume(db) ten value (0 - 9) Byte3 Volume(db) single value (0 - 9) Byte4 Volume(db) first decimal value (0 - 9) Byte5 Volume(db) first decimal value (0 - 9)
	ANS FW VER	11	69	Number	-	Version No. reply
	ANS DRV VER	11	70	Number	-	Optical Drive Version No. reply
	ANS PPWD	11	73	Name String	-	Password string reply
	ANS ERROR*	11	74	Number	-	Error Code
	ANS AVAILABLE PSTAT	11	75	Number	-	Transferable power status indicated in 2 bytes Bit Pattern bit0: Power OFF bit1: Power ON bit2: Power Neutral bit3: Network Standby bit4: Standby
	ANS CUR MEDIA	11	78	String	-	Return current media. Within 16 characters. E.g.) CD USB1 USB2 iPod/ iPhone
	ANS ALV XXXX	11	79	Number	-	SYSCFG Setting value

Category	Command	Command code		Parameter 1	Parameter 2	Remarks
		Category code	Command number			
Get list	ANS MEDIA TTL	13	61	Number	-	Media List Total No. 2bytes reply
	ANS MEDIA XXXX	13	62	Name String	-	Media Name String reply of Media List Index No.
	ANS FDR TTL XXXX	13	67	Number	-	Total Folder Number 2 bytes reply
	ANS FDR XXXX YYYY	13	68	Name String	-	Folder No. Folder Name String reply
	ANS SND TTL XXXX	13	70	Number	-	Total Sound File Number 2 bytes reply
	ANS SND XXXX YYYY	13	71	Name String	-	Track No. File Name String reply
	ANS M3U TTL XXXX	13	73	Number	-	Total M3U File Number 2 bytes reply
	ANS M3U XXXX YYYY	13	74	Name String	-	File Name String reply
	ANS PPL TTL XXXX	13	76	Number	-	Total PPL File Number 2 bytes reply
	ANS PPL XXXX YYYY	13	77	Name String	-	File Name String reply

□ D&M RC Communication format

Control Command List

Description			Command	Remarks
KEY Control	Standby		@02312'¥r'	
	PowerON		@023PW'¥r'	
	PLAY		@02353'¥r'	
	STOP		@02354'¥r'	
	PAUSE		@02348'¥r'	
	RWD		@02350'¥r'	
	FF		@02352'¥r'	
	Track Jump	nnnn	@0Trnnnn'¥r'	
	Track Jump >>		@02332'¥r'	
	Track Jump <<		@02333'¥r'	
	SKIP BACK		@023SB'¥r'	
	END MONITOR		@023EM'¥r'	
	HOT START PLAY	Hot Start No. nn	@0HPnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	HOT START CUE UP	Hot Start No. nn	@0HCnn'¥r'	nn : Hot Start No. (nn=01~20)
	Frame		@0frON'¥r'	
	Frame +		@0fr00'¥r'	
	Frame -		@0fr01'¥r'	
	Hot Start List Store		@0HSSR'¥r'	
File List	Select Folder	xxxx	@0Sfxxxx'¥r'	xxxx : Folder No.
	HotStart Set		@0hsnnNNNNNNN'¥r'	nn: Hot Start No. NNNNNNN : The full path.

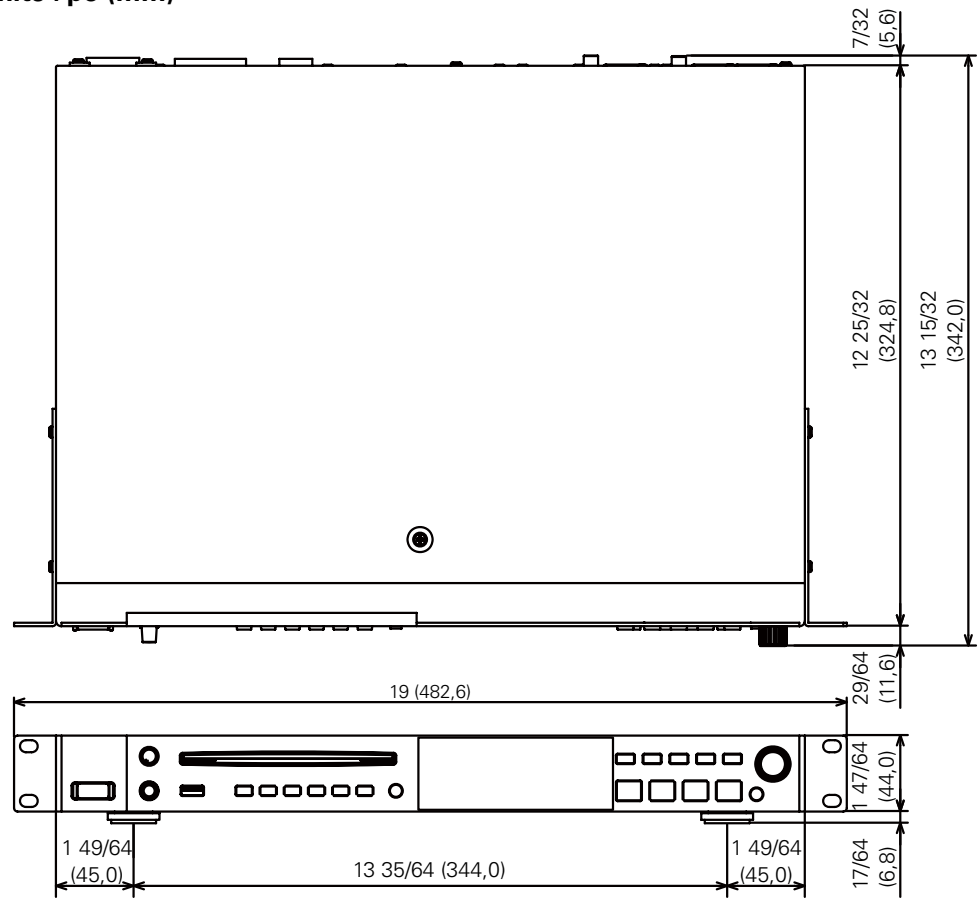
Status Command List

Status request command (host → this unit)			Status message (this unit → host)			Remarks
Request.	Command	Ans.		Command		
Status	Power Status	@0?PW'¥r'	Power Mode	On	@0PW00'¥r'	
				Standby	@0PW01'¥r'	
	Disc/USB Storage	@0?CD '¥r'	Disc	No Disc/USB Storage	@0CDNC'¥r'	
				Disc/USB Storage In	@0CDCI'¥r'	
	Status	@0?ST'¥r'	STOP	STOP	@0STST'¥r'	
				Cue	@0STCE'¥r'	
				AutoCue	@0STAC'¥r'	
			Play	PLAY	@0STPL'¥r'	
				PLAYPAUSE	@0STPP'¥r'	
				REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR'¥r'	
				FF	@0STFF'¥r'	
				RWD	@0STRW'¥r'	
				A-B Repeat	@0STAB'¥r'	
			Others	Loading	@0STLD'¥r'	
				Busy	@0STBY'¥r'	
				File List	@0STFL'¥r'	
				TrackEdit/Preset	@0STED'¥r'	
				Operation Error	@0STER'¥r'	

Status request command (host → this unit)				Status message (this unit → host)			Remarks
Request.		Command	Ans.		Command		
Track, Key settings	Total Track Number		@0?Tt'¥r'		XXXX	@0TtXXXX'¥r'	4 digits
	Track Number		@0?Tr'¥r'		XXXX	@0TrXXXX'¥r'	4 digits
	HOT START PLAY No.	(xx : Hot Start No.)	@0?HP'¥r'	HOT START PLAY	XX	@0HPXX'¥r'	During HOT START playback for No.XX @0HPxx'¥r' Normally, during PLAY, STOP, etc. @0HP00'¥r'
	Elapse Time		@0?ET'¥r'	Elapse Time	hhmmss	@0EThhmmss'¥r'	
	Remain Time		@0?RM'¥r'	Remain Time	hhmmss	@0RMhmmss'¥r'	
	Select Folder		@0?SF'¥r'	Select Folder	DXXXXXXXXXXXX	@0SFDXXXXXXXXXXXX'¥r'	D: Drive No. (2 : USB, 3 : CD) XXXX... : Folder name (Max 256 characters) ex1. Root folder in USB storage @0SF2'¥r' ex2. ¥Folder01 in USB storage @0SF2/Folder01'¥r'
	Folder Name	(NNNN : Folder No.)	@0?FnNNNN'¥r'	Folder Name	DXXXXXXXXXXXX	@0FnXXXXXXXXXXXX'¥r'	D : Drive No. (2: USB, 3: CD) XXXX... : Folder name of Folder No.NNNN (Max 256 characters)
	Track Name	(xxxx : Track No.)	@0?tnxxxx'¥r'		XXXXXX	@0tnXXXXXX'¥r'	
	Track Size	(xxxx : Track No.)	@0?tsxxxx'¥r'			@0tsXXXXXX'¥r'	
	Total Folder Number		@0?Tf'¥r'	Total Folder Number		@0TfXXXX'¥r'	
	Play Track Algo/File	CH	@0?ch'¥r'	CH	STEREO	@0chST'¥r'	
					MONO	@0chMO'¥r'	
		Algo	@0?af'¥r'	Algo	PCM	@0afPMXX'¥r'	XX : The bit length
					MP3	@0afM3XXX'¥r'	XXX : bps
					AAC	@0afACXXX'¥r'	XXX : bps
		FS	@0?fs'¥r'	FS	XX	@0fsXX'¥r'	XX is 48 for 48kHz, 44 for 44.1kHz, etc.
Artist		@0?at'¥r'	Artist	XXX	@0atXXX'¥r'	XXX... : Artist, Max 64 characters	
Title	@0?ti'¥r'	Title	XXX	@0tiXXX'¥r'	XXX... : Title, Max 64 characters		
Album	@0?al'¥r'	Album	XXX	@0alXXX'¥r'	XXX... : Album, Max 64 characters		
Hot Start Set	nn : Hot Start No.	@0?Hsnn'¥r'	Hot Start Set		@0Hsnnxxxxxx:HHHmss'¥r'	xxx... : The full path of Track ": " : separator HHHmss : Time	
Program Play/ Nomal Play		@0?PG'¥r'	Program Play/ Nomal Play	Nomal Play	@0PG00'¥r'		
				Program Play	@0PG01'¥r'		

Dimensions

Unité : po (mm)



Poids : 8 lbs 13,10 oz (4,0 kg)

D&M Holdings Inc.